مكتبة الجامعة ... دائرة الدوريات

كوريير ٥٣ COURIER53
it is the worlds smallest and lightest facsimile.
أصغر جهاز فاكس في العالم وزنه ٣،٢ كلغ
للسيارة، المكتب، وأينما كنت خلال عملك أو سفرك في أي مكان في العالم.
مؤسسة بيت الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة

٢٠ صفحة — ١ ريال

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

الجمعة ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ - ١٦ الدلو ١٣٦٦هـ ش - ٥ شباط (فبراير) ١٩٨٨م - السنة الخامسة والعشرون - العدد ٥٦٠٨.

AL-Jazeera Daily Newspaper- 25Th Year- Friday 17 Gomada (2) 1408H.- 16 AL- dalo 1366H. SH- 5 February 1988G. NO. 5608.

هونداى الوعلان
بالضبط كما تريد
EXCEL
ت: ٤٩١٠٨٠٨

لدى استقباله لقائد وضباط مدينة الملك خالد العسكرية وضباط قوة درع الجزيرة بحفر الباطن:

خادم الحرمين الشريفين يعرب عن تقديره للكفاءة العلمية والعملية للضباط والافراد العسكريين في مختلف مواقعهم

دول مجلس التعاون تعتمد بعد الله على سواعد ابنائها في الحفاظ على امنها واستقرارها

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله في مقر اقامته بحفر الباطن الليلة قبل الماضية قائد وضباط مدينة الملك خالد العسكرية والمنطقة الشمالية وضباط قوة درع الجزيرة.

وقد استمع الضباط الى حديث ابوي من خادم الحرمين الشريفين عبر فيه عن سروره بلقاء ابنائه واخوانه الضباط السعوديين واخوانهم من دول مجلس التعاون.

اوردت هذا (واس) امس من حفر الباطن.

ونوه حفظه الله بالكفاءة العلمية والعملية التي يتمتع بها الضباط والافراد العسكريون على مختلف مستوياتهم ومواقعهم.

كما اشار حفظه الله الى ان اجمل الاوقات عنده هي التي يقضيها في لقاءاته المتكررة مع المواطنين في جميع المناطق وعلى كافة المستويات والتي تبرز بحمد الله صور التلاحم الرائع القائم بين القيادة والمواطنين. (التتمة ص ١٨)

هنا الرئيس السريلانكي

برقيتان لخادم الحرمين الشريفين من رئيس انغولا وملكة هولندا

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برقية جوابية من رئيس حزب العمال ورئيس جمهورية انغولا الشعبية جوزيه ادواردو دوس سانتوس ردا على البرقية التي بعثها خادم الحرمين الشريفين له بمناسبة الذكرى الثانية عشرة لاستقلال بلاده.

وقد اكد الزعيم الانغولي في البرقية التي بثتها واس رغبة بلاده في المساهمة بدوام نمو علاقات الصداقة والتعاون مع المملكة.

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين برقية جوابية من الملكة بياتركس ملكة هولندا ردا على برقية التهنئة التي بعثها خادم الحرمين الشريفين.

(التتمة ص ١٨)

برقيات من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد لامراء عدد من مناطق المملكة

هطلت خلال الايام الماضية امطار على بعض مناطق المملكة رفع على اثرها امراء تلك المناطق الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد الأمين برقيات يشيرون فيها الى ما انعم به الله تعالى من نزول الغيث.

وقد بعث خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد برقيات جوابية طبقا لـ (واس) الى امراء تلك المناطق عبرا فيها عن سرورهما بهطول الامطار.. وتوجها بالحمد الى الله تعالى على كريم فضله سائلينه سبحانه ان يجعلها متبوعة بالخير والبركة وان يعم بنفعها اوطان المسلمين.

وقد وجهت تلك البرقيات الى صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة بالنيابة وصاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك ومفتش الحدود الغربية وامير منطقة القريات بالنيابة.

بموافقة ودعم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد لتعزيز الرعاية الصحية للمواطنين:

اكثر من تسعة بلايين ريال لانجاز ستة عشر مستشفى جديدا في جميع مناطق المملكة

٤١٦٥ سريرا مجموع ما في المستشفيات الجديدة بالإضافة الى اسكان الاطباء والمرضين والفنيين

كتب/ يوسف التويم.

اعلن لـ (الجزيرة) مدير عام المشاريع والصيانة بوزارة الصحة المهندس محمد القويحص ان هناك العديد من المشاريع المتعلقة بانشاء مستشفيات جديدة في مختلف مدن المملكة ولا يزال العمل جاريا فيها ومن اهمها مدينة الملك فهد الطبية بالرياض ومستشفى الخليج بالدمام ومستشفى البحر الأحمر بجدة ومستشفى عنيزة العام بعنيزة ومستشفى بيشة العام في بيشة ومستشفى الايمان بالرياض ومستشفى الرس العام بالرس ومستشفى حوطة بني تميم ومستشفى حريملاء ومستشفى رفحاء ودومة الجندل ومستشفى عرعر ومستشفى السليل ومستشفى رماح ومستشفى النعيرية ومستشفى شاذق ومستشفى تمير ومبنى المعهد الصحي بالرس. وقد بلغ ما رصد للصرف عليها تسعة الاف وثلاثة وستين مليونا وسبعمائة وثمانية وخمسين الف ريال ووصل تعداد الاسرة التي يتم تجهيزها في هذه المشاريع اربعة الاف ومائة وخمسة وستين سريرا الى جانب الاسكان المخصص للاطباء من المتزوجين والعزاب وهيئة التمريض وكذلك المطاعم والمراكز الترفيهية والاجتماعية وثلاجات الموتى والمغاسل والمختبرات ومراكز الاشعة ومقرات الادارة والصيانة لكل مستشفى.

واضاف المهندس القويحص ان المشاريع التي استكملت خلال العام المنصرم ١٤٠٧هـ هي مشاريع مستشفيات القطيف وسراة عبيدة

(التتمة ص ١٨)

حكومة مصرية جديدة برئاسة وزير شؤون مجلس الوزراء الحالي

ذكرت انباء صحفية نشرت في الدوحة امس انه سيتم تشكيل حكومة مصرية جديدة برئاسة الدكتور عاطف عبيد الذي يشغل حاليا منصب وزير شؤون مجلس الوزراء.

وقد استندت صحيفة الراية التي نشرت هذا النبأ في هذه المعلومات الى شخصية وزارية مصرية لم تسمها.

وقالت ان الحكومة الجديدة التي ستخلف حكومة الدكتور عاطف صدقي.. ستشهد تغييرا وزاريا واسعا.

بث هذا الخبر (ق.ن.ا) من الدوحة امس.

كل اسرة فلسطينية خارج الارض المحتلة تتكفل باسرة بالداخل:

قدومي: الانسحاب الاسرائيلي يجب ان يسبق المؤتمر الدولي

الملك حسين لم يتلق اي مبادرة سلام امريكية وميرفي يزور المنطقة قريبا

العواصم العربية والدولية - الارض المحتلة - الوكالات - مراسلو الجزيرة:

اكد رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية فاروق القدومي امس في روما ان القوات الاسرائيلية يجب ان تنسحب من الاراضي المحتلة قبل التنظيم المحتمل لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

وقال القدومي في مؤتمر صحافي ان الموضوع الاكثر الحاحا هو ضمان الامن في الاراضي المحتلة وامكانية احترام الحقوق الانسانية والوطنية للسكان المحليين. واضاف من المسلم به ان القوات الاسرائيلية يجب ان تنسحب فورا وباسرع وقت ممكن.

واشار رئيس الدائرة السياسية للمنظمة ايضا الى ان المؤتمر الدولي المنتظر يجب ان يستند على قرارات الجمعية العامة للامم المتحدة.

واعتبر المسؤول الفلسطيني ان الاحداث الجارية في الاراضي المحتلة اظهرت للرأي العام العالمي حقيقة الحكومة الاسرائيلية التي تنتهج سياسة اغتيال وترحيل وارهاب ضد المدنيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

واكد القدومي اخيرا ان الفلسطينيين سيواصلون القتال بكل الوسائل بما فيها الكفاح المسلح حتى نهاية الاحتلال الاسرائيلي. وقال اليوم وبعد الانتفاضة في الاراضي المحتلة التي اثبتت وحدة شعبنا انا اكثر تفاؤلا من الأمس.

وكان القدومي قد اجرى بعد ظهر

(التتمة ص ١٨)

عمليات للقوات الجوية السودانية ضد المتمردين في الجنوب

قال السودان امس ان قواته الجوية قامت بعدة عمليات في جنوب البلاد فوجهت ضربات مباشرة الى مواقع للمتمردين في بلدة نائية كانوا قد استولوا عليها منذ اكثر من ثلاثة اسابيع.

اوردت هذا رويتر من الخرطوم امس.

ونسبت الاذاعة والتلفزيون الى متحدث عسكري قوله ان الطائرات الحربية اغارت ايضا على معسكر للمتمردين فقتلت ٥١ من افراد ما يسمى جيش تحرير الشعب السوداني واجبرت الكثيرين على الهرب.

ولم تذكر محطتا الاذاعة والتلفزيون الوقت الذي وقعت فيه الغارات.

توفيرا للخدمات العامة لراحة ورفاهية المواطنين:

١١٧١ مليون ريال تكلفة مشاريع بلدية بمدن وقرى منطقة القصيم

عدد كبير اخر من مشاريع الخدمات والتنمية الاجتماعية تحت التنفيذ

بريدة - مكتب الجزيرة - عبد الرحمن الفراج:

تم الانتهاء من عدد من المشاريع البلدية في مدن وقرى وهجر منطقة القصيم ولا زال العمل جاريا في البعض الاخر وذلك بدعم وتوجيه من خادم الحرمين الشريفين حفظه الله ومتابعة معالي وزير الشؤون البلدية والقروية وتنفيذ مديرية الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم.

ذكر ذلك في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ابراهيم بن عبد الرحمن البليهي مدير عام الشؤون البلدية والقروية بمنطقة القصيم، وقال ان هذه المشاريع السابقة واللاحقة بلغت قيمتها الاجمالية الفا ومائة وواحدا وسبعين مليونا ومائتين وسبعة عشر الفا واربعمائة وخمسة وثمانين ريالا جاء منها اكثر من ثمانية عشر مليون ريال لمبنى المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم واكثر من خمسة وستين مليون ريال لمبنى مركز الملك خالد الحضاري بمدينة بريدة وجاءت قيمة عقود السفلتة المؤقتة اكثر من مائتين وخمسة واربعين مليون ريال، واكثر من ثلاثمائة وسبعة وسبعين مليون ريال للسفلتة والارصفة والانارة فيما جاء نصيب التجميل والتشجير اكثر من مائة وثلاثة وتسعين مليون ريال. اما المباني الحكومية للبلديات فقد جاءت باكثر من واحد وستين مليون ريال، وجاءت مباني الاسواق المركزية والجملة باكثر من اربعة وخمسين مليون ريال فيما جاءت مشاريع تسوير المقابر ومصليات الاعياد باكثر من ستة وثلاثين مليون ريال وجاءت للمغاسل للموتى والمسالخ باكثر من ثلاثة وخمسين مليون ريال فيما جاءت عقود

(التتمة ص ١٨)

سيقوم بجولة عربية في ابريل القادم

الرئيس مبارك يزور اليوم اليونان ويزور روما والفاتيكان في طريقه للقاهرة

يصل الرئيس المصري حسني مبارك اليوم الجمعة الى اثينا في زيارة عمل تستمر بضع ساعات وفق ما اعلن امس الخميس الناطق باسم الحكومة اليونانية يانيس روباتيس. اوردت هذا (ا.ف.ب) امس من اثينا.

وقال الناطق ان الرئيس المصري سيلتقي رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو.

يذكر ان الرئيس مبارك قام بزيارة رسمية قصيرة الى اليونان في كانون الثاني يناير ١٩٨٥ بدعوة من نظيره اليوناني قسطنطين كارامانليس وعرض مساعيه الحميدة للمساهمة في تقريب الشقة بين اليونان وتركيا.

هذا وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد غادر مراكش امس متوجها الى روما بعد انتهاء زيارة للمغرب استغرقت يومين في اطار جولته الحالية.

وقد اجرى الرئيس المصري مباحثات خلال الزيارة مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب تناولت تطورات الموقف العربي الراهن ونتائج زيارة الرئيس مبارك لواشنطن.

وكان الرئيس مبارك قد وصل الى مراكش امس الاول قادما من باريس وسيقوم في وقت لاحق بزيارة لايطاليا والفاتيكان في اطار جولته الاوروبية والامريكية.

وقد صدر امس في كل من القاهرة والرباط بيان مشترك عن المحادثات التي اجراها الرئيس المصري مع عاهل المغرب ..جاء فيه انه تم الاتفاق على انشاء لجنة

(التتمة ص ١٨)

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين

مجمع الفقه الاسلامي يبدأ غدا اعمال دورته الرابعة في مقره بجدة

جدة - خاص للجزيرة - عبد الرحمن ادريس.

برعاية خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز تبدأ غدا في جدة اعمال الدورة الرابعة لمجمع الفقه الاسلامي الدولي.

ويشارك في هذه الدورة عدد من وزراء الشؤون الاسلامية والاوقاف والعلماء من مختلف دول العالم.. وتشتمل المباحثات على اكثر من ستين بحثا في مختلف التخصصات.

وبهذه المناسبة تحدث لـ(الجزيرة) الدكتور محمد الحبيب بن الخوجة الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي فقال:

انه بفضل الله ثم بدعم خادم الحرمين الشريفين تمكنا هذا العام من عقد دورتنا

(التتمة ص ١٨)

سقوط صاروخ في الجليل الاعلى

اطلق صاروخ من طراز كاتيوشا مساء امس على الجليل الاعلى بشمال فلسطين المحتلة حيث انفجر من دون ان يوقع ضحايا- حسب ما زعم مصدر عسكري اسرائيلي.

اوردت هذا (ا.ف.ب) امس من القدس المحتلة

واطلق الصاروخ وفق المصدر نفسه من شمال (المنطقة الامنية) التي تحتلها اسرائيل وما تسمى ميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالية لها.

ويذكر ان الجليل الاعلى تعرض لرشق صواريخ اطلق من المنطقة نفسها في ١٧ كانون الثاني يناير الماضي.

من بين ركابها برونو كرايسكي

اليونان ترفض محاولة اسرائيلية لوقف رحلة سفينة العودة لحيفا

رفضت اليونان امس طلبا اسرائيليا بمنع ابحار سفينة يونانية الى فلسطين المحتلة وعلى متنها عدد من الفلسطينيين المبعدين عن الارض المحتلة:

وقال متحدث باسم الحكومة لرويتر: ليس للحكومة اليونانية الحق في التدخل طالما ان السفينة آمنة ولم تنتهك قوانين اليونان.

وكان وزير خارجية العدو الاسرائيلي شمعون بيريز قد طلب من اليونان منع ابحار السفينة. وقال متحدث باسم الحكومة الاسرائيلية ان الرحلة قد تشجع اضطرابات في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل وتعرقل عملية السلام!.

وكان قبطان العبارة اليونانية سيلفر بالوما قد قال ان من المقرر ان تغادر السفينة اليونان يوم الثلاثاء المقبل ولكنها تنتظر موافقة الحكومة اليونانية.

وقال المتحدث باسم الحكومة اليونانية انهم ذاهبون باسم السلام في المنطقة وليس من حقنا ان نقول لهم لا تذهبوا.

وقد وصفت منظمة التحرير الفلسطينية الرحلة على انها تحرك رمزي باتجاه السلام وقالت ان السفينة ستتوقف في ميناء حيفا او ميناء اخر على ساحل شمال فلسطين المحتلة.

الجدير بالذكر ان السفينة تقل اكثر من ١٠٠ فلسطيني ابعدوا من ديارهم و٤٠٠ شخصية من بينها المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي.

تاكيشتا يامل في لقاء جورباتشوف في الأمم المتحدة

ابلغ رئيس وزراء اليابان نوبورو تاكيشتا البرلمان الياباني «الدايت» امس بانه يأمل ان يلتقي الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف على هامش حضورهما الدورة الخاصة حول نزع السلاح التي ستعقدها الامم المتحدة في الفترة ما بين ٣١ مايو و٢٥ يونيو المقبل في نيويورك.

وقال تاكيشتا في معرض رده على اسئلة المعارضة في جلسة لجنة الميزانية انه يود ان يعقد اجتماع قمة مع جورباتشوف اذا ما سنحت الفرصة لذلك. اوردت ذلك (كونا) من طوكيو امس.

وكان نائب معارض قد حث رئيس الوزراء على ضرورة حضور دورة الأمم المتحدة حول نزع السلاح ووجوب التأكيد على دبلوماسية اليابان السلمية.

ولي عهد البحرين يبدأ غدا زيارته لمصر

يقوم سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين بزيارة رسمية لجمهورية مصر العربية في الفترة من السادس حتى الثامن من فبراير الحالي.

وذكر راديو القاهرة ان الشيخ حمد سيجري خلال الزيارة محادثات مع كبار المسؤولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية وسبل دعمها في مختلف المجالات.

اوردت هذا (واس) امس من القاهرة.

الطائرات العراقية تصيب بدقة هدفا في الساحل الايراني

اغارت الطائرات العراقية على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية ثم عادت الى قواعدها سالمة.

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح له بهذا الصدد ونقلته وكالة الانباء العراقية ان الهدف البحري اصيب بضربة دقيقة ومؤثرة خلال الغارة التي تمت الليلة الماضية.

اوردت هذا (ق.ن.ا) من بغداد امس.

اضراب الجامعة اللبنانية وتوقف الدراسة بها

اضربت امس كليات الجامعة اللبنانية وتوقفت الدراسة فيها تلبية لدعوة اساتذتها ومطالبتهم بتحسين اوضاعهم وزيادة رواتبهم.

اوردت هذا «ق.ن.ا» امس من بيروت.

قوات لاوس تسقط طائرة تايلاندية في منطقة حدودية

اسقطت قوات لاوس صباح امس الخميس طائرة مطاردة تايلاندية من طراز اف ٥ اي في احدى المناطق الحدودية وفق ما اعلن وزير الخارجية التايلاندي سيدهي ساويتزيلا في العاصمة الماليزية كوالالمبور.

واضاف الوزير التايلاندي . اننا لا نعرف بعد اذا كانت الطائرة اصيبت بصاروخ سام او اسقطتها طائرة اخرى من طراز ميغ ٢١.

حصل الحادث في منطقة حدودية تتنازع بشأنها تايلاند ولاوس.

اوردت هذا النبأ (اف ب) من كوالالمبور امس.

في الجزيرة اليوم

مشوار الخلاص وعطاء

■ ضيف الجزيرة ■

التغلب على نوازع النفس

■ مقالات ■

ما موقفك عندما تصبح ثريا وكيف تكون حين تفقد كل ما تملك

■ مرايا ■

تخفيض بمناسبة الموسم الجديد الدارمة ابدروبيسة وبنسبة ٥٪ على باقي البلدان
الموسم للاستقدام

مع مهرجانات التميمي
عندما تقوم بالتسوق من أسواق التميمي الواقعة مقابل مؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض وأسواق التميمي بالدمام وأسواق التميمي الأخرى..
انت على موعد
قد يحالفك الحظ باقتناء سيارة مرسيدس ١٩٠ أو مجوهرات قيمتها ٤٠٠٠ ريال أو جوائز أسبوعية غسالة، تلفزيون، مسجل، فيديو ..
بالإضافة إلى الجوائز اليومية الاخرى

العالم في ٢٤ ساعة

الهند تدشن اول غواصة نووية

□ راجيف غاندي □

نيودلهي - واس:
دشنت الهند اول غواصة بحرية تسير بالطاقة النووية والتي حصلت عليها من الاتحاد السوفيتي بموجب عملية تأجير غير اعتيادية.

وبذلك اصبحت الهند ثاني دولة في اسيا بعد الصين تمتلك غواصة نووية.

واكدت كل من موسكو ونيودلهي ان الغواصة التي صنعت في ورش لينغراد البحرية والتي سيرت لاول مرة عام ١٩٦٨م ليست مجهزة برؤوس نووية.

وقالت تقارير صحفية هندية ان البحرية الهندية قد تشتري في النهاية ما يقارب سبع غواصات تسير بالطاقة الذرية من الاتحاد السوفيتي.

بحث تدعيم العلاقات بين مصر وتوجو

□ وزير الخارجية المصري □

القاهرة - واس.
اجتمع وزير الثقافة المصري فاروق حسني مع باوق ادودو وزير خارجية توجو والوفد المرافق له الذي يزور القاهرة حاليا.

وتناول الاجتماع تدعيم العلاقات الثنائية بين مصر وتوجو في مختلف المجالات الثقافية.

وقد أكد وزير خارجية توجو اهمية العلاقات الثقافية في تدعيم العلاقات السياسية بين البلدان الافريقية.

وقال ان العلاقات الثقافية تعطي عمقا كبيرا للعلاقات السياسية وان القارة الافريقية تحتاج الى تجميع كل الجهود وربط شعوب القارة لتحقيق التقدم.

المصادقة على قاض رشحه الرئيس ريجان للمرة الثالثة

□ ريجان □

واشنطن - واس:
صادق مجلس الشيوخ الامريكي امس على تعيين المرشح الثالث للرئيس ريجان انتوني كينيدي لمنصب قاضي المحكمة العليا الامريكية.

وقد جاءت موافقة المجلس على تعيين كنيدي والبالغ من العمر واحدا وخمسين عاما بالاجماع.

وجاء اختياره بعد فشل مرشحي الرئيس ريجان للمنصب روبرت بورك ودغلاس جينسبرج في الحصول على موافقة الكونجرس.

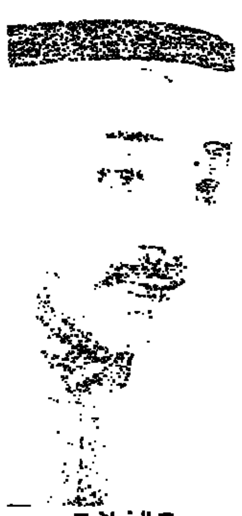
البكوش والخرافي يبحثان تنفيذ اتفاق ثنائي

□ البكوش □

تونس - واس:
اجتمع رئيس الوزراء التونسي السيد الهادي البكوش مع السيد جاسم الخرافي وزير المالية الكويتي.

وتناول الاجتماع تنفيذ ما تم الاتفاق عليه بين الجانبين خلال زيارة الهادي البكوش الاخيرة الى الكويت خاصة فيما يتعلق بالمشروعات المشتركة في قطاع الاسمدة الكيمياوية وفي القطاع السياحي.

حريق كبير في احدى ورش مصنع رينو الارجنتيني



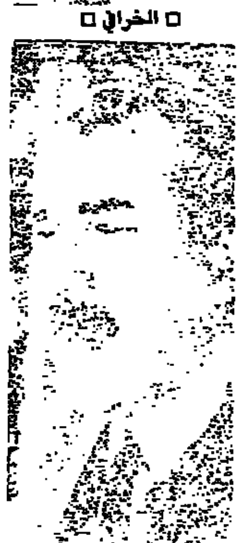
□ الخرافي □

كوردوبا - الارجنتين - ا.ف.ب:
اعلن متحدث باسم شركة رينو الارجنتين ان حريقا كبيرا دمر امس من دون ان يوقع ضحايا ورشة الدهان التابعة للشركة وهي اكبر شركة لتصنيع السيارات في البلاد وتقع في لسنتا ايزابيل شمال كوردوبا ٧٥٠كلم شمال شرق بيونيس ايرس.

ونجح العمال الذين يعملون في الورشة في اخلائها قبل ان يتسع الحريق.

ويعمل في شركة رينو خمسة آلاف شخص في الارجنتين مع انتاج ٥٠ الف يارة في العام توفر الشركة ثلث انتاج الارجنتين من السيارات. وينتج المصنع سيارات من طراز رينو ١٢ و ٩ و ١١ و ١٨ وفويغو وترافيك.

رجال حرب العصابات يغتالون ١٣ فلاحا كولومبيا



بوغوتا - ا.ف.ب:
ذكرت مصادر رسمية في بوغوتا ان رجال العصابات قتلوا ١٣ فلاحا كولومبيا امس في هجومين في شمال البلاد.

واوضحت المصادر نفسها ان الضحايا قتلتها عناصر تابعة لجبهة القوات المسلحة الثورية الكولومبية بعد ان رفض الفلاحون التعاون مع هؤلاء.

وحدثت هذه الاغتيالات في كواترو بوكاس وبوينتي سوغا موزو القريبة من برانكامبرى اقليم سنتاندر على بعد ٤٠٠كلم من بوغوتا.

مقترحات سلام من دي كويلار للمغرب والبلوساريو حول الصحراء:

سفارة المغرب في واشنطن تنفي بشكل قاطع مزاعم صحفية حول طائرات «اف ١٦»

واشنطن - ا.ف.ب:
نفت سفارة المغرب في واشنطن بشدة امس ان يكون السفير محمد برغش قد اقترح امس الاول ان ترابط طائرات اف ١٦ الامريكية التي سيتم سحبها من قاعدة توريخون على مقربة من مدريد في المغرب

واوضحت السفارة لوكالة فرانس برس التي كانت احد الاجهزة الصحافية التي نشرت هذا النبأ ان السفير الذي استقبل مساء امس الاول وفدا من الكونغرس الامريكي لم يتطرق مطلقا الى طائرات اف ١٦ في كلمته

واضافت ان برغش اشار فقط في خطابه الى ان المغرب تعد احد المواقع المتقدمة في الدفاع عن العالم الحر وان المغرب يمكن ان يعتبر حليفا مميزا غير عضو في حلف شمال الاطلسي.

واضاف السفير في خطابه متسائلا الم يحن الوقت لتجاوز مناهجنا التقليدية في المفاوضات والتفكير معا في المستقبل مع اخذ مصلحة كل منا في الاعتبار بالطبع.

ومضى السفير يقول ان المغرب مستعد لمناقشة وتحديد اتفاق جديد للدفاع واننا على استعداد لاعادة النظر في حدود علاقاتنا والخروج من الدروب المطروقة.

وقال ان المغرب في الماضي نذر نفسه دائما للدفاع عن السلام والحرية وسيكون فخورا بمواصلة هذا الطريق اليوم وغدا وخاصة اذا ما استطاعت البلاد الانضمام الى استراتيجية شاملة واعتبار نفسها حليفا مميزا غير عضو في الحلف الاطلسي.

وكان احد المشاركين الامريكيين في هذا العشاء قد نقل تصريحات السفير وقال ان هذا الاخير عرض ان تعتبر بلاده قاعدة ممكنة لطائرات اف ١٦ التي من المقرر ان تغادر توريخون في غضون ثلاث سنوات.

□ دي كويلار □

ومنذ ان بدأ سحب هذه الطائرات من اسبانيا امرا شبه مؤكد في الخريف الماضي ورد اسم المغرب في الصحف الامريكية مرارا كدولة يمكن ان تستقبل هذه الطائرات المكلفة بالدفاع عن الجبهة الجنوبية لحلف شمال الاطلسي دون ان تستند هذه الصحف الى اي تصريحات او تأكيدات رسمية من اي نوع.

هذا وعلى صعيد اخر علم لدى الاوساط الدبلوماسية في الامم المتحدة ان الامين العام للمنظمة الدولية خافيير بيريز ديكويار سيعرض الشهر القادم على زعماء المغرب وما تسمى جبهة البوليساريو مقترحات محددة بشأن كيفيات وقف اطلاق النار في الصحراء الغربية وتنظيم استفتاء بشأن حق تقرير المصير للشعب الصحراوي.

ويؤكد المحيطون بديكويار هذا النبأ ويستبعدون ان يضطر الامين العام الى التوجه لمناقشة مشروعه للسلام قبل القمة السنوية لمنظمة الوحدة الافريقية في أيار/ مايو القادم.

ومن المقرر ان يجري ديكويار في هذه الاثناء اتصالات مع رئيس زامبيا كينيث كاوندا المشترك بوصفه الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية في وساطة بيريز ديكويار في نزاع الصحراء الغربية.

ومع ذلك ليس من المتوقع ان تجري هذه الاتصالات خلال جولة ديكويار الرسمية في افريقيا والتي سيبدأها الاسبوع المقبل ويزور خلالها ست دول هي: غانا والكاميرون والغابون والكونغو وزائير وانغولا وقد ارجأت زيارته الى لواندا لاتاحة اجراء محادثات مع الرئيس خوسيه ادواردو دوس سانتوس بشأن تطور الموقف في افريقيا الجنوبية والنزاع الناميبي على ضوء المقترحات الانغولية الاخيرة بشأن انسحاب القوات الكوبية.

ويجري حاليا اعداد مشروع الامين العام للامم المتحدة للسلام انطلاقا في جزء منه من المعطيات الفنية التي جمعتها في نهاية ١٩٨٧ على الطبيعة في الصحراء الغربية بعثة من خبراء الامم المتحدة.

وكان بيريز ديكويار قد المح مؤخرا الى ان المهم في نظره هو اجراء استفتاء موثوق.

وتقول الاوساط المطلعة في الامم المتحدة ان الاحصاء الاخير في سنة ١٩٧٦ والذي اجرته الادارة الاستعمارية الاسبانية السابقة سوف يستخدم كقاعدة لوضع القوائم الانتخابية الجديدة.

ويشار الى ان بيريز ديكويار بدأ وساطته في النزاع القائم بين المغرب وما تسمى جبهة البوليساريو منذ حوالي عامين بعد فشل الجهود التي بذلت في الاطار الاقليمي لمنظمة الوحدة الافريقية.

استجواب الشهود خلال اسبوع:

دعوى ضد مجهول في قضية رجل الاستخبارات الفرنسي الذي اغتيل في بيروت

بيروت - ا.ف.ب:
رفع مدعى عام التمييز في بيروت القاضي منيف عويدات دعوى ضد مجهول غداة اغتيال رجل استخبارات فرنسي في القطاع المسيحي من العاصمة اللبنانية وفق ما اعلن مصدر قضائي.

واضاف المصدر نفسه ان قاضي التحقيق في بيروت جورج غنطوس المكلف بملف مقتل جاك ميران الرئيس المساعد لاجهزة الاستخبارات الفرنسية في بيروت سيقوم بالاستجواب الشكلي للشهود خلال اسبوع.

ومن المتوقع ان يستدعى غنطوس لهذه الغاية الاشخاص الذين وردت اسماؤهم في المفكرة التي تحوي ارقام الهاتف عند ميران. وسيستجوب ايضا شاهدان في حادث الاغتيال وموظفون في الامن العام اللبناني التقاهم بيران قبل مقتله وفق ما تم ايضاحه لدى المحققين.

وفي المقابل فان مسدسا كاتما للصوت وفراغات رصاص من عيار ٧,٦٥ و ٩ ميليمتر وفيلم نيغاتيف وجدت في سيارة ال ب ام دوبل ف التي تعود الى الضحية وهي الآن في ايدي الشرطة حسب ما اضاف المصدر نفسه.

يذكر ان رجل الاستخبارات الفرنسي الذي يقيم في لبنان منذ عام ١٩٨٤ بصفة ممثل تجاري قتل على مقربة من مقر الامن العام في قطاع يقع تحت اشراف الجيش وميليشيا القوات اللبنانية المسيحية في حين كان يحقق بمقتل احد زملائه ريشار جيمبل الذي اغتيل في ١١ تشرين الثاني نوفمبر شمال القطاع المسيحي من بيروت.

النظام مصمم على تنفيذ كل دعوة:

الرئيس ابن علي يدعو التونسيين الى منح ثقتهم للنظام الجديد

تونس - ا.ف.ب:
دعا الرئيس زين العابدين بن علي امس الاول التونسيين الى عدم ترك انفسهم نهبا للشك والى ان يكونوا على ثقة من تصميم النظام الجديد على تحقيق الوعود التي بذلها في السابع من تشرين الثاني/ نوفمبر الماضي.

وصرح الرئيس التونسي في رسالة الى الامة بثها التلفزيون مساء امس الاول سيكون من السذاجة الاعتقاد بان عملية التغيير لن تعتريها صعوبات/ ..../ وان الدولة تمتلك عصا سحرية تستطيع بها في الوقت نفسه ان تحل باعجوبة كل المشكلات.

وحذر بن علي الذي اراد فيما يبدو الرد على التشاؤم الذي تبديه المعارضة التونسية بشكل خاص ازاء التغيير البسيط الذي اجرته السلطة الجديدة للتونسيين من نزعة المطالبة بكل شيء في الوقت نفسه. وقال اننا نواجه مشكلات عديدة متراكمة منذ سنوات طويلة بينما لا تمتلك البلاد سوى مصادر محدودة.

واكد تصميم الحكومة على متابعة برنامجها الذي اعلنته في ٧ تشرين الثاني/ نوفمبر والمتعلق خصوصا بتطبيق العملية الديمقراطية وتعزيز التعددية في البلاد.

واشار الرئيس التونسي ايضا الى ان المرحلة الجديدة اشاعت الثقة والتفاؤل في المجتمع التونسي الذي لم يعد غارقا في اليأس والريبة.

ورأى بن علي ان اولوية تحرك حكومته تكمن في تحقيق الاكتفاء الغذائي وخفض ديون البلاد وامتصاص البطالة.

ودعا اخيرا كل الفئات الاجتماعية والقوى السياسية الى حوار مخلص

ايطاليا تتجه نحو ازمة سياسية كبيرة

روما - رويتر:
بدا ان ايطاليا تتجه نحو ازمة سياسية كبيرة منذ امس بعد ان هزمت الحكومة اربع مرات في البرلمان بسبب تصويت متمردين الى جانب المعارضة.

وقدم السيد جوفاني جوريا رئيس وزراء ايطاليا تقريرا الى الرئيس فرانشيسكو كوسيجا عن الوضع البرلماني المتوتر ولكن مسئولين قالوا انه لن يقدم استقالته.

بعد تصريحات اوزال البناءة

باباندريو يعلن اعداد ميثاق للسلام بين تركيا واليونان

□ باباندريو □

اثينا - ا.ف.ب:
صرح رئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو امس بان هدفه الوحيد في دافوس سويسرا حيث اجرى في نهاية الاسبوع الماضي محادثات مع نظيره التركي تورغوت اوزال كان اعداد ميثاق سلام مع تركيا.

واشار باباندريو خلال اطلاعه مجلس الوزراء على لقائه مع اوزال الى ان الازمة التي دفعت البلدين الى شفا الحرب في آذار/ مارس الماضي كانت حاسمة واظهرت ان اليونان مستعدة دوما للدفاع عن حقوقها.

واضاف ان مثل تلك الازمة يجب الا تتكرر لانها كان يمكن ان تؤدي الى الحرب.

وكان باباندريو صرح خلال عودته امس الى اثينا ان محادثاته مع اوزال ادت الى ازالة بؤرة خطر وان هذا شيء جيد بالنسبة لاوربا الغربية والشرقية.

واشار امس الى ان امله الوحيد عندما ذهب الى دافوس كان ضمان مسار سلمي وعدم اللجوء الى العنف وكذلك ابعاد شبح التهديد القائم اي احتمال الحرب عن منطقتنا.

واوضح باباندريو ان لجنتين مشتركتين ستشكلان الشهر المقبل. احداهما لبحث مشكلة تحديد الرصيف القاري في بحر ايجه والثانية لبحث نزع السلاح في قبرص.

واعتبر رئيس الوزراء اليوناني ان الجانب التركي كان صادقا. وقال ان البلدين اتخذا قرارا سياسيا بالالتزام بالمسار الحالي موضحا ان تطبيع العلاقات اليونانية التركية ربما استلزم حسبما اتفق عليه رأي رئيس الوزراء ما بين ثلاث الى خمس سنوات.

وسيلتقي رئيسا الوزراء في مطلع آذار/ مارس على هامش قمة حلف شمال الاطلسي في بروكسل. ولم يستبعد باباندريو ان تتم زيارة اوزال المقبلة الى اثينا في الخامس من آذار/ مارس.

وقال باباندريو ان البرلمان سيجري مناقشة للعلاقات اليونانية التركية بعد قمة الحلف الاطلسي وسيقوم رئيس الوزراء اليوناني باطلاع رؤساء الاحزاب السياسية اليونانية على مباحثات دافوس.

رفض طلب اخلاء سبيل محمد مهاجر المسجون في باريس

باريس - ا.ف.ب:
اعلن المحاميان اتيان تاريد وفرانسوا موريت الموكلان عن محمد مهاجر المتهم في اطار حوادث الاعتداءات الباريسية التي وقعت سنة ١٩٨٦ في بيان اصدراه امس بان طلب اخلاء سبيل موكلهما رفض في ٢٣ كانون الثاني/ يناير الماضي بقرار من القاضي جيل بولوك.

واوضح المحاميان انهما استأنفا هذا القرار امام غرفة الاتهام.

كلمة الجزيرة

حول لقاء القائد الأعلى بأبنائه العسكريين

في لقائه الابوي بابنائه قادة وضباط مدينة الملك خالد العسكرية وكذلك ضباط قوة درع الجزيرة العربية بمقر اقامته بحفر الباطن. قلد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود والقائد الأعلى لقواتنا المسلحة. قلد جميع رجالنا الأبطال في قواتنا المسلحة وفي قوة درع الجزيرة العربية وسام شرف وتكريم وتقدير لكفاءاتهم العلمية والعملية على مختلف مستوياتهم وفي جميع مواقعهم التي يحمون منها - بعد حماية الله تعالى - أرض وسماء ومياه المملكة من اي عدوان خارجي ايا كان مصدره ومهما كان حجمه.

كما قلد - حفظه الله - بنفس الدرجة من التكريم والتقدير شباب دول مجلس التعاون العربية الخليجية وسام شرف آخر حين اشاد بوعيهم، وتمسكهم بدينهم وعقيدتهم، واستعدادهم للدفاع عن أمن وسلام واستقرار بلادهم ومواطنيهم. ومشيدا في نفس الوقت بانجازات مجلس التعاون لخير دوله وشعوبها الشقيقة.

ومن قبل في لقاء مماثل بقادة وضباط وضباط صف قواتنا المسلحة والحرس الوطني وقوى الأمن الداخلي قال خادم الحرمين الشريفين ان ضباط وضباط صف الخدمة العسكرية في مختلف المواقع واختلاف

«البقية ص ١٨»

الجزيرة

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

البقاء لله

انتقل إلى رحمة الله تعالى

ليلة الخميس ١٥ جمادى الثانية

الشيخ حسن محمد ابوالعينين

التاجر المعروف

وعضو الغرفة التجارية والصناعية بجدة سابقاً

عن عمر يناهز الستين عاماً.

وسيقام العزاء

بدار الفقيد في مدائن الفهد - خلف مسجد شارع مدائن الفهد - بجدة

رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته

إنا لله وإنا إليه راجعون

□□ بمناسبة مهرجان الشعر العربي الخليجي:

الأمير فيصل بن فهد يفتتح معرض الكتاب بقصر الرياض امس

الشهيل: برنامج لاطلاع الشعراء المشاركين في المهرجان على التطور التنموي بالمملكة

الرياض - واس - افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مساء امس الخميس معرض الكتاب الذي يقام في فندق قصر الرياض بمناسبة مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربية والذي افتتحه سموه الليلة قبل الماضية بالرياض.

وكان حفل الافتتاح قد بدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم. ثم القى سموه كلمة بهذه المناسبة بعد ان حضر الجلسة الاولى في الندوة.

وعلى الصعيد نفسه بدأت مساء امس اولى القراءات الشعرية للشعراء المشاركين في المهرجان ويشارك في هذه القراءات الشعرية التي يتولى تقديمها الاستاذ الدكتور عزت عبدالمجيد. خطاب أربعة شعراء من دولة البحرين والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة وهم الشيخ عيسى بن راشد الخليفة (البحرين) والدكتور ابراهيم بن محمد العواجي (السعودية) والاستاذ جعفر الجمري (الامارات) والاستاذ علي عبدالله مهدي (السعودية) وستستمر هذه القراءات في فندق قصر الرياض من الساعة السادسة الى الساعة السابعة. والدقيقة الخامسة والعشرين مساء.

□ الامير فيصل بن فهد □

وكان سموه قد افتتح الليلة قبل الماضية مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربية بكلمة رحب فيها بالمشاركين في هذا المهرجان ووصفه بأنه مهرجان التواصل الخليجي ومهرجان التواصل الانساني من قبل ومن بعد..

واشار سموه الى ان فكرة هذا المهرجان قد انبثقت من وزراء الاعلام في منطقة الخليج العربي في اجتماعهم الثامن الذي عقد في دولة الامارات العربية المتحدة الا ان تلك الفكرة كانت وليدة الاحساس الصادق بوحدة هذه المنطقة جغرافيا وثقافيا منذ اقدم الازمان حتى وقتنا الراهن.

وشدد سموه على ان هذا المهرجان يؤكد من جديد اصالة الروابط القديمة ومتانة الروابط الحديثة وعمق حيويتها.

من جانب آخر قال عبدالله المحمد الشهيل الامين العام لمهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربية ان الامانة العامة للمهرجان اعدت برنامجا لزيارات الشعراء المشاركين في المهرجان يتضمن اطلاعهم على مختلف عناصر التطور الذي تحقق في المجتمع السعودي..

واوضح ان البرنامج يتضمن زيارات لجامعة الملك سعود ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ومعهد الادارة العامة ووزارة التخطيط.

واشار الى ان نشاطات المهرجان ستستمر ثمانية ايام اذ تتنوع بين قراءات شعرية وجلسات الندوة الفكرية التي ستطرح فيها اوراق عمل حول الشعر العربي في دول الخليج العربية.

ويشارك في هذه النشاطات عدد كبير من الشعراء والنقاد ورجال الفكر والاعلام في دول الخليج العربية الذين وجهت لهم الامانة العامة للمهرجان الدعوة لمتابعة هذا المهرجان الذي يعد الاول من نوعه في منطقة الخليج العربي.

واشار الشهيل الى ان دول الخليج العربية اهتمت بالناحية الثقافية لانها هي التي تجذر الشخصية الحضارية وتغرس القيم والمثل الاصيلة وتؤسس الثقة بالمجتمعات.

وقال في حديث لرسالة المهرجان التي تصدر بمناسبة المهرجان الاول للشعر العربي في دول الخليج العربية ان لجنة الاعداد والتحضير التي ضمت اساتذة متخصصين في الادب قامت باختيار الموضوعات التي ستطرح في جلسات الندوة الفكرية المصاحبة للمهرجان والاشخاص الذين سيتحدثون عن هذه الموضوعات.

هذا ويشهد مهرجان الشعر العربي في دول الخليج العربية الذي بدأت نشاطاته امس بمدينة الرياض حضورا اعلاميا مكثفا يواكب نشاطاته ويبرز اثاره على المستوى الثقافي لدول المنطقة.

فبالاضافة الى رؤساء تحرير الصحف والمجلات السعودية ومسئولي الصفحات الثقافية فيها والاعلاميين الخليجيين اعدت اذاعة وتلفزيون المملكة رسالتين يوميتين تبثان عبر برامجهما لتعريف المستمعين بملامح واهداف هذا المهرجان بالاضافة الى تسجيل اللقاءات الشعرية والندوة الفكرية التي يساهم فيها الشعراء المشاركون من دول الخليج العربية وهي المملكة والجمهورية العراقية ودولة الكويت ودولة البحرين ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان.

على صعيد آخر ركزت الصحف السعودية الصادرة امس على الاهداف المتوخاة من هذا المهرجان وبينت اثاره الايجابية على النشاط الفكري في دول الخليج العربية.

كما ربطت بينه وبين الواقع الحضاري للانسان الخليجي وعزت ذلك الى البعد الثقافي والحس الابداعي الذي اصبح سمة مميزة للانسان الخليجي الذي يتفاعل مع الاحداث التي من حوله بوعي وادراك وايجابية ويبرز ايمانه بضرورة خدمة مجتمعه وامته في كل مراحل تاريخها.

الثلوج تغطي قمم الجبال امطار غزيرة على جنوب تبوك

هطلت امطار غزيرة على مركز رحيب وضواحيه الواقع جنوب مدينة تبوك قبل يومين سالت على اثرها الشعاب وامتلأت الخبارى وغطت الثلوج قمم الجبال العالية على مساحة ستين كيلو مترا ما بين وادي الفرعة ووادي الرصتية.. ذكرت ذلك (واس).

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع.

مشاريع بلدية بالقرى المحيطة بأبها

تقوم بلدية مدينة ابها بسفلتة الطرق الخاصة بقرى ربيعة ورفيدة وذلك ضمن برنامج البلدية لخدمة القرى التابعة لها.

كما تقوم بزراعة وتشجير مجموعة من الحدائق العامة في مختلف احياء مدينة ابها.

واوضح رئيس بلدية مدينة ابها عبدالرحمن القحطاني لـ«واس» ان المساحة الاجمالية للحدائق المعتمدة ٩٢,٦٠٠ متر مربع.

ومن جهة اخرى قال ان البلدية قامت بتحسين واكمال مدخل مدينة ابها من جهة الخميس كما ستنفذ ثلاث حدائق اخرى تبلغ مساحتها الاجمالية ٨٦ الف متر مربع واضاف القحطاني ان البلدية قامت بصيانة عامة للاحياء السكنية وتشمل صيانة الارصفة والسفلتة والانارة لها.

تهنئ الناجحين وتدعوكم في
مدينة هرفي
الترفيهية
فوق اسواق سندة
شارع العروبة

الناجح يرفع أيده
... كمبيوتر - تنس - باتيناج
ألعاب عائلية - جوائز
وجبات شهية
تمتعوا بعطلة الربيع مع هرفي

عميلنا العزيز.. لا تفوتك الفرصة النادرة
للتصفية النهائية بتخفيض ٥٠٪
لبضاعة دار الفنون السعودية محدودة الكمية
في معارضنا بالرياض ... ٤٣٥٤٨١٦ ٤٣٥٤٩٢١

الامير سلمان يأمر بنقل مصاب من الدوادمي للرياض بطائرة هليكوبتر

الدوادمي/ مكتب الجزيرة/ سعد الطخيس..

أمر صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض بارسال طائرة هليكوبتر تابعة للدفاع المدني الى مدينة الدوادمي لنقل مواطن من مستشفى الدوادمي أصيب في حادث مروري الى مستشفى الرياض المركزي للعلاج.

وصرح مدير الشئون الادارية بمستشفى الدوادمي علي العوييد بأن أمر سمو امير الرياض جاء بناء على برقية رفعها لسموه امير الدوادمي ابراهيم العرفج.

●● وزير الصحة يناشد أئمة المساجد:

ساهموا في توعية المواطنين بالبرامج الصحية

● كتب / يوسف التويم.

ناشد معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان في خطاب بعثه الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع للتأكيد على ائمة المساجد بتوعية المصلين بالرعاية الصحية الاولية والبرامج المنفذة في هذا المجال لمرتادي تلك المراكز الصحية.

وبهذه المناسبة فقد اكد لـ«الجزيرة» الدكتور عبدالرحمن السويلم الدور الذي يضطلع به ائمة المساجد ورجال الاعلام في مجال الرعاية الصحية الاولية التي تهدف الى توعية الفرد وأسرته والمجتمع بالمحافظة والمتابعة المستمرة لصحته وصحة المجتمع.

وقال الدكتور السويلم ان المملكة تمتلك في حدود ١٥٠٠ مركز رعاية صحية كما ان هناك اعتمادات في الخطة الخمسية القادمة لافتتاح مراكز مثالية اخرى في مدن وقرى المملكة والتي تجهز بأكبر الامكانيات.

□ وزير الصحة □

ومن جهة اخرى اكد مدير عام الرعاية الصحية بالوزارة الدكتور يعقوب المزروع على نفس الموضوع بأنه يجب الحرص على أهمية التوعية بدور تلك المراكز والتي تعتبر على أعلى المستويات وسيتم تدعيمها بكل القوى العاملة والامكانيات اللازمة من اجل النهوض بالمستوى الصحي المنشود والذي يتطلع اليه المسئولون في الدولة.

جرى مناقشة سعودة الوظائف:

اليحيى يلتقي برجال الاعمال بالشرقية

التقى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد بن حمد اليحيى امس الاول برجال الاعمال بالمنطقة الشرقية بحضور مجلس الغرف السعودية ورئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد المعجل واعضاء مجلس الادارة.

وقد القى رئيس ادارة غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية سعد المعجل كلمة نقلتها «واس» رحب فيها بالحضور واوضح ان الهدف من اللقاء هو حل المشكلات التي تتعلق بالعمل والعمال بعد ذلك القى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل واعرب عن سعادته بلقاء اصحاب العمل بالمنطقة الشرقية.

واشار الى ان الوزارة تسعى الى تقديم افضل الخدمات من خلال مكاتبها في جميع انحاء المملكة.. وتطرق الى انجازات ونشاطات مكاتب العمل في مجالات العمالة الوافدة وتوظيف المواطنين السعوديين واصدار الرخص وحل المنازعات بين اصحاب العمل والعمال.

واهاب باصحاب العمل على دفع عجلة توظيف السعوديين لكي تعطى العمالة السعودية فرصتها والمحافظة على بقائها وتدريبها لما له من اثر كبير على القطاع الخاص.. وفي ختام كلمته نوه بجهود الغرف الصناعية التجارية وبدورها في تنظيم الدورات التدريبية لما لها من اهمية كبيرة في مجال العمل.

بعد ذلك استعرض امين عام غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية حمدان السريحي ورقة العمل التي اعدتها الغرفة التي شملت العمالة واهم جوانبها في الاقتصاد السعودي.. وبينت دور الغرفة التجارية الصناعية في رفع الكفاءات الادارية للعاملين بالقطاع الخاص من خلال الدورات التدريبية التي تعقدها ضمن اطار البرنامج الذي يشرف عليه مجلس الغرف السعودية.. مشيرة الى جهود الدولة والقطاع الخاص في سعودة الوظائف والاعمال وتسهيل الاستفادة من العمالة المقيمة في المملكة.

ثم قام الاستاذ/ احمد حمد اليحيى بالرد على اسئلة واستفسارات رجال الاعمال المتعلقة بالعمل والعمال وبعض المشكلات التي تواجههم في ذلك المجال.

مناقشة سير العمل بمشروعات المدينة..

عقدت لجنة التنسيق بالمدينة المنورة قبل يومين اجتماعا لها برئاسة امين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي وحضور مدير المرور ومصلحة المياه والاتصالات والكهرباء وادارة الطرق.

واوضح امين المدينة المنورة لـ«واس» ان الاجتماع بحث الموضوعات والاقتراحات المقدمة من اعضاء اللجنة الخاصة بنقل وترحيل الخدمات في مشروع امتداد نفق المناخة وقال انه تمت مناقشة سير العمل في المشروعات التي تنفذها اجهزة الخدمات حاليا بمختلف احياء وشوارع المدينة المنورة والعقبات التي تعترضها والعمل على تذليلها

فيما يغادر المدينة المنورة عصر اليوم:

وزير الأوقاف المصري يزور مكتبة الملك عبدالعزيز ومجمع الملك فهد لطباعة القرآن

■ المدينة المنورة - مكتب الجزيرة - مروان عمر قصاص:

يغادر المدينة المنورة بعد عصر اليوم الجمعة معالي الدكتور/ محمد علي محجوب وزير الاوقاف بجمهورية مصر العربية الشقيقة.

وكان معاليه والوفد المرافق له يرافقهم عبدالله بوقس وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج قد وصل الى المدينة المنورة صباح امس الخميس وكان في استقبال معاليه بالمطار رئيس مجلس الاوقاف بالمدينة السيد حبيب احمد ومدير اوقاف ومساجد المدينة عبدالرحمن علي.

هذا وقد زار الضيف المصري في مستهل زيارته الحرم النبوي الشريف حيث تشرف بالسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم كما زار معاليه مكتبة الملك عبدالعزيز حيث اطلع على مقتنيات المكتبة من مخطوطات تراثية كما ابدى معاليه اعجابه بمحتويات مكتبة القرآن الكريم والتحف التي تشتمل عليها المكتبة كما زار معاليه مجمع الملك فهد لطباعة القرآن الكريم حيث تفقد ارجاء المجمع واستمع الى شرح تفصيلي عن سير العمل في المجمع كما شاهد عرضا سينمائيا عن المجمع وقد ابدى معاليه اعجابه بهذه المدينة الطباعية.

وكان الضيف المصري والوفد المرافق له قد غادر جدة صباح امس الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه يرافقه وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس.

وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ووكيل الوزارة لشئون الاوقاف حسام خاشقجي وعدد من كبار المسئولين بوزارة الحج والاوقاف..

الجدير بالذكر ان الضيف والوفد المرافق له سيؤدي صلاة الجمعة بالحرم النبوي الشريف ثم يزور مسجد قباء والقبلتين قبل مغادرته المدينة المنورة.

فهرسة جميع الرسائل العلمية بجامعة الامام

● كتب/ عبدالعزيز عبدالله العتيق:

تقوم عمادة البحث العلمي بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بجهود حثيثة لفهرسة وتنظيم عناوين الرسائل الجامعية التي جرى الحصول عليها من مختلف اقسام وكليات الجامعة.. فقد قامت العمادة بتوزيع استبيانات على مختلف الكليات تشتمل على معلومات عن اسم الباحث وجنسيته ودرجة الرسالة العلمية وعنوانها.. بالاضافة الى التخصص الدقيق لموضوع الرسالة وتاريخ تسجيلها والاستاذ المشرف.

كذلك تتضمن بطاقة الاستبيان تاريخ مناقشة الرسالة للطالب ومعرفة التقدير العام للرسالة. كما تقوم العمادة ايضا باعداد فهارس عن الرسائل الجامعية لدرجتي الماجستير والدكتوراه التي لم تناقش بعد بحيث تعتمد فيها المعلومات السابقة اضافة الى تاريخ تسجيل الرسالة والوقف والالغاء.

وتهدف العمادة من هذا المشروع اعداد المعلومات والبيانات الصحيحة لادخالها ضمن برامج الحاسب الآلي بغرض تسهيل الفائدة للباحثين داخل الجامعة وخارجها.

اختتام ندوة السلامة في منشآت الاتصالات

اختتمت ندوة السلامة الثانية عن اصابات العمل والتي نظمتها الاتصالات السعودية لوزارة البرق والبريد والهاتف اعمالها امس الاول.

وقد القيت في اليوم الاخير للندوة امس الاول محاضرتان الاولى بعنوان السلامة في منشآت الاتصالات السعودية القاها المهندس سعود الدليجي من ادارة المباني بالمنطقة الوسطى والثانية اساسيات التحكم في الحوادث القاها الاستاذ فهد الشومر من قسم السلامة بوكالة الوزارة.

وذكرت «واس» انه شارك في هذه الندوة التي تأتي ضمن سلسلة النشاطات التي توليها وكالة الوزارة للتشغيل والصيانة بوزارة البرق والبريد والهاتف عدد من المهتمين بموضوع اصابات العمل وبعض الاجهزة الحكومية مثل وزارة الصحة والدفاع المدني وجمعية الهلال الاحمر السعودي والمركز العربي للامن والسلامة.

ندوة عن امراض القلب في بريدة

● بريدة - مكتب الجزيرة - فهد العبيد.

تقيم الجمعية السعودية لامراض القلب ندوة علمية عن «الطرق الحديثة لتشخيص وعلاج امراض القلب اول رجب القادم وذلك بالاشتراك مع مستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة.

ويشارك في الندوة نخبة من الاستشاريين بكلية الطب بحضور الدكتور/ منصور النزهة رئيس «جمعية امراض القلب السعودية» وتأتي هذه الندوة لتعريف الاطباء في كل ما هو جديد في مجال جراحة القلب وامراضه.

وسيقوم مدير عام الشئون الصحية بمنطقة القصيم الاستاذ/ عبدالله محمد الطوع بافتتاح هذه الندوة بحضور عدد كبير من اطباء القصيم كما يحضرها مدير مستشفى الملك فهد التخصصي د. كامل اسعد كتوعة ومدير الطب العلاجي بالقصيم د. احمد عبدالمحسن المشيقح.

●● بعد اختتام اعمال مجلس المديرين التنفيذيين بجدة:

البنك الاسلامي يمول مشروعات بقيمة ٣٦٢ مليون و٧٠٠ الف دولار

١٩ رجب الاجتماع السنوي لمجلس المحافظين

ناقش مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية بجدة الاجراءات والترتيبات المتخذة للتحضير للاجتماع السنوي الثاني عشر لمجلس المحافظين الذي سينعقد على مستوى وزراء المالية في الدول الاسلامية بتونس في ١٩ رجب ١٤٠٨هـ ٧ مارس ١٩٨٨م كما درس المجلس عددا من التقارير المتعلقة بنشاطات البنك والمشروعات التي يمولها او يساهم في تمويلها البنك بالدول الاعضاء.

وكان المجلس قد اختتم اعماله مساء امس الاول برئاسة د. احمد محمد علي، واستعرض المجلس ايضا مشروع التقرير السنوي للمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب لسنة ١٤٠٧هـ كما وافق المجلس خلال هذه الدورة على اعتماد مبلغ ٧٨ مليون دينار اسلامي ١٠٨ ميلون و٧٠٠ الف دولار امريكي لتمويل مشروعات انمائية وعمليات تجارة خارجية ببعض الدول الاعضاء حيث يصبح اجمالي تمويلات البنك المعتمدة منذ بدء العام الهجري الحالي ١٤٠٨هـ مبلغ ٢٧١ مليون و٢٤٠ الف دينار اسلامي حوالي ٣٦٢ مليون و٧٠٠ الف دولار امريكي.

□ د. احمد محمد علي □

●● للفصل الدراسي الثاني:

امتحانات القبول في اللغة العربية لطلاب المنح بجامعة الامام الاحد القادم

●● كتب - مندوب الجزيرة.

حددت عمادة القبول والتسجيل بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الساعة الثامنة والنصف من يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٩هـ موعدا لامتحانات القبول في اللغة العربية لطلاب المنح للفصل الدراسي الثاني ١٤٠٨هـ.

اوضح ذلك عميد القبول والتسجيل بالانابة الدكتور سعود بن عبد العزيز التركي الذي اهاب بجميع الطلبة المعنيين بالحضور في المكان والموعد المحدد لاداء امتحان القبول في ذلك.

ومن جهة اخرى اشار الى انه قد تم الانتهاء من اعلان اسماء المقبولين من الطلبة السعوديين في كليات الجامعة بالرياض للفصل الدراسي لثاني، حيث انه قد تم استيعاب جميع المتقدمين الذين انطبقت عليهم شروط القبول المعلنة.

وطالب الدكتور التركي جميع الطلاب السعوديين المقبولين في الفصل الدراسي الثاني مراجعة العمادة لاستكمال بقية اجراءات تسجيلهم النهائي.

انتهاء ندوة العظام الاستقلابية

● كتب/ طلال العامري.

انهت ندوة امراض العظام الاستقلابية اعمالها قبل يومين والتي عقدت في مستشفى الملك فيصل التخصصي واستمرت يومين وحضرها الى جانب اطباء من المملكة اطباء من بريطانيا وسويسرا وفرنسا.

وقد ناقشت الندوة عددا من الموضوعات المتعلقة بامراض العظام الاستقلابية حيث استعرضت بعض الحالات النادرة في هذا المرض وطرق العلاج..

حركة تداول الأسهم أمس

بلغ اجمالي عدد الأسهم المتداولة امس الخميس ١٣,٣٥٣ سهما تمثل ١٧ شركة في حين بلغ اجمالي قيمة الأسهم المتداولة امس ٦,٤٥٧,٤٩٧ ريال، بينما بلغ عدد الصفقات المنفذة امس الخميس ١٣٦ صفقة.

وفيما يلي حركة تداول الأسهم امس الخميس ١٤٠٨/٦/١٦هـ ١٩٨٨/٢/٤م:

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للبند اول
قطاع البنوك:-						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٥٨٠٠٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٢٤٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٥٥
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٤٧
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٢٥٠
السعودي البريطاني	٢	٥٤	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٥٠
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٣٠
العربي الوطني	-	-	-	-	-	١٢١ر١
السعودي الامريكي	٢	٢ر٥٠٥	٦٧٥	٦٥٠	٦٧٥	٦٣٠
التجاري المتحد	١٢	٢٦٣	١٥٥	١٥٠	١٥١	١٤٧
القطاع الصناعي:-						
سابك	٣٣	١ر٠٨٦	٩٠٠	٦٨٠	٨٦٠	٨٤٥
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٤٠٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٤٠٠
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	١٠٠
الزيوت و السمن	-	-	-	-	-	٢٨٠
التصنيع الوطنية	٤	٧٥٠	٥٥	٥٥	٥٥	٥٦
الدوائية	٢	٢٧٣	١٠٠	٩٨	٩٩	٩٣
الغاز و التصنيع	-	-	-	-	-	١٧٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٥٠
قطاع الاسمنت:-						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٢٢٥
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	١١٠
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٠٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	١٠٠
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٣٢
اسمنت ينبع	١	٥	٩٤	٩٤	٩٤	٨٥
السعودي البحريني	-	-	-	-	-	٦٢
السعودي الكويتي	٣١	٢٢٨	٧٠	٧٠	٧٠	٦٠
قطاع الخدمات و المرافق:-						
الفنادق	-	-	-	-	-	٨٨
العقارية	-	-	-	-	-	١٢٥
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٦٢
النقل البحري (جديد)	٣٢	٧٠٠	٣٥	٣٥	٣٥	٣٤
النقل الجماعي	٤	٢٨٠	١٢٥	١٢٠	١٢٤	١٣٦
خدمات السيارات	١	٥٥	٤٢	٤٢	٤٢	٤١
المواشي	٩	٢٤٦	٨٥	٨٥	٨٥	٨٥
تهامة	-	-	-	-	-	٥٥
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٦٨
قطاع الكهرباء:-						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء الغربية	-	-	-	-	-	١٤٧
كهرباء الشرقية	١	١٩٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٥
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٢٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٥٥
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٢
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١٠٩
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	٥٠
القطاع الزراعي:-						
نادك	٢	١٠٨	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٦٩
القصيم الزراعية	٢٦	٩٠٥	٦٥	٦٠	٦٢	٦٢
حائل الزراعية	٢	٤٧٢	٢٣٢	٢١٠	٢٢٨	٢٤٠
تبوك الزراعية	١	٣٢	١٦٠	١٦٠	١٦٠	١٥٨
الاسماك	-	-	-	-	-	٤٧١
الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	٣٠

تريددت كثيراً عندما دخلت صالة الاستقبال الملحقة بالغرفة رقم «٥٢٤» في مستشفى الملك فيصل التخصصي حيث يعالج الشيخ صالح التويجري.. أقول ترددت في اجراء الحوار عندما رأيت الصالة الملحقة بغرفته مكتظة بالزوار من الشيوخ والشباب.. وقلت في نفسي الوقت غير مناسب لاجراء الحوار فمن غير المعقول أن ارهق الشيخ بحوار أريده طويلاً ومفتوحاً ومن غير المعقول أيضاً أن أعكر صفو الزيارة على من جاؤوا للشيخ.. ولكنني عندما صارحته برغبتي في استضافته رحب بنا قائلاً ربما تكون هذه أفضل فرصة نظراً لمشاغلي ـ لمستها اكثر من مرة عندما حاولت ترتيب اللقاء معه من قبل ـ وبعد استئذان زوار الشيخ والطبيب المعالج الدكتور اريسكو بدأنا الحوار..

وجدت نفسي أمام قاض مارس هذه المهنة السامية قرابة نصف القرن.. ووجدت نفسي أمام مدرس وهب كل وقت فراغه لتخريج اجيال من طلبة العلم من جيزان وتبوك ومكة المكرمة.. واكتشفت أيضاً ان احالة ضيفنا للتقاعد الذي يعتبره البعض النهاية.. بداية لنشاط مكثف وجهاد أكبر في ميدان الأعمال الخيرية.. وبسمة علمائنا البارزة ـ التواضع الجم ـ تحدث عن دوره في هذه الأعمال الخيرية وكلها مشاريع عملاقة يظن من يراها قائمة ان وراءها جهد عشرات الشباب.. وبكل الحب والتقدير تحدث عن تكريم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز راعي العلم والعلماء له وعن ذكرياته مع رجالات المملكة الذين كان لهم الفضل بعد الله في وضعها على سلم المجد والتقدم.. لن أطيل عليكم واترككم مع تفاصيل هذا الحوار..

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

ذكريات ٦٠ عاما مع رجل القضاء والتعليم والأعمال الخيرية فضيلة الشيخ/صالح التويجري

مشوار إخلاص وعطاء

■ حمدا لله على السلامة؟
ـ الله يسلمنا واياكم من عذاب النار.

فوق السرير الابيض

■ وانت تعالج الان دعنا نسالك كيف كنا امس وكيف اصبحنا اليوم في مجال طب العيون؟
ـ كلنا يعرف ما كنا عليه في الماضي عندما كانت الامراض وخصوصا الجدري تفتك بالعيون وتكف البصر وعندما كان اكثر ما يطمح اليه مريض العيون السفر للخارج.. واليوم اقول الحمد والشكر لله جل وعلا.. ثم اشكر لهذه الدولة الكريمة هذه الاعمال التي قل ان يوجد مثلها في اي بلد كان سواء من حيث البناء او من حيث التجهيز او من حيث الاطباء الاكفاء او من حيث الخدمة الممتازة وقد اسرني ما وجدته في هذا المستشفى الرائع غاية السرور.

الشباب السعودي

■ شيخ صالح هل قابلت شبابا سعوديين في هذا المستشفى؟
ـ بدون شك قابلتهم.. ودائما ابحث عن الشباب وعن المواطنين وعن المجد والمجتهد.. وقد وجدت هذا المستشفى يحوي قرابة ٤٠ شابا سعوديا من مختلف جهات الوطن وارجو لهم التوفيق والاستمرار في اعمالهم بجد واجتهاد لعلهم يحلون محل غيرهم ويؤدون واجبهم ازاء وطنهم.

مشينا من الصفر

■ لو سالنا عن الامس او الماضي بصفة عامة ماذا تقول؟
ـ الماضي مضى في وقته وبخيره وبغيره شأننا في ذلك شأن غيرنا فالامور تمشي بتطور وانتقال من درجة الى اخرى فنحن مشينا من الصفر وهانحن نزيد على الخمسين الى الستين الى السبعين ونرجو ان نصل المائة بالقريب العاجل.

تحية وشكر

■ البعض يشكو عقوق الاصدقاء خاصة في وقت الشدة.. سؤالنا هل اتصل بك احد من اصدقائك؟
ـ هذه فرصة طيبة لاقول لاصدقائي شكرا جزيلا فقد وجدت مالم اتوقعه منهم ومن المحبين وعلى راسهم خادم الحرمين الشريفين واخوانه وامير منطقة الرياض سمو الامير سلمان بن عبد العزيز الذي افاض علينا من كل خير فله الشكر ونقدر له اعماله الجليلة والخيرة والتي قل ان يوجد له نظير في هذا المضمار.

اقدر هذا الموقف

■ وهل قام سموه الكريم بزيارتك في المستشفى؟
ـ نعم زارني امس الاول «الثلاثاء قبل الماضي» كما شرفني خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز باتصال هاتفي.

لم ار الا الخير

■ هناك من يقول بل ويشكو من عقوق الاقارب؟
ـ ابدا لم ار أي عقوق ولم ار الا الخير وكثير من الاقارب ما عرف بعضهم بعضا الا عندما زاروني هنا..

مشوار ٤٧ عاما

■ دعنا الان نعود بالذاكرة لنسال عن بداية رحلتكم مع القضاء؟
ـ رحلتي مع القضاء طويلة وقد بلغت ٤٧ عاما امضيت منها اربع سنوات في جيزان وسبع سنوات في ابها وستا وعشرين سنة في تبوك واثنتي عشرة سنة في هيئة التمييز بمكة المكرمة.

البداية في جيزان

■ لو تحدثنا عن هذه المحطات بشيء من التفصيل ولتكن البداية بجيزان؟
ـ لا مانع.
■ من كان امير جيزان وقتها؟
ـ كان الامير محمد الماضي ثم خلفه الامير خالد السديري ـ رحمة الله عليهما ـ

اذا جاء المطر ظمئنا

■ وانسان جيزان في تلك الفترة؟
ـ من اعجب الاشياء التي كانت في جيزان وقتها ان المطر اذا جاء ظمئنا لان النقل على الابل والابل كانت بمحل يبعد عن جيزان قرابة عشرة كيلو مترات وبين محل الماء وجيزان «سبخة» فاذا سالت لايستطيع احد ان يمشي فيحدث الظمأ لاهل جيزان حتى ان تنكة الماء يبلغ سعرها ريالين.

■ مبلغ كبير بمقياس ذلك الوقت؟
ـ نعم كبير جدا ويكفي ان تعرف ان الخروف كان يباع بريال ونصف فقط.
■ طويل العمر متى كان ذلك؟
ـ على ما اذكر عام ١٣٥٩هـ او ١٣٦٠هـ.

مشاكل جيزان قبل ٥٠ عاما

■ لو سال احد القراء عن اهم مشاكل المجتمع التي كانت تعرض على القضاء بجيزان في ذلك الوقت؟
ـ معظمها كانت مشكلات قبلية.

مع والدي

■ والاشياء التي مازالت عالقة في ذهنك عن جيزان؟
ـ وانا في جيزان كنت اعمل كامام وخطيب وواعظ ومرشد وكان والدي ـ رحمه الله ـ الشيخ محمد العبدالله التويجري هو رئيس القضاة في جيزان حتى انه عندما مرض صدر الامر بان اكون وكيلا له وذهب لابها للاستجمام وتغيير الهواء ولكنه عاد وصحته في تأخر حتى توفي بجيزان وهو على راس العمل.

في محـــايل

■ والمحطة التالية بعد جيزان؟
ـ من جيزان نقلت الى محايل وامضيت بها اربعة شهور قبل ان انتقل لابها.

الطموح والرجولة

■ وذكرياتك في ابها؟
ـ ابها في الواقع بلد مصيف وفيها مجتمع طيب وهناك ادب في كثير من ابنائها وعندهم طموح ورجولة.

قضايا كثيرة

■ وذكرياتك من ناحية القضايا التي عرضت عليكم في ابها؟
ـ لاشك ان القضايا والمشكلات في ابها كانت اكثر من غيرها حينذاك ومعظمها منازعات قبلية..

هـؤلاء سبوقنا

■ لو سالنا عن اول قاض ذهب لعسير؟
ـ لا اتذكر الاسماء بالضبط ولكن اذكر انه ذهب لعسير وكذلك جيزان دفعتان من القضاة قبل ذهابنا.. ومنهم الشيخ ابن عودة ـ رحمه الله ـ والد الشيخ محمد بن عودة الرئيس العام لتعليم البنات والذي كان وقتها مطوعا مع ابيه مثلي.

مسجد واحد في تبوك

■ دعنا ننتقل لذكرياتك عن تبوك ولاشك انها كثيرة بحكم الفترة الطويلة التي امضيتها بها؟
ـ نعم لي ذكريات طيبة في تبوك وكنت اول ما ذهبت اليها واميرها خالد السديري عبارة عن مركز بسيط حتى انني جئتها وليس فيها الا المسجد الاثري الذي ينسب الى رسول الله ﷺ وهو باق حتى الان ولكنني لم اخرج منها الا وفيها ١٢٥ مسجدا بعد ان شملها الخير والتطور شأنها في ذلك شأن معظم مدن ومناطق المملكة.

زمـــلاء كثيرون

■ ومن كان معك من القضاة في تبوك؟
ـ كثيرون من القضاة والمساعدين وكتاب العدل.

تاريخ التعليم في جيزان

■ لو عدنا ايضا ٥٠ عاما للوراء وسالنا عن التعليم في جيزان وقت ان ذهبت اليها فماذا تقول؟
ـ كان بها تعليم ولكنه لم يكن بالدرجة المناسبة واؤكد انه كان بها مدرسة او مدرستين وبواقي الكتاتيب.
■ ومن تتذكرهم من المعلمين في جيزان حينذاك؟
ـ منهم الشيخ عقيل وهو من العلماء والشيخ علي محمد صالح الذي اصبح فيما بعد مساعدا لوالدي في القضاء. وللاثنين جهود مخلصة وبصمات على التعليم في المنطقة.

صـــدر الشباب

■ وكم كان عمرك عندما ذهبت لجيزان؟
ـ من العشرين فما دون.
■ وكم كان عمرك وقت ان بدات العمل بالقضاء؟
ـ حوالي ٢٨ عاما.

البداية في القصيعة

■ لو سالنا عن تعليم الشيخ صالح ومن اين انطلق؟
ـ انطلقت في التعليم من بلدتي القصيعة وهي تبعد عن بريدة بحوالي ٦ كيلومترات..

هـــؤلاء اســـاتذتي

■ وتعليمك كان على يد من؟
ـ اولا على يد والدي رحمه الله ودرست عليه انا وحوالي ٢٥ من اقراني في المسجد وبعد ذلك انتقلت لبريدة ودرست على يد الشيخ عمر بن سليم، انا ووالدي.. ثم ذهبت للرياض ودرست على يد الشيخ محمد بن ابراهيم واخيه الشيخ عبداللطيف ـ رحم الله الجميع والشيخ عبدالعزيز بن باز امد الله في عمره.

استاذا لاربعين طالبا

■ لو اختصرنا جانبا من الزمن وسالنا عن تلاميذ الشيخ صالح؟
ـ كما تعرف القضاء «مُشغل» لكني اسست ولله الحمد ما يقارب ٤٠ طالبا في ابها واستحصلت لكل واحد منهم ١٥ ريالا من الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه.

افتخر بتلاميذي

■ هنا لابد من وقفة كيف حدث ذلك؟
ـ هؤلاء درسوا على يدي وعلى الشيخ ابن يوسف الرئيس العام للمحاكم في ابها حينذاك والان غالبهم من الضباط والموظفين ويبحثون عني ويراسلونني وقبل يومين فقط تلقيت مكالمة هاتفية من احدهم وهو ابن حميد رئيس النادي الادبي في ابها ومن تلاميذي ايضا الشيخ النعمي وكان قاضيا ثم استقال.

شجعني طموحهم

■ كيف طرات لك الفكرة؟
ـ كانت طموحاتي ان اجمع وأؤلف نخبة من المتعلمين نظرا لنقص عدد المعلمين حينذاك واحتياج المنطقة والحقيقة انهم كانوا شبابا لديهم الرغبة القوية في التعلم ولذلك معظمهم شقوا طريقهم بعد ذلك بنجاح.

مسائل في الفرائض

■ هل تتذكر مواقف معينة مع طلابك؟
ـ اذكر انني كنت اعطيهم مسائل في الفرائض ولا اطلب منهم حلا مثلا «هلك هالك عن زوج وبنت وولد» وهلك هالك عن زوجة وبنتين وابن ابن» واقول لهم غدا حلوها واذا جلست للدرس يعطوني الاوراق وبها الحل واعطي لكل منهم الدرجة التي يستحقها.

طريقة مميزة في التعليم

■ والمقصود بذلك؟
المقصود ان يأخذها كل نهاره يفكر بها ويفيها ويذاكرها واذا جاء يلقيها علي واعطيه الدرجة حتى ان غالب كتاب المحكمة ممن درستهم كانوا يقومون بحل المسائل الفرضية.

مكافاة من صقر الجزيرة

■ وقصة الـ ١٥ ريالا.
ـ تفضل من الدولة حيث رفعت للملك عبدالعزيز طيب الله ثراه بشأنهم فتكرم عليهم بمكافأة ١٥ ريالا في الشهر لمساعدتهم على الدراسة.

ونجحت الفكرة في تبوك

■ وهل حاولت طرح هذه الفكرة او نقلها لتبوك؟
ـ نعم طرحتها واستمرت طيلة خمس وعشرين سنة وكنت اجمع الطلبة وائمة المساجد وكان لي ثلاثة دروس في اليوم بعد العشاء وبعد المغرب والدرس الاساسي بعد صلاة الصبح.
■ نعود لدراستك انت ونسال عن زملائك في الرياض؟
ـ كثيرون ولكنني لا اتذكر اسماء بعضهم من اهل بريدة ومنهم من تولى القضاء بعد ذلك وبعضهم توفوا الى رحمة الله.

كل انسان يتبع رزقه

■ شيخ صالح.. منطقة القصيم اشتهرت بتولي العديد من ابنائها التدريس في كافة مناطق المملكة هل لكم تعليق على هذا الجانب؟
ـ كل انسان يتبع رزقه وغالب أهل القصيم يتميزون بامتثال الاوامر «اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الأمر منكم» واذا كلف احدهم بالانتقال من بلدة لاخرى لا يمانع ولذا ذهبوا الى تهامة والى الجنوب والشمال والشرق وهذا واجب.

التعليم في القصيم

■ لو سالنا.. ايضا من لهم بصمات على التعليم في القصيم؟
ـ الذين لهم الفضل الاول بعد الله سبحانه وتعالى على التعليم في القصيم آل سليم وايضا لهم فضل الاخلاص للدولة والنصح الكامل لها ولاهل البلاد.

واجب كل مسلم

■ الخدمات الاجتماعية التي تؤديها للوطن هي حقيقة خدمات جليلة.. السؤال لماذا اخذت هذا الدور؟
ـ واجب كل مسلم السعي والنصح والاخلاص لله ثم للمليك ثم للوطن ومن المعلوم ان المساجد هي بيوت الله في الارض.. والمسجد اذا عمر فلصاحبه اجر يوميا خمس مرات بقدر من صلى به.. اذا صلى به عشرة فله اجرهم واذا صلى به مائة فله اجر المائة وهكذا.. والله سبحانه وتعالى يقول في محكم اياته «في بيوت اذن الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والاصال رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله» وعمارة المساجد ليس المقصود بها الحجر والطين فقط وانما ايضا عمارتها بالطاعة والعبادة.

المسكن الخيري

■ من خلال تجربتكم في الاعمال الخيرية كيف وجدتم تجاوب المواطنين؟
ـ الحقيقة وجدت تجاوبا من اهل الخير لا نظير له حينما بدأنا بالسكن الجديد في مكة المكرمة والذي نسميه سكنا

هذا الحوار دار بين الملك عبد العزيز طيب الله ثراه ووالدي عندما اختاره رئيسا لمحاكم جيزان

آل سليم لهم الفضل الاول على التعليم في القصيم بعد الله سبحانه وتعالى

الجمعة ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ - ١٦ الدلو ١٣٦٦هـ ش - ٥ شباط (فبراير) ١٩٨٨م - العدد ٥٦٠٨

Friday, 17, Gomada (2) 1408H. 16, AL- dalo 1366H. SH. 5, February 1988G. - No. 5608

○○ رحلتي مع القضاء امتدت قرابة نصف قرن وهذه بعض ذكرياتي عنها

ذهبت الى تبوك وهي مركز بسيط ولم اخرج منها الا وبها ١٢٥ مسجدا

بطاقة الضيف

- ■ الاسم : صالح المحمد العبدالله التويجري.
- ■ العمر : ٧٣ عاما.
- ■ محل الميلاد : القصيعة.
- ■ المؤهلات الدراسية : درست على يد العديد من كبار المشايخ في بريدة والرياض.
- ■ الوظيفة : نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية سابقا.
- ■ الحالة الاجتماعية : متزوج ولي ولله الحمد اولاد وبنات.

خيريا ولا نسميه اربطة حفاظا على مشاعر نزلائه.. والان هناك ثلاث عمائر في مكة المكرمة كل عمارة عشرة ادوار كلها بنيت باموال اهل الخير ويقيم فيها النزلاء من الفقراء دون اي مقابل.

شجعتني على التقاعد

■ هذه المشاريع متى بدات تفكر فيها؟

- فكرت فيها قبل احالتي للتقاعد بسنة واحدة وهي من الاشياء التي رغبتني في طلب التقاعد لعل النشاط يتضاعف.

لخدمة ضيوف الرحمن

■ ولماذا اختيار مكة المكرمة لهذه المشاريع؟

- لان مكة المكرمة هي ام القرى والحسنة فيها بمائة الف.. كما ان هذه المشاريع لفائدة ضيوف الرحمن وضيوف مكة المكرمة فقد لاحظنا ان بعض الناس يجلسون فوق الارصفة هم وعائلاتهم واسرهم وصار عندنا حرص على الالتفات والاهتمام بهذه الفئة والحمدلله رب العالمين اكملنا السكن الاول وفرشناه وكيفناه ايضا.

السكن الثاني

■ هل يمكن اعطاء تفاصيل عن الوحدات السكنية في المشروع؟

- الوحدة عبارة عن غرفة كبيرة وحمام ومطبخ ونضع فيها قرابة عشرة افراد اذا كانوا من غير المتزوجين.. وبعد الانتهاء من السكن الاول انتقلنا للسكن الثاني الكبير ويتكون من عمارتين وارضية هذا السكن فقط اشتريناها بخمسة ملايين و٦٠٠ الف ريال.

كلها من اهل الخير

■ وتكلفة البناء؟

- التكلفة تعدت العشرين مليون ريال وكلها من اهل الخير وما سلمت من عندي ولا فرشا واحدا.

فضلوا ان تكون غير معلنة

■ جزاك الله خيرا بطرح الفكرة ومتابعتها وتنفيذها شيخ صالح - هل يمكن الاعلان عن اسماء المتبرعين؟

- لايمكن لانهم لم يرغبوا في ذلك ولذلك تجد مكتوبا على السكن انه انشىء على نفقة المحسنين والمحسنات.

١٠ ملايين ريال

■ اذن دعنا نسال عن اكبر رقم تحصلته من المتبرعين؟

- اكبر رقم عشرة ملايين ريال من متبرعة كريمة وخمسة ملايين ريال من متبرع كريم وجزى الله الجميع خير الجزاء.

تجاوب منقطع النظير

■ هل وجدت صعوبة في طرح هذه المشروعات على الناس؟

- الحمدلله لم اجد اي صعوبات والتجاوب يزداد ولله الحمد والشكر.. واؤكد ان واحدا من اهل الخير في المنطقة الشرقية اعطانا ٥٠ الف ريال وعندما زارنا في مكة المكرمة وشاهد السكن وفائدته على الطبيعة كان اول ما قام به عندما عاد ان ارسل الينا ربع مليون ريال.

مشاريع الخير معروفة

■ شيخ صالح - بودي لو تتحدث اكثر عن مساهمة الانسان السعودي في الاعمال الخيرية؟

- الاعمال الخيرية ، كل الناس ولله الحمد يعرفونها ويحسنونها جيدا واهل مكة المكرمة عندهم جمعية خيرية وبنوا عمائر ولكن على ما اسمع لها اجور رمزية من اجل الصيانة.

فتنة وجريمة في حق الاسلام

■ فضيلة الشيخ تعليقكم على ما حدث من الغوغائيين في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي؟

- ما حدث لجرام لا يعادله اجرام وفتنة تنضم الى سابقاتها.. والامر الواقع الذي لا يختلف عليه اثنان ان اعمال الخميني اعمال شريرة ومقاصدها غير حسنة وادعو الله سبحانه وتعالى ان يجنبنا شر الفتن وشر كل من يحاول الاساءة الى بيت الله الحرام.

العقاب الرادع

■ دعنا ننتقل لجانب اخر ونسال عن مشكلة المخدرات ورؤيتكم للامر السامي الكريم الذي صدر بقتل مروجي هذا السم؟

- كنت من اول المؤيدين لهذا مع خادم الحرمين الشريفين واخوانه.. وقد ورد في كتاب الله «انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم».

مستشفيات امل

■ ومن ابتلي بهذا الداء ويريد ان يتوجه الى ربه ويتوب ويتخلص من هذا المرض؟

- الحقيقة ان الدولة لم تقصر في هذا الشأن ووضعت مستشفيات امل لعلاج المدمنين على امل ان يرجعوا عن هذا الداء الذي يجر المصائب عليهم وعلى اولادهم وعلى اهلهم وعلى مجتمعهم ككل.

المهم ان تصدق النوايا

■ ونصيحتك لمن وقع في شرك الادمان؟

- نصيحتي الدعاء من الوالدين والتربية الحسنة وعدم ترك الحبل على الغارب لاولادهم وذلك بمراقبتهم وتجنيبهم الاتصال بقرناء السوء حتى لايستميلوهم.. ونصيحتي للشاب الذي وقع في ادمان المخدرات ان يترك هذا الداء وان يتوجه للعلاج في احد مستشفيات امل حيث يجرى العلاج في سرية تامة واهم شيء ان تصدق النية.

الغلاء اوجد العوانس

■ من المشكلات ايضا التي بدات في مجتمعنا حديثا - غلاء المهور فما رايكم هل هناك فعلا غلاء في المهور؟

- غلاء المهور موجود عند بعض الناس فقط اما اهل الحل والعقد فلا يفكرون في المهر وانما يفكرون في الرجل المناسب المتمسك بتعاليم دينه.. وقد نتج عن المغالاة في المهور ان العوانس من النساء اصبحن اكثر من الرجال العزاب.

علم سطحي؟

■ حبذا لو تعرفنا على هذه الاسباب؟

- اولا هذه المرأة تعلمت ورأت انها وصلت القمة ولكنها في الحقيقة ما تعلمت اصول البيت فيضطر زوجها الناشىء قليل الامكانيات ان ياتي لها بخادمة ولو انها ربيت على العمل ما كانت هناك حاجة للخادمة.. ومعنى ذلك ان علمها سطحي اذا كانت لا تعي دورها كزوجة وكأم حتى لو بلغت الدكتوراه..

والامر الواقع ان كل فتاة تريد ان تتزوج والا تفوتها فرصة الانجاب بسبب احجام الشباب خوفا من غلاء المهور او خوفا من نفقات الزواج المرتفعة او خوفا من الشروط الصعبة التي تضعها بعض العائلات.

دعوة في محلها

■ شيخ صالح : كيف ترى دعوة خادم الحرمين الشريفين الشباب للانخراط في الجيش؟

- الواقع ان هذا في محله حين وجه خادم الحرمين الشريفين بذلك فمن يرغب من الشباب يبقى في صفوف الجيش ومن لم يرغب يستطيع ان يترك وقتما اراد بعد ان يتلقى قسطا من التدريب العسكري.

أتمنى ان تخلو سجوننا

■ والامر الكريم الذي اصدره خادم الحرمين الشريفين حفظه الله باعفاء السجناء من نصف المحكومية اذا حفظوا كتاب الله..

- هذه نظرة ثاقبة وموفقة واتمنى ان تخلو سجوننا من جميع السجناء ولعلهم يحفظون القرآن الكريم كله ويتعظون بما يمر عليهم من عظات..

الصحافة تطورت

■ بدون مجاملة كيف ترى الصحافة السعودية الآن؟

- اراها وقد تطورت تطورا ملموسا ولكن ليس كل ما يكتب فيها واقعا لان المسألة لا تخلو من المجاملات والملاحظات.

تعجبني المحليات

■ واكثر ما يعجبك فيها..

- تشدني الصفحات التي تتناول مشكلات المواطن اينما وجد وخاصة صفحة قضايا محلية في الجزيرة.

اتمنى زيادتها

■ ايضا لو سالنا عن البرامج الدينية في التليفزيون

- هي التي تعجبني وتسرني واتمنى ان تأخذ مساحة اكبر.

الدور الاكبر للأم

■ في رايك الطفل السعودي كيف يمكن تشكيله وتنشئته النشأة الصالحة؟..

- هذه النقطة حساسة فالطفل اذا ما تربى بين يدي امه ورضع من ثدييها وسلم من الخادمة.. هذا الطفل هو الذي يرجى له المستقبل الزاهر بمشيئة الله .. اما اذا ترك الحبل على الغارب وترك الطفل للخادمة وخاصة اذا كانت غير مسلمة فانه يخشى على الطفل.

تجنب مشاكل الخادمات

■ هل تعتبر وجود الخادمات والسائقين الاجانب في معظم بيوتنا الان مشكلة..؟

- تصور شابا راتبه الفان او ثلاثة الاف ريال وتزوج وطلبت زوجته خادمة اليست هذه مشكلة؟ ولو ان الزوجة تقوم بواجبها على اكمل وجه لما كانت هناك حاجة للخادمة ولرفضت هي نفسها وجود الخادمة.. واذا كان ولابد من الخادمة فيجب ان تعامل كبنت من البنات.

المغالاة هي السبب

■ والزواج من الاجنبيات كيف تراه...؟

- أرى ان اسبابه تعود للمواطنين انفسهم حينما رفعوا المهور ورفعوا تكاليف الزواج التي هي اعلى من المهور ولنفترض ان شابا تخرج من الجامعة وجمع ٥٠ الفا فمن هي التي تتزوجه بهذا المبلغ وهو يريد شقة وفرشا ومهرا وحفلا وبعد ذلك اذا تزوج تقول زوجته اريد خادمة..

الرجل الصالح قبل كل شيء

■ هل تنصح الاباء والامهات بشيء في هذا الخصوص ؟

- واجب الوالدين الا يفكرا في شيء اسمه دنيا وان يفكرا في شخص له وزنة وثقله وصالح في نفسه لان الصالح يصلح..

تعاون البيت والمدرسة

■ وهل للمدرسة دور في ذلك؟

- المدرسة في الدرجة الثانية بعد البيت ولابد من التعاون بين البيت والمدرسة.. والمؤسف.. بعض المدرسين والمدرسات غير مؤهلين كما ينبغي ومن غير المعقول ان يلقي المدرس الدرس وينصرف فالتدريس لم يكن هكذا.

عندما كنت مدرسا

■ هذا يجعلنا نسالك بخلاف تجربتك في جيزان هل مارست مهنة التدريس ؟

- نعم درست في المدرسة العزيزية بمكة المكرمة في باب الزيادة لمدة ثمانية شهور ثم عينت قاضيا في محايل..

هؤلاء زملائي

■ ماذا بقي في ذاكرتك الان من هذه التجربة ؟

- أذكر ان الشيخ الخليفي امام وخطيب المسجد الحرام كان زميلا لي وكان عنده الاولى والثانية والثالثة وانا الرابعة والخامسة والسادسة وكنا ندرس الفقه والتوحيد.

اسرة واحدة

■ ومن كان مدير المدرسة وقتها؟

- علوي شطا رحمة الله عليه وكان رجلا حازما من الدرجة الاولى ووقتها كان التعاون على اعلى مستوى ما بين المدرسين ، والمدرسة كلها اسرة واحدة.

تجربة من ٥٠ سنة

■ ومن تتذكر من طلابك في المدرسة ؟

- لقد مضى على ذلك ٥٠ عاما وما عدت اتذكرهم واحيانا يقابلني البعض ويقولون نحن من طلابك في العزيزية.

تسعة الاف

■ شيخ صالح - هل تسمح لنا ببعض الاسئلة عن العائلة؟

- هات ما عندك..

■ لو سالنا عن حجم عائلة التويجري..

- داخل المملكة يوجد حوالي ستة الاف من «التواجر» ويوجد فوق الثلاثة الاف خارج المملكة وخاصة في العراق وسوريا.

بين والدي والملك عبدالعزيز

■ شيخ صالح - هل قابلت الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه..

- قابلته مع والدي رحمة الله عليهما في الرياض ومكة المكرمة بمناسبة تعيينه رئيسا لمحاكم جيزان.. فعندما رشح والدي جئنا معه من القصيم وقابلنا الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه وكان والدي يطلب اعفاءه ولكن الملك عبدالعزيز اقنعه بقبول هذه المسئولية الكريمة.. وهكذا تولى رئاسة محاكم جيزان.

«الله يقطع هالروتين»

■ والمغفور له الملك فيصل هل قابلته ؟.

- نعم قابلته عدة مرات ومن الاشياء التي اذكرها انه عندما زار تبوك امر باقامة الحزام الاخضر ولما جئته في مكة المكرمة واثناء العشاء سألني سؤالا عابرا ماذا فعلوا بالحزام الاخضر فقلت له لم يفعلوا شيئا.. ولما سألني عن السبب قلت له الروتين.. فأومأ بيده وقال «الله يقطع هالروتين»..

موقف مع الملك خالد

■ وذكرياتك مع الملك خالد بن عبدالعزيز رحمة الله عليه؟

- الذكريات كثيرة ومنها ان المؤذنين والائمة شكوا من ضعف رواتبهم ولما عرضت عليه ذلك تقبل الامر بصدر رحب ووعدني خيرا وقال هذا حقهم وكان له الفضل في تحسين رواتبهم.

أسعد بمجالسته

■ وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز هل لك مواقف معه؟

- صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز من خيرة الرجال.. واسعد بمجالسته من وقت لاخر.

مواقف انسانية

■ وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز..

- في كل وقت وانا معه سواء عندما كنت في تبوك او غيرها وله مواقف انسانية من الدرجة الاولى . واخرها قبل اسبوعين حيث امر بعلاج احد الاخوان في مكة المكرمة على نفقته الخاصه بعد ان كتبت اليه وشرحت له حالته التي يعاني منها منذ اربع سنوات وانه ما يكاد يخرج من المستشفى حتى يعود اليه..

النشاط والدقة والدعم

■ ايضا ماذا تقول عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز بحكم اتصالك الوثيق به؟

- سمو الامير ماجد رجل دين يحب الخير ويتمتع بنشاط هائل وفي اي وقت تتصل به هاتفيا تجده موجودا في العمل وفي اي وقت تذهب الى بيته تجده مفتوحا للناس . كما انه يمتاز بدقة مواعيده.. وكان دائما خير سند لنا في مشاريعنا الخيرة ومنها مشروعنا الكبير - دار الحديث الخيرية..

مشروع عملاق

■ هذه فرصة طيبة لاعطاء القراء فكرة عن هذا المشروع؟

- لقد انتهينا منه هذا العام وهو عبارة عن خمسة عمائر في مكة المكرمة منها عمارة فصول وبها ٤٤ فصلا للدراسة وثلاث عمائر لسكن الطلاب وعمارة تضم مستودعا ضخما وفوقه مسجد وفوقه مكتبة وصالة محاضرات تضم ٤٠٠ كرسي..

مجلس ادارة للدار

■ نود ان نتحدث عن فكرة المشروع وادارته

- الدار لها مجلس يترأسه سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ونائب الرئيس الشيخ الانصاري وعضوية ائمة الحرم المكي واثنان او ثلاثة من الاخوة في مكة وجامعة ام القرى وهؤلاء يعملون خططا وبرامج لنشاطاتهم. واهمها الاتصال بأهل الخير..

وايضا كلها من اهل الخير

■ اذن الدار بنيت على نفقة اهل الخير ايضا..؟

- نعم.. واذكر ان احد رجال الاعمال كان موجودا في حفل من احتفالات العمائر السكنية وقال لي وددت لو كان لي مشاركة في العمل الخيري فقلت له الفرصة مازالت موجودة وهناك مشروع دار الحديث فتبرع بمليون ريال وقبل ايام تبرع لنا ايضا بمبلغ ٥٠ الف ريال لشراء سيارة كبيرة لنزلاء السكن الخيري.. والحمد لله المشروع كله قام على حساب الاجاويد والشيخ ابن باز جمع خمسة ملايين وانا جمعت خمسة ملايين من أهل الخير وان شاء الله سنؤجر الدار في وقت الحج كدخل لها ..

ما تجود به النفس

■ شيخ صالح - هل بالضرورة ان يكون التبرع لهذه المشروعات الخيرية نقدا؟

- اطلاقا لا - فكل انسان يتبرع بما يستطيع ان يقدمه فمثلا السكن الخيري يتلقى يوميا الف خبزة تبرعا والسكن الكبير الفي خبزة وقبل فترة تبرع أحد الاجاويد بـ ٤٠٠ كيس ارز لعمائر السكن الخيري.

اعتذار واجب

■ الحقيقة الحديث معك لا يمل ولكننا ارهقناك

- ابدا انا سعدت جدا بزيارتكم وادعو الله ان يكون حديثي نافعا للقراء.

اشكر هؤلاء

■ شيخ صالح - هل من كلمة تود توجيهها

- الحقيقة اجد لزاما علي ان اتوجه بالشكر الجزيل للقائمين على مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون للعناية الفائقة بي واخص بالشكر الدكتور [illegible] وهو من خيرة اطباء المستشفى ويقوم بواجبه على اكمل وجه

امنية بالشفاء العاجل

■ في الختام نتمنى لك من كل قلوبنا الشفاء العاجل

- شكرا لكم والحمد لله انا بخير واطمئن الجميع

درست ٤ طلاب في [illegible]

ولا أنسى هذا الموقف [illegible]

لقطات من اللقاء

□ عرفت في سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز الشهامة والجدية الكاملة في كل اعماله وقربه التام من المواطنين انه يذهب لعمله قبل الموظفين وينصرف بعدهم . واذكر انني عرضت عليه امرا يهم احدى الاسر في مكة فقال ذكرني في الصباح وقبل ان اكلمه ابلغني وكيل الامارة ان سموه اصدر توجيهاته بكل ما يلزم لتحقيق رغبة الاسرة

□ وجدت التعاون والتشجيع والبذل السخي من سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز ليس فقط لمشاريعنا الخيرية ولكن في كل امر فيه خير للمواطنين.

□ اقترح ان تمنح الفتاة الموظفة نصف دوام حتى نتيح لها الفرصة لرعاية زوجها واولادها وبيتها ونوفر فرص العمل لكل الخريجات الامر الذي سيساعد في ظهور مواهب جديدة

□ شباب اليوم فيهم المجد والمجتهد وفيهم الكسول وفيهم من يسهر في طلب العلم وفيهم من يسهر في مشاهدة الفيديو ولا يمكن اصدار حكم عام عليهم

□ طوال اللقاء لم ينقطع رنين الهاتف من اصدقاء وزملاء وتلامذة ومحبي الضيف للإطمئنان على صحته.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

انتقل إلى رحمة الله تعالى يوم أمس الخميس

١٦/٦/١٤٠٨هـ

سعادة الشيخ

عبدالله سعيد بقشان

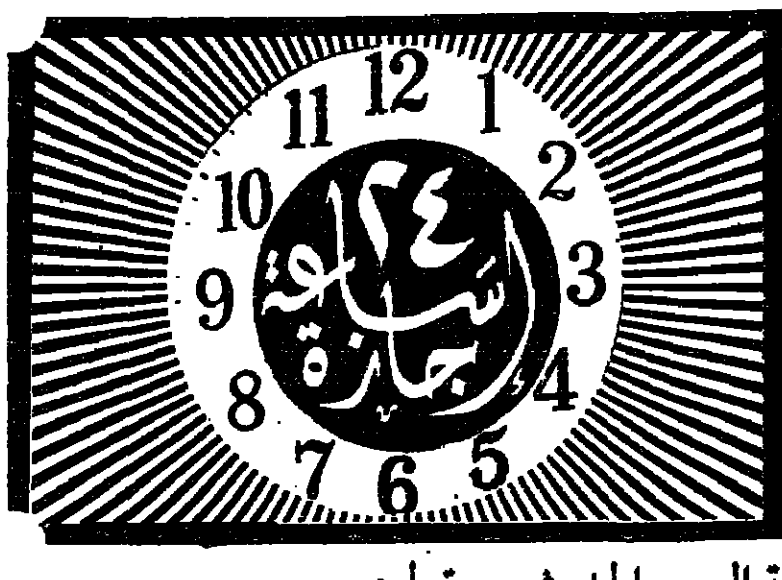
عميد أسرة آل بقشان

وسوف يصلى على جثمان الفقيد بعد صلاة الجمعة
هذا اليوم بالمسجد الحرام بمكة المكرمة

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته
وألهم أهله وذويه الصبر والسلوان

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

يقام العزاء بسكن آل بقشان بجدة



يعدها هذا الأسبوع: زكريا أحمد حسن (القاهرة)

«كانط» أعظم فلاسفة العصر الحديث.. يقول:

الإنسان العربي أنبل إنسان ويحب السلام بدافع من الإسلام

في عام ١٧٦٤ ميلادية – اي منذ أكثر من مائتي عام – الف الفيلسوف الالماني «امانويل كانط» كتابا عن المعاني «الجميلة والنبيلة» في اخلاق الشعوب .. ومنها ركز كانط على اخلاق «العربي» اي الشعوب العربية .. وبالرغم من ان هذا الفيلسوف لم يترك مدينته كينجسبرج طوال حياته . الا انه استطاع ان يؤلف هذا الكتاب عن اخلاق الشعوب من خلال قراءاته العديدة .. واختلفت الآراء حول ملاحظات «كانط» .. فهو تارة يمدح الانجليزي ، ثم ينقده ، وهذا ما فعله في بقية الشعوب : الفرنسية ، والالمانية ، والإيطالية ، والاسبانية.. الخ الخ . وعندما جاء ليكتب عن «اخلاق العربي» ربطها بانها اخلاق تمجد العقل .. ومعروف ان «كانط» هو اشهر فيلسوف نقد العقل الاوروبي .. ويمكننا ان نلقي نظرة سريعة على ما كتبه عن اخلاق الشعوب ..

□ يقول عن الاسباني : انه جاد ، وصموت وصادق . والشعب الاسباني ذو نفس ابية ، ويهتز للاعمال العظيمة .

□ والفرنسي انسان مهذب ، مؤدب ، ويوحي بالثقة ، ويحب المزاح كثيرا . ويضحي احيانا بالحقيقة في سبيل النكتة ، وهو مواطن هادىء .

□ اما الانجليزي فعند البداية – بداية التعرف إليه – بارد الاحساس . لايكترث للاجنبي ، وهو قليل الميل الى الملاحظات الصغيرة . لكنه حتى ما صار صديقا فانه يكون مستعدا لاسداء خدمات كبيرة .. ولا يهتم كثيرا بان يكون ذا روح فكهة ، لكنه متفاهم ومتلائم .

□ وشعور الالماني مزيج من شعور الانجليزي وشعور الفرنسي ، لكنه اقرب الى الاول ، والالماني يكشف عن عقل راجح وتواضع .

□ اما الهولندي فهو ذو مزاج منظم ومجتهد ، وهو لا يهتم الا بما هو مفيد .. وعنده ان الرجل العظيم يعني الرجل الغني ، والزيارة التي لا تأتي له بشيء هي زيارة مملة جدا .

اما رأي «كانط» في الانسان العربي .. فهو يقول :

«فاذا ما تركنا الشعوب الاوروبية ، والقينا نظرة على الشعوب الاخرى في انحاء العالم ، وجدنا الانسان العربي انبل انسان في الشرق .. وهو جواد مضياف كبير النفس وصادق» .

والشيء النبيل – في نظر كانط – ينبع من سمو العقل وحب الخير للاخرين بدون مقابل .. فهو يرى ان الانسان العربي انبل انسان لانه يكرم الضيف كعادة اخلاقية نبيلة سامية ، وهو صادق .. لأن الصدق ينبع من العقل الذي يصدر احكامه بموضوعية .

وترجع اهمية «كانط» من انه اشتهر بشيئين :

□ الاول : الف كتابه المشهور المسمى باسم «نقد العقل المجرد» وكان هذا الكتاب ذا تاثير كبير في التفكير الاوروبي . الى الدرجة التي اطلق على هذا الفيلسوف على انه اعظم فلاسفة العصر الحديث .

□ الثاني : انه اول من فكر في انشاء عصبة الامم المتحدة التي تحولت بعد ذلك الى الامم المتحدة .. وكان ذا نزعة عقلية بحتة ، يدعو الى السلام .. واطلق على الشعوب العربية بأنها شعوب نبيلة تحب السلام لان دينها (الاسلام) يدعو الى السلام بين جميع شعوب الارض .

رجل الشارع يستوقف نجيب محفوظ ويحيى حقي

الفرق بين نجيب محفوظ ويحيى حقي في البناء الدرامي لقصص كل منهما يمكن ان يظهر بشكل عام في محاولة ترجمة الشخصية الانسانية لرجل عادي يمشي في الشارع . ليكن مثلا عجوزا يبيع اي شيء او يعيش حياته البسيطة في اي حي من الاحياء الشعبية في قاهرة المعز .

فنجيب محفوظ يحاول هنا ان يسترجع حياة هذا الشخص في ماضيه . منذ ان كان شابا يملؤه الطموح والآمال العريضة في تحقيق كل ما تصبو اليه نفسه من طموح .. يتدرج نجيب محفوظ مع مسار هذا الطموح القوي بين منحنيات كثيرة ، تارة بين النجاح والفشل ، بين القوة والضعف ، بين الغنى والفقر .. وتمر شخصية محفوظ بين اضداد الحياة ، من مرض وصحة وهبوط وعلو .الخ .. حتى تصل في النهاية الى منطقة يكون فيها البطل في القصة قد وصل الى التخلص من هذه الاضداد في حالة سكون يشبه النهر الجاف بعد ان كان تيارا هادرا بالحركة والنشاط .

والعبرة التي يهدف إليها نجيب محفوظ او النهاية من قصصه هي ان الانسان يلقي وراءه خلف ظهره كل شيء .. ولا يبقى له الا العبرة الثانية التي لا تزول مع اضداد الحياة ومتناقضاتها ، وهي ان وجوده الاصيل ليس في هذه التقلبات التي يلقاها في حياته .. لكنها في الايمان بالله .. ذلك الايمان الذي هو اقوى من تقلبات العيش ..

اما يحيى حقي .. فيحاول ان يسترجع شخصية هذا العجوز السائر في احد منعطفات الحي في هدوء يتأمل ماضيه .. ويفضل الكاتب هنا ان يسترجع الشباب حيث القوة والنشاط من اجل شيء اساسي في نظره – اي نظر الكاتب – وهو ان تتفاعل نفسية شخصية بطل القصة لكي يواكب عصر العلم والتقدم وتحصيل الحضارة لمجتمعه في اطار اسلامي قادر على استيعاب كل ما هو عصري وجديد . وهنا يمكن ان ينشأ في هذه الشخصية اكثر من جدل حول الاصالة والمعاصرة .. والمزيج بينهما هو الذي تدور حوله كل علامات البناء الدرامي لمعظم قصص يحيى حقي . والذي يرى ان الاصالة هي التي تهضم المعاصرة وتخلق منهما شخصية جديدة على الدوام . اما الفصل بينهما فيخلق هوة شاسعة هي ما يمكن ان ينشأ عنها التخلف

أم القرى

من ديوان الشاعر السعودي «مصطفى زقزوق» عن أم القرى

هو الحب من «ام القرى» يتجدد
تطوف به الورقاء حينا وتنشد
ونشهد ان الله لا رب غيره
على منكريه .. والرسول محمد
اقام بأمر الله نهجا وشرعة
محجته البيضاء تصفو وترتد
لكم دك انف الكبرياء بسيفه
فلا الشرك منصوبا ولا اللات يعبد
وحين ارتقى السبع الطباق تحفه
ملائك من نور ، وقلب موحد
رأى ما رأى من آية قدسية
فما زاغ منه الطرف والله يشهد
فأرسله فينا نذيرا وهاديا
بلى انه فينا رسول وسيد
وأحمد نبينا طيب من سلالة
لها في قديم المجد فضل وسؤدد
شيدنا ومازلنا بنفس قريرة
نرى الدين حقا والظلام يبدد

من ديوان «مرابع الانس»
للشاعر مصطفى زقزوق

أمير الفضاء في الجامعة الامريكية بالقاهرة

معرض سعودي في الجامعة الأمريكية بالقاهرة

في الاحتفال بالعيد السنوي للجامعة الامريكية بالقاهرة في نهاية عام ١٩٨٧م .. اقيمت في فنائها الواسع معارض مصغرة تمثل نماذج تطور بعض المجتمعات وتقاليدها وعاداتها وتقدمها العلمي لمجموعة من الدول .. وقد اشترك عدد من الطلبة السعوديين في اقامة معرض مصغر نال استحسان واعجاب الطلبة والاساتذة والزوار من العرب والاجانب .. خصوصا وان هذا المعرض السعودي الصغير جمع بين الحياة العربية البسيطة والسمحة من سماحة الاسلام . وبين التقدم العلمي والعمراني في المملكة العربية السعودية ..

هذا وقد تم اقامة نموذج مصغر وجميل لرحلة امير الفضاء العربي كاول عربي يغزو الفضاء .. وكان النموذج غاية في الدقة والاتقان .. وقد حقق هذا العرض السعودي شعورا بالعزة والفخر لدى كل الطلبة العرب من مصريين وسعوديين وكويتيين .. الخ اذ ان هذا المعرض المصغر لم يكن يمثل انطلاقة التقدم السعودي فقط في كل المجالات العلمية والمعمارية والهندسية والصناعية والزراعية . بل كان رمزا في فناء الجامعة الامريكية بالقاهرة للتقدم العربي .

مع الدكتور مصطفى محمود

صاحب برنامج «العلم والإيمان»

التقيت بالدكتور مصطفى محمود بالصدفة ، ودار حوار سريع ، في دقائق ، عن رغبتي في اجراء جلسة ادبية معه ، وعن برنامجه (العلم والايمان) وكانت لي هذه الملحوظة التي تقبلها مني برضا .. قلت .

ان هذا البرنامج التلفزيوني الناجح يشد الكبار والصغار ، والمثقفين والمتخصصين والاميين ، وكافة الطبقات .. وهو يحتوي على عرض لافلام علمية سهلة واحيانا يكون لافلام علمية صعبة فالبرنامج يتعرض لبعض النظريات العلمية الكبيرة والمتخصصة ، مثل نظرية النسبية لاينشتين . ونظريات في الفلك ، والكواكب البعيدة ، وعمر الكون واكتشاف نجوم جديدة بحركة الابراج الى آخر هذه النظريات [illegible] التي لا يستوعبها احيانا الا المتعلمون او المثقفون او المتخصصون .. وهذا يتطلب منه ان يعرض هذه النظريات العلمية الصعبة بأسلوب مبسط الى اقصى درجة وهذا يعني انه يعيد صياغة النظرية العلمية الصعبة بأسلوب خاص وبالفاظ سهلة .

وكان رده

بالفعل هذا ما احاوله .. لكني اقدم افلاما عن موضوعات علمية سهلة ، واحيانا التزم بعرض موضوعات علمية صعبة وبأسلوب سهل وسريع نظرا الى طبيعة القضية التي يعرضها البرنامج فمرة اعرض افلاما لنظريات سهلة .. واخرى مثل هذه النظريات التي تتحدث عنها . لكن في الاعم والاغلب ان البرنامج يقدم افلاما لموضوعات سهلة .

● ابها السعادة. تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن محمد بن صالح بن حسين ال شري الوادعي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه حوش يقع في قرية الحاجر ضواحي ظهران الجنوب المحدود من الشمال سبيل ومن الجنوب سبيل ومن الشرق شارع ومن الغرب سبيل ويطلب اثبات تملكه لهذا الحوش فعلى كل من لديه معارضه في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها السعادة. تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب انه تقدم اليها المواطن مرعي مرعي مسفر ال شري الوادعي بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه مزرعة وبيت تقع في المسيل الحاجر ضواحي ظهران الجنوب يحدها من الشمال والجنوب مجرى سيل ومن الشرق جبل ومن الغرب شارع ويطلب اثبات تملكه لهذه المزرعة والبيت فعلى كل من لديه معارضه في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

البانتوميم والكونج فو

فن «البانتوميم» – اي فن التمثيل الصامت – لا يكاد يجد الفرصة المناسبة لاثبات وجوده في مصر الا في القليل ، وليس له من ابطال الا فنان واحد هو الممثل الكوميدي احمد نبيل الذي مر عليه الان اكثر من خمسة عشر عاما وهو يحاول ان ينشر هذا الفن التمثيلي الصامت بقدر كاف .

لكن يبدو ان «البانتوميم» عاجز امام تيارات السينما والافلام الناطقة والملونة وذات الصخب والكاوبوي والكاراتيه وفنون المصارعة اليابانية «الكونج فو» وغير ذلك من افلام ومشاهد الحركة التي تعتمد على التأثيرات الصوتية والخدع السينمائية وفنون التصوير السينمائي .

وكما يقول فنانو «البانتوميم» ان فنون الصمت والسكون والهدوء والسكينة والتأمل الصافي لمشاهد الحياة وهديرها . وهي فنون التمثيل الصامت . هي من الفنون الصعبة .. لانه من غير الممكن ان يتخيل المشاهدون مثلا بطلا من ابطال الكاوبوي وهو يطلق الرصاص بدون ان يصاحب ذلك صوت الطلقة .. وكذلك فان السيارات المسرعة في فيلم عن سباق السيارات لا يمكن استيعاب مشاهدها من غير سماع صوت الموتورات القوية .. وسقوط طائرة محترقة وهي تهوي الى الارض منفجرة يتوقع المشاهدون ان يصاحب ذلك صوت الانفجار المروع .. بالاضافة الى كل ذلك الموسيقى التصويرية التي لها فنانون متخصصون لتشكل الارضية الفنية التي تمهد المشاهدين بين الشدة والعنف والاثارة واللحظات الحرجة والحاسمة التي تجرى امامهم على الشاشة .. اي ان الاصوات والضجيج والانفجارات وطلقات المدافع والموسيقى الصاخبة .. حتى اللكمة التي يوجهها مصارع الكاراتيه الى زميله لها صوت خاص ومميز ، بعيدا بالطبع عن الحقيقة .. كل ذلك – في النهاية – من اجل ان تلتئم الصورة مع الصوت لتشكل العمل الفني التمثيلي لتحقيق الانطباع المطلوب لدى المشاهدين .. واما عملية فصل الصوت عن الصورة مثلما كان الحال ايام السينما الصامتة ، فهو لايلائم كثيرا من المشاهدين .

واذا سألنا فنان البانتوميم عن مستقبل هذا الفن .. فانه يقول : ان حركة الحياة العادية – في ايقاعها اليومي – بطيئة . والآلات تساعد الانسان في انهاء اعماله .. فهو يركب السيارة ويضغط خفيف على دوّاسة البنزين يستطيع ان ينقل السرعة من ٥٠كم الى مائة .. وهو يجلس على مكتبه لانهاء اعماله دون ان يحرك اعضاء جسده كثيرا .. وهو يمشي على رجليه قليلا جدا . فالسيارة تقطع له المسافات الطويلة في وقت قصير .. وهو لذلك يرى في افلام الحركة تعويضا له ، ويحب ان يشاهد المغامرات وافلام الكاراتيه او الموسيقى الصاخبة او المصارعة نتيجة ان ايقاعات الحياة اليومية خفيفة وبطيئة .

الا ان «البانتوميم» سينتصر في النهاية (كما يقول فنانوه) او على الاقل سيثبت نفسه امام الضوضاء الصاخبة .. لان الانسان سيأتي عليه وقت تزداد مساحات التأمل لديه .. والتأمل لا يمكن ان يتحقق الا بعيدا عن الموسيقى الصاخبة واصوات الموتورات الهادرة وانفجار الطائرات المحترقة ووابل الطلقات التي تغطي الشاشة .. خصوصا وان الانسان مع مرور الوقت سيكره هذا الضجيج ويلجأ الى محاولات الربط بين عناصر الحركة الفنية للاحاطة الشاملة بمشاهد الحياة العادية .. وهي مشاهد تحتاج الى اعادة نظر والى اعادة ترتيب الاوراق بين الحين والآخر «اي – باختصار – الى ان يخلص الانسان نفسه من قيود الشاشة الصاخبة الخيالية الى الانتباه الى الواقع اليومي الذي يعيشه دون ان يحاول ان يغمض عينيه عنه (بالهروب الى مشاهد افلام خيالية لا تمت الى الواقع المعاش) .. ولذلك فان الفرق كبير بين الافلام الصاخبة (الكاوبوي والكاراتيه .والحروب .. الخ الخ) وبين فنون « البانتوميم » .

البانتوميم – اي التمثيل الصامت – يرتبط ارتباطا مباشرا بوقائع الحياة اليومية بجسدها ولحمها ودمها . مع محاولة لانزال المشاهدين الى التأمل في طريقة تعاملهم مع هذه الوقائع المعاشة باسلوب جديد يعتمد على التأمل في ادق التفاصيل .

الافلام الاخرى تعتمد على الهروب من الواقع الى الخيال . بالمؤثرات الصوتية ومكبرات الصوت والصورة .. اي فصل الواقع الانساني الى عالم غير موجود الا على الشاشة الصغيرة فقط .

صكن/ من الاصل

قراءة في مكتبة الدكتور زيد آل حسين:

نصيحة لكل مبتدىء في القراءة؟؟

الفا كتاب تضمها مكتبتي!!

تحقيق: صلاح مخارش
تصوير: حسين حمدي

عندما تدخل الى مكتبة الدكتور زيد آل حسين تشعر وكانك في احدى المكتبات العامة الحافلة بكل انواع الكتب.. وتود لو انك تمكث فيها اطول وقت ممكن ولتنال اكبر قدر ممكن من المتعة والمعرفة في شتى العلوم سواء باللغة العربية او الانجليزية.. فالمكتبة منظمة على احدث النظم المستخدمة في احدث المكتبات. وقد بدا د. زيد في تكوين مكتبته الخاصة منذ بداية دراسته في المرحلة الثانوية حيث عشق القراءة منذ الصغر والآن نصحبكم في هذه الرحلة الممتعة في مكتبة الدكتور زيد آل حسين

امين عام مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية.. وكانت بداية تلك الرحلة في ردهات مكتبته بالسؤال التالي:

و في ركن الكتب القديمة

□ د. زيد.. كيف بدأتم في تكوين مكتبتكم؟ وما هو طابعها المميز؟.

ـ منذ بداية المرحلة الثانوية ، فكنت احب القراءة وبدات في تجميع الكتب التي كنت اشتريها للقراءة فكانت نواة متنوعة وعامة لمكتبتي المنزلية وكانت عبئا ثقيلا على كاهلي حيث كنت أعاني من نقلها معي في كل مرة ارحل فيها من مسكن لآخر وقد تعرض بعض الكتب للضياع خلال التنقل خاصة اثناء دراستي في امريكا والانتقاء الدقيق هو طابعها المميز.

□ وما هو اول كتاب قراتموه؟.

ـ عبقرية الصديق ـ لعباس محمود العقاد.

نصيحة لكل مبتدىء

□ ما هي نصيحتكم للمبتدئين.. وما هي الكتب التي ترون انها جديرة بالقراءة.. بالنسبة للمبتدئين؟.

ـ من المفيد ان يبدأ المبتدىء بقراءة كتب التاريخ الاسلامي والعربي. ويقف عند الفتوحات الاسلامية في المشرق والمغرب. ثم يقرأ عن الحضارة الاسلامية ويقرأ التراجم والسير، لانها ستمهد الطريق من جهتين. الاولى انها من النوع الذي لا يبعث على الملل الذي ينتاب المبتدئين عادة، والثانية انها تضعهم امام الصفحات الناصعة البيضاء في تاريخنا الاسلامي، ليتمكنوا من الوقوف على حقائق حضارتنا كما تمكنهم من معرفة ذواتهم.

تصنيف المكتبات

□ هل لكم ان تحدثونا عن نظام التصنيف في المكتبات عموما؟ والنظام الذي تفضله شخصيا؟.

ـ الدارج حاليا في جميع المكتبات العالمية العامة والخاصة اذا كانت ضخمة هو تصنيف ديوي الشهير وهو المعروف بالتصنيف العشري. وبعض المكتبات الخاصة تأخذ بالتصنيف الموضوعي حسب الموضوعات وحجم المكتبة يحدد نوع تصنيفها احيانا.

□ د. زيد ـ وانتم امين عام مركز الملك فيصل للبحوث ما مدى تاثير عملكم على مقتنيات مكتبتكم؟.

ـ وجودي في المركز واشرافي على نشاط متنوع وسع من دائرة اهتماماتي في مجال الاطلاع وبالطبع انعكس ذلك على مكتبتي فقد اعطاها مزيدا من الشمولية حيث صرت اهتم بقراءة واقتناء كتب في مجالات جديدة ولكنها في نفس الوقت تخدم اهتمامي التخصصي وقد اتاح لي هذا الوجود في المركز الاطلاع على احدث ما ينشر.

عدد الكتب

□ وكم عدد الكتب التي تحتضنها ارفف مكتبتكم؟.

ـ اكثر من الفي كتاب .

ـ وهل تعتمدون على نظام فهرسة محددة وما هي؟.

ـ الكتب مرتبة بصورة عامة حسب الموضوعات ولدي فكرة تصنيف لها اكثر دقة ولم اجد الوقت الكافي لتطبيقه حيث انوي استعمال الحاسب الآلي الشخصي وفي هذه الحالة ستكون عملية استرجاع اي مادة بشكل سريع ودقيق.

□ د. زيد هل هناك وقت مفضل للقراءة؟.

ـ قبل تولي مسؤولية المركز كان هناك وقت مفضل اداوم على القراءة فيه فكنت اخصص لقراءتي ساعة قبل النوم يوميا. هذا بجانب القراءة في بعض اوقات العصر والتي غالبا ما تكون لتصفح المجلات والصحف كما أنه كانت لي ساعات اقضيها في مكتبي في الجامعة للاطلاع والمتابعة في مجال تخصصي.

□ عندما تبدا في قراءة كتاب ما.. هل تواصل حتى ينتهي ام يحدد ذلك الوقت.. ومن ثم تعود اليه فيما بعد؟.

ـ انا اتبع طريقة انتقاء ابواب او مواضيع من كل كتاب بعد القراءة الاستطلاعية وبالطبع هناك بعض الكتب تستهوي الانسان فلا يملك الا ان يواصل قراءتها حتى النهاية.

القراءة تساهم في تكوين شخصية الشاب وتنمي قدراته

اهمية مكتبة الطفل

□ د. زيد لا شك ان الاهتمام بالطفل يعتبر امرا مهما للغاية من خلال توجيهه التوجيه السليم.. ولن يتاتى ذلك الا من خلال اعداد مكتبة خاصة وفق اشراف تربوي سليم.. ما رايكم في هذا الاتجاه.. وهل سعيتم الى ذلك من خلال المركز والمنزل؟.

ـ نعم، سعينا ونفذنا بحمد الله. فقد عمد المركز الى ايجاد مكتبة متخصصة للاطفال وهدف من ذلك الى:

ـ العناية بالطفل وتنشئته على اسس اسلامية.

ـ ربط الطفل بعقيدة الامة وتراثها.

ـ تنمية الميول والمواهب لديه بما يتفق مع القيم الاسلامية.

ـ غرس حب القراءة والمطالعة فيه بما يساعده على بناء شخصيته المستقلة.

وبحمد الله فان مكتبة الاطفال بالمركز عامرة الآن وبها اكثر من ١٢ الف كتاب ويرتادها يوميا اكثر من ٤٠ طفلا وكان اهتمام المسؤولين ان تكون نموذجا يحتذى وقد تم ذلك والحمد لله. اما المنزل فلنا مكتبة مشتركة وفيها قسم خاص للاطفال يحتوي على مراجع خاصة بهم وكذلك كتب القصص والروايات والسير الاسلامية.

□ د. زيد هل لكم قراءات في الادب؟ وما هي قراءاتكم في هذا المجال

ـ قراءاتي في الادب محدودة للاسف.

اهمية القراءة للشباب

□ د. زيد تنشيط واذكاء روح المنافسة بالقراءة لدى الشباب كيف يتم في ظل الظروف الراهنة.. التي غطت من خلالها اجهزة التسلية على القراءة؟.

ـ هذه من المشاكل الرئيسية التي تواجه الشباب، عدم الاقبال على القراءة والاطلاع الخاص، فالقراءة وسيلة هامة من وسائل التربية فبجانب تقوية الجانب العلمي والجانب الادراكي فهي تساهم في تكوين شخصية الفرد وقدرته على الاستقلال وتكوين ارائه. وأرى ان تولي مناهجنا الدراسية هذا الجانب اهتماما اكبر حيث ان من سلبيات التعليم في بعض الدول انه ينحصر الطالب في المناهج الدراسية ولا يحفزه لارتياد عالم القراءة الفردية الرحب. مع عدم تشجيعه على اسلوب القراءة الصحيح لكونها وسيلة هامة تلازمه منذ عامه الاول في الدراسة وللقارىء ان يتصور وضع تلميذ في مدرسة وهو لا يحسن القراءة وانعكاس ذلك على تحصيله وسلوكه ثم اخفاقه في الدراسة وربما في الحياة.. ولا اقصد هنا القراءة الآلية ولكن القراءة التي تتسم بالفهم والادراك والتحليل ثم الاستنباط والتقييم.

□ لا شك ان للمسابقات دورا في هذا الشان من خلال حث الشباب على الاطلاع ولكن هذا لا يعدو كونه حثا وقتيا. ولكن هل لكم اقتراح في هذا المجال؟.

ـ هذا من مهام وزارة المعارف والنوادي الادبية والمراكز العلمية والجميع يوليه العناية اللازمة وتوضع لها الخطط الايجابية ولدينا نموذج ناجح متمثل في مسابقات تحفيظ القرآن.

الأدب الشعبي

□ د. زيد ما رايكم في الادب الشعبي.. ومدى تاثيره على العربية؟.

ـ اذا كان المقصود بالادب الشعبي هو استعمال العامية في الشعر والنثر فحقيقة انا اميل للتعبير عن احاسيسنا ومشاعرنا باللغة العربية الفصحى، وهذا لا ينفي ان الادب الشعبي يعكس تراثا غنيا وهو جزء من حياة الاباء والاجداد. ولكني ارى في التعبير بالفصحى حفظا لكيان الأمة العربية والاسلامية ووحدتها فيجب الا نجعل دورها هامشيا في ادبنا وحتى في حياتنا اليومية

اهمية المكتبة المنزلية

□ كيف ترى د. زيد مدى اهمية المكتبة المنزلية؟.

ـ هي كالغذاء والهواء ضرورية للحياة ففيها الغذاء الفكري والذهني للانسان وتنمية روح القراءة والاطلاع عند الافراد التي اشرت اليها سابقا لا تكتمل بدون المكتبة المنزلية.

□ ما رايكم في انتاج الشباب الادبي؟.

ـ ذكرت لك ان اهتمامي بالانتاج الادبي ضعيف نظرا لظروفي واهتماماتي واتحرج من ابداء رايي في هذا الامر.

اتذوق الشعر الحديث

□ ما رايكم في الشعر الحديث؟ وهل تتذوقه؟.

ـ ان كان المقصود بالشعر الحديث هو شعر زماننا هذا الذي يعبر عن قضايا العصر فأنا كغيري اتذوقه واتفاعل معه واهتم به ولي شعراء مفضلون اذكر منهم مسافر (الاستاذ الصالح) والحليت وعبد الرحمن العشماوي وغيرهم اما ان كان المقصود بالشعر الحديث الشعر في قوالب جديدة فأقول انه ليس لي كثير اطلاع في هذا المجال لذلك لا استطيع ان ابدي فيه رأيا.

الصحافة السعودية مؤهلة للعطاء المتجدد

□ ما رايك في كل من:

* عبد الله الفيصل: شاعر اصيل.
* خالد الفيصل: قمة في اخلاقه مبدع في اعماله.
* حمد الجاسر: فيه تواضع وعمق العالم من الرعيل الأول الأصيل وهو مؤرخ وجغرافي من الطراز الأول.
* عبد الله بن خميس: تجمع بحوثه بين الاصالة والتجديد وهو شيخ جليل ومرب فاضل.
* ابو عبد الرحمن بن عقيل الظاهري: استمتع بطريقة طرحه ومناقشاته وهو واسع الاطلاع.
* الصحافة السعودية: مؤهلة للعطاء المتجدد واطمع في المزيد.
* النادي الادبي: له نشاطات يقدرها الجميع ويشكر عليها استاذنا الشاعر عبد الله ابن ادريس وعلى الدور الريادي الذي يقوم به في خدمة الثقافة من خلال النادي.
* مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية: الراي حوله والحكم عليه يأتي من غيري وأرجو ان يوفق للقيام بالدور الذي نتوق اليه جميعا.

□ ما هو آخر كتاب قراته؟.

ـ هو الذي لا زلت أواصل القراءة فيه وهو باللغة الانجليزية وهو انثوني سمث. وهو كتاب يوضح تسابق الدول الكبرى على توجيه فكر ابناء الدول النامية كما يسمونها وذلك من خلال السيطرة على مصادر المعلومات والتحكم فيما يتاح لهم. كما يوضح تأثير الثقافة الغربية وسيطرتها على العالم وهو كتاب جيد يتسم بالموضوعية.

كما اتصفح الآن كتابا آخر وهو مخطوطة بعنوان «رسالة السمرقندي» وهي في ادب البحث والمناظرة. وقد اتاح لي هذا الكتاب ان اعيش لحظات مع تراثنا العامر بالفائدة والامتاع وفي الحقيقة فقد وجدت في تراث المخطوطات كنزا ينبغي ان نلتفت اليه وان نتعامل معه كمصدر هام لما ورثناه من علم ومعرفة وليس كمجلدات قابعة لا يلتفت اليها احد بالرغم مما بذل من جهود في جمعه وتهيئته وهذا الكتاب المخطوط يقع في ثلاثة فصول، ذكر في الاول تعريفات للمصطلحات الواردة في الرسالة كالدليل والامارة والصلة والتعليل والملازمة، وتناول في الثاني ترتيب البحث وعرض الدليل والمناقضة، ثم افرد الفصل الثالث لمباحث عدة اوجدها من عنده في علم الكلام والحكمة والخلاف وقد لفت نظري مناقشته لاسلوب الاستقراء والاستنتاج والتي تلقاه ابناء المسلمين من الغرب على انه من قواعد البحث عند الغربيين وهذا الشاهد هو الذي دعاني الى الدعوة بأن نعيد النظر في اسلوب تعاملنا مع تراثنا العربي الاسلامي الذي كان بأيدي الغرب في القرون الوسطى يدرسونه ويحللونه ويترجمونه

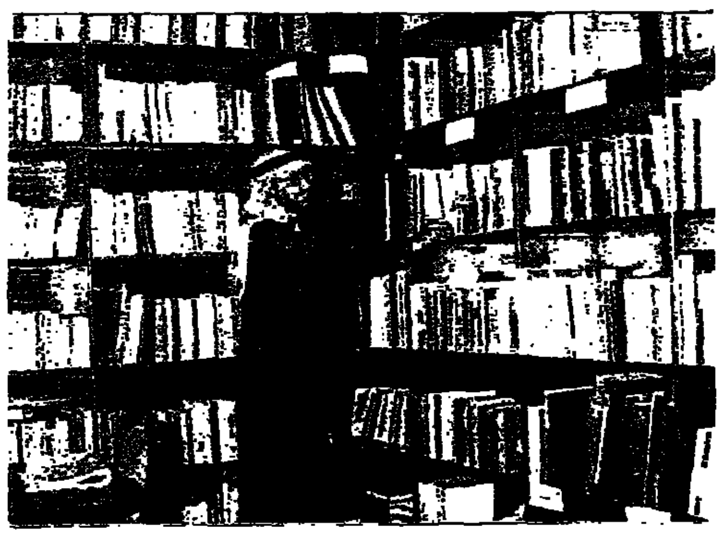
تأثير العمل الإداري على الانتاج الفكري

□ بما انكم كنتم تدرسون في الجامعة ثم انتقلتم لادارة المركز لسنوات عديدة.. ما مدى ترى ان العمل الإداري يؤثر على الانتاج الفكري ونشاط البحث عند الاستاذ الجامعي؟.

ـ لقد ازعجتني بهذا السؤال اذ انني ومنذ فترة اشعر بان العمل الاداري يستهلك الانسان ويكاد يفصله عن مجاله العلمي والدراسي خاصة ان كان الانسان يتولى احدى المسؤوليات الرئيسية في اي مؤسسة وكمثال لذلك، انكر انني خلال اقل من عامين من التدريس في الجامعة قمت بخمسة بحوث وبعد انتقالي للعمل الاداري انشغلت عن هذه الناحية قرابة ست سنوات وانا ارغب في اعداد بعض البحوث دون ان اجد لها الوقت الكافي ولدي الآن مشاريع اربعة بحوث تكاد تكون في مراحل الصياغة واتوق للوقت الذي اتمكن فيه من انجاز هذه البحوث وعلى اي حال فربما اكون اسعد حظا من غيري فالمركز مؤسسة علمية اكاديمية أن فقدت جانبا تعوضه الجوانب الاخرى.

مكتبة متخصصة للطفل

الضيف يتحدث للجزيرة



هذه مكتبتي

المكتبة المنزلية ضرورة للحياة ففيها الغذاء الفكري

الصحافة السعودية مؤهلة للعطاء المتجدد

د. زيد مع اطفاله في المكتبة

● يعلن السيد/شجاع الدين رفيع هندي الجنسية عن فقدان جواز سفر زوجته تنوير كوثر رقم الجواز E٨١٥٣٦ والصادر من الرياض وبرفقته جواز سفر قديم ٤٧٤٥٢٠ صادر من حيدر اباد الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى السفارة الهندية بالرياض.

● يعلن سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالله بن عبدالرحمن ال سعود عن فقدان لوحات السيارتين سيارة جيب بكب لوحة رقم ٤٣١٧٠٩٢ سيارة مرسيدس سكسويل شحن رقم ٦٧٥٠٩٩٦ يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض.

● تعلن مؤسسة ابوعثمان التجارية بالرياض عن فقد اقامه مكفولها الباكستاني الجنسية محمد اختر محمد علي رقم ١١٢٢٢٤ تاريخ ١٤٠٦/٧/٢١ فعلى من يجدها الاتصال بالمؤسسة على رقم ٤٤٨٥٦٠٨ او تسليمها لاقرب مركز شرطة.

● الجوف/يعلن المدعو محمد طارق الاسلام سراج الاسلام بنجلاديشي الجنسية عن فقد شهادات ميلاد اولاده ١/شادية رقم شهادة الميلاد ٦٩٧٩/ج وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩هـ صادرة من الرياض ٢/عبدالله رقم شهادة الميلاد ١٥٦٠ صفحة ٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٩هـ صادرة من مستشفى سكاكا يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مستشفى دومة الجندل وله الشكر .

● الجوف/تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن عندل محمد الجديع ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله خذماء بدومة الجندل والمحدود بالحدود الآتية : جنوبا : شارع عرض ١٢,٥٠م الى ١١,٩٠م وبطول ١٣,٦٠م شمالا ارض محمد الجديع بطول ١٤,٥٠م شرقا شارع خاص غير نافذ عرض ٧,٥٠م الى ٨,٥٠م بطول ٣٢,٤٠م غربا بيت بن غياض بطول ٢٨م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. المساحة الاجمالية ٤٠٤,٧٦م٢

● القويعية/تعلن شركة سما العالمية عن فقد استمارة سيارة شاسيه مان م٨٢ رقم ٥٠٨٨٨٦٤ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القويعية وله الشكر .

● القويعية/يعلن محمد محمد عبدالله الوشيلي عن فقد رخصة عمل رقم ٨٩٧٧ تاريخ ٩٨/٧/٢٠ صادرة من المجمعة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر .

● الاحساء/يعلن مانع محمد مانع العجمي عن فقدان كل من ١/رخصة عمل مكفوله منذي خان بن احمد باكستاني الجنسية رقم ٥١١٢ بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٢هـ صادرة من الاحساء ٢/رخصة عمل مكفوله ميرزا محمد منشا باكستاني الجنسية رقم ٥١١٠ بتاريخ ١٤٠٦/٤/١٢هـ صادر من الاحساء ٣/رخصة عمل مكفوله جمال الدين ميرغني عثمان مصري الجنسيه رقم ٨٤٢٧ بتاريخ ١٤٠٦/٦/١٦هـ صادر من الاحساء يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مكتب العمل بالاحساء وله الشكر .

● الجوف/يعلن عماش خالد الضويحي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٦ رقم ٨٣٨٢١ صادرة من مرور القصيم يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف.

● الجوف/تتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بسكاكا المواطن فهد عايش العتر الشمري حامل حفيظة نفوس رقم ٣٤٩٧٥ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢٨هـ سجل حائل مقيدا عن فقد البطاقة الشخصية التابعة له برقم ١٠٢٩١٢٤٨٥٣ مضمونها التوقف وتاريخ ١٤٠٧/٨/١٩هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية بسكاكا او لاقرب ادارة احوال مدنية بالمملكة.

● الجوف/يعلن خليف عيسى الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب رقم ٢٣٤٤٣ صادرة من مرور عرعر يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الجوف.

□ عمر ابو راس □

... التي منحتنا ... الاول لكرة القدم يوم امس الأول تمرينا بعد الاول من نوعه الذي يجرى على استاد الملك فهد الدولي الجديد وذلك بحضور جميع اللاعبين والجهاز الاداري وباشراف فني من المدرب عمر ابو راس الذي اكد بان هذا الملعب من الملاعب العالمية النادرة في العالم.

هذا وقد شهد التمرين حضور لاعبي الهلال عبدالله البرقان وحسين الحبشي من اجل تكملة التقسيمة.

□ يوسف جازع □

* يوسف جازع
سعيد باختياره للمنتخب الأول

ابدى النجم الموهوب اللاعب يوسف جازع عن بالغ سروره وسعادته .. بشرف اختياره للانضمام لمنتخب المملكة الاول لكرة القدم والذي يستعد حاليا لدورة الخليج.

واكد يوسف انه سيبذل قصارى جهده.. ليكون عند حسن ظن المسئولين ومدرب المنتخب عمر ابو راس.

الجدير ذكره انه هذه المرة الاولى التي يختار فيها يوسف جازع في تشكيلة المنتخب.

* علي داود :
سنواصل اللعب مع الفرق المحلية

اكد الاستاذ علي داود مدير عام المنتخبات بان المنتخب الاول قد استفاد كثيرا من المباريات التجريبية الأربع التي لعبها مع فرق الاتحاد والهلال والقادسية حيث كشفت هذه المباريات عن قدرات معظم اللاعبين للمدرب.

واضاف الاستاذ علي قائلا ان المنتخب سيواصل لعب مثل هذه المباريات مع الفرق المحلية وذلك يومي الأحد والاثنين القادمين أمام شباب القادسية وفريق قاعدة الظهران الجوية.

ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات يومية

إشراف محمد الكثيري

رئيس نادي الوحدة للملحق..

مستعدون للتنازل عن سمير عبدالشكور..
الاعداد للكأس يبدأ غدا السبت ومباريات ودية امام الجيش المغربي والمجد اليمني والقادسية الكويتي
عقد المدرب ينتهي في شعبان القادم والتجديد وارد

كتب صالح الحمادي:

اعلن رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة الدكتور محمد البصنوي استعداد الوحدة للتنازل عن اي لاعب لا يرغب ارتداء شعار الوحدة وخدمة الكيان الوحداوي وكان البصنوي يرد بذلك على ما اشيع من ان سمير عبدالشكور غير مرتاح بنادي الوحدة ويردد في مناسبات خاصة عدم قناعته وعدم ارتياحه مع الفريق الوحداوي الاول لكرة القدم حيث كان يرغب في الحصول على المزيد من الاضواء والتي فقدها وفقدمعها شرف تمثيل المنتخب السعودي الاول لكرة القدم وقد نفى الدكتور محمد البصنوي هذه الاشاعة وقال لقد لمست الارتياح التام من قبل اللاعب سمير عبدالشكور وحرصه مع الفريق الوحداوي وعن امكانية التنازل عنه في حالة التاكد من عدم ارتياحه ورغبته الانتقال لاحد الاندية الاربعة الكبار قال في حالة التاكد من ذلك فلا مانع لدينا من التنازل عن سمير عبدالشكور واي لاعب غيره لا يرغب الانتماء للوحدة ومجلس الادارة سيتعامل مع كل حدث في حينه ولن نستبق الاحداث وكرر ثقته في سمير عبدالشكور وجميع لاعبي الوحدة.

● فريق الوحدة الاول ●

وعن استعدادات فريق الوحدة لمنافسات كاس خادم الحرمين الشريفين قال الدكتور البصنوي لقد تم منح اللاعبين اجازة بعد منافسات الدوري والمراحل الحرجة التي مر بها الفريق في اواخر الدوري وسوف تبدأ التمارين غدا السبت وقد وضع المدير الفني للفريق السيد جارزينهو برنامجا اعداديا متكاملا يبدأ بلقاءات ودية امام الاهلي والاتحاد بجدة وبدأنا الاتصالات مع فريق الجيش الملكي المغربي وفريق المجد اليمني وفريق القادسية الكويتي كما نسعى لعمل اتفاقية مع فريقي الاهلي والاتحاد بحيث يلعب اي فريق زائر مع الفرق الثلاثة ولم يخف البصنوي حرصه وحرص اعضاء مجلس الادارة لتهيئة كل الظروف للفريق الوحداوي ليظهر بالمظهر المشرف في منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين وتعويض الجماهير الوحداوية ما فات.

مرحلة التقييم لم تكتمل

وحول اشكالية التدريب بنادي الوحدة والتغيير المتعدد في السنوات الاخيرة ووضع المدرب البرازيلي الحالي قال البصنوي المدرب البرازيلي جارزينهو الموجود حاليا حاصل على قناعة الاغلبية ويسعى للنجاح وقيادة الفريق الوحداوي للمزيد من التألق والتوهج والحضور المميز وعموما تجديد عقده من عدمه يتوقف على عطاء الشهرين القادمين حيث ان مرحلة التقييم الاولية خلال منافسات الدوري كشفت نجاحه وامكانية استمراره وسوف ينتهي عقده خلال شهر شعبان القادم ولان مرحلة التقييم لم تنته خلال الموسم لذا فمن الصعب اعلان تجديد عقده او اعلان الالغاء وسوف تكون الفترة القادمة كافية لاعطاء الحكم النهائي.

وقد ابدى الدكتور البصنوي تفاؤله العارم بالقادم من الايام وسعيه وبقية اعضاء مجلس ادارة نادي الوحدة الى قيادة هذا الكيان العريق الى موقعه الطبيعي بين اندية المملكة وطالب من الجمهور الوحداوي الالتفاق حول النادي ومساندته في المرحلة القادمة ليعاود الفريق الوحداوي اعتلاء منصات التتويج

رغم الغائه معسكر الجبيل

المنتخب البحريني يستعد للقاء منتخب الشرقية بكامل طاقمه

□ كتب محمد يوسف الدوسري :

اكد الاتحاد البحريني لكرة القدم مجددا استعداد منتخبه الوطني ضمن مرحلته الاعدادية الحالية للمشاركة في دورة الخليج التاسعة للعب امام منتخب المنطقة الشرقية مساء يوم الاثنين القادم على ملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي بالخبر ضمن الاحتفال التكريمي للاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية سابقا.

جاء ذلك من خلال تحديد المباراة التجريبية التي سيجريها المنتخب البحريني خلال شهر فبراير الحالي رغم قرار المجلس بالغاء المعسكر الاعدادي الذي كان مزمعا اقامته بمدينة الجبيل والاكتفاء بالمباريات التجريبية التي سيخوضها المنتخب.

الجدير ذكره أن المنتخب البحريني شهد مؤخرا عودة عدد من لاعبيه المبعدين وفي مقدمتهم حارس المرمى المعروف حمود سلطان ضمن خطوة من مدرب المنتخب شتالي لكسب عدد من اللاعبين ذوي الخبرة ضمن اعداده لدورة الخليج.

وسوف تشهد مباراة المنتخب امام منتخب المنطقة الشرقية مشاركة كل لاعبي المنتخب البحريني الذين يستعدون للدورة الخليجية مما سيضفي على اللقاء جوا من المتعة والاثارة بجانب انها ستكشف جانبا من استعدادات المنتخب الشقيق لدورة الخليج.

□ خليل الزياني □

الأهلي يهنىء الهلال

■ جدة ـ مكتب الجزيرة :

قدم النادي الاهلي تهنئته لنادي الهلال بمناسبة فوزه ببطولة الدوري جاء ذلك من خلال البرقية التي بعث بها صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي هنأ فيها باسمه وباسم منسوبي النادي على فوزه بالبطولة.

تركي بن سلطان "للملحق":

بجدارة الهلال في الصدارة.. وأهم تطور الكرة السعودية
أبارك للهلاليين وأتمنى المزيد من البطولات

كتب ابراهيم الجابر:

تحدث صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبدالعزيز في تصريح «للملحق» عن تحقيق فريق الهلال لبطولة الدوري لهذا العام فقال:

ان هذه البطولة جاءت في وقت مناسب واسعدت الهلاليين كثيرا ويسرني ان ابارك لجميع الهلاليين لاعبين وجهازا تدريبيا وادارة وجماهير على تحقيق هذه البطولة كما ابارك لجميع الرياضيين في المملكة نجاح الدوري الممتاز لهذا العام.

واضاف سموه ان هذه البطولة جاءت بعد عناء ومشقة استطاع الفريق ان ينالها بجدارة واستحقاق وقد جاءت هذه البطولة بتوفيق من الله ثم الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبون والجهاز التدريبي بقيادة المدرب عمر بوراس والذين استطاعوا تحقيق البطولة وتقديم المستوى المشرف والذي نالوا على اثره درع الدوري الممتاز.

واستطرد سموه حديثه مشيدا بالمنافسة التي كان عليها الدوري سواء فرق الصدارة بين الهلال والاتفاق والنصر.. او الفرق التي كانت تحاول الهروب من المؤخرة مما يجعل الدوري اكثر تشويقا حتى الاسبوع الاخير منه.

وقال ايضا ان منافسة الاتفاق والنصر على مراكز الصدارة هي في الواقع امر طبيعي وهم أهل للمنافسة.. وقد استطاع الفريقان المنافسة على الصدارة منذ بداية الدوري ولكن لكل مجتهد نصيب.

كما اكد سموه ان شعور اي مشجع هلالي او اتفاقي او نصراوي هو الرقي بمستوى الكرة السعودية وهذا ما شاهدناه في مباريات الدوري الممتاز.

واختتم سموه حديثه متمنيا التوفيق والمزيد من البطولات للفريق الهلالي.

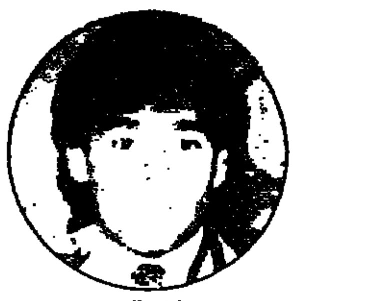
● تركي بن سلطان ●

مارادونا .. يهنىء خالد بن عبدالله

■ جدة ـ مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي برقية تهنئة من النجم العالمي مارادونا بمناسبة السنة الميلادية الجديدة .. عبر من خلالها النجم الارجنتيني عن تمنياته لسمو الامير خالد بحياة هادئة وسعيدة في المستقبل القادم وبعام جديد مشرق بالحب والاخاء ..

كما بعث النجم العالمي ببرقيات اخرى للمهندس مسعود القفيدي نائب رئيس النادي وبعض منسوبي النادي الذين كان قد تعرف عليهم خلال زيارته للمملكة ابان مشاركته للأهلي في احتفالاته باليوبيل الذهبي في ربيع الأول من السنة الحالية.



□ مارادونا □

في مسابقة الكأس

التعاون يقصي الفيحاء.. والرياض يكسب الأنصار.. والروضة يكرر فوزه على الشعلة

□□ كتب/ جلوي الجلوي.

فاز التعاون على الفيحاء بنتيجة ٣ ـ ١ في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الخميس على ملعب الفيحاء ضمن تصفيات المرحلة الثانية لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في كرة القدم.. بعد ان قدم الفريقان مباراة ضعيفة المستوى ومملة في اغلب فتراتها وساعد على ذلك غياب الكثير من نجوم الفريقين خاصة فريق الفيحاء الذي غاب عن تشكيلته ٦ من لاعبي الفريق الأساسيين. جاءت الاهداف جميعها في الشوط الثاني من المباراة حيث سجل اهداف التعاون اللاعب الحسون هدفين، وموسى الموسى هدفا وسجل هدف الفيحاء الوحيد عبد الله الصعب

الرياض × الانصار

ضمن مباريات مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم فاز فريق نادي الرياض على فريق الانصار من المدينة المنورة في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الصايغ بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف.

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الرياض بهدفين للاشيء حيث احرز فهد الحمدان الهدف الاول برأسه بعدمرور ١٥ دقيقة ثم اضاف سدوس مع نهاية الشوط الاول الهدف الثاني من كرة اصطدمت برأس كابتن الانصار (ايوب غلام) وحولها في مرماه.

مع بداية الشوط الثاني وبعد مرور خمس دقائق اضاف عبد الله الضعيان الهدف الثالث لفريقه الرياض من كرة عكسية مررها سدوس وقبل نهاية المباراة بسبع دقائق احرز حسين الفريدي الهدف الوحيد للانصار من كرة عكسية حوله برأسه على يمين حارس الرياض منصور العساف.

الروضة × الشعلة

□□ كتب/ عبد الله الملحم.

حقق فريق الروضة لكرة القدم اول فوز له في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين عندما تمكن من التغلب على فريق الشعلة من الخرج بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة متوسطة في مستواها انتهى شوطها الاول بتقدم الروضة بهدف.

ظهر الفريق الروضاوي بصورة افضل من الشعلة في معظم فترات الشوط الاول من خلال سيطرة خط وسطه على منطقة المناورة ولكن دون خطورة تذكر على مرمى نهار السبيعي حتى الدقيقة ٣١ عندما مرر حمد الجائع كرة جميلة لجميل الوسمي يطوح بها فوق العارضة تعقبها كرة خطرة على مرمى الشعلة عندما مرر خالد الربيع كرة جميلة داخل منطقة الجزاء يقتنصها محمد عيد الهلال من بين المدافعين ويسجل منها هدف الروضة الاول في الدقيقة ٣٢.

هذا الهدف دفع بالفريق الروضاوي لزيادة ضغطه على مرمى الشعلة لتعزيز النتيجة وكاد سامي الحسين في الدقيقة ٤٣ ان يضيف هدفا ثانيا بعد انفراده بحارس المرمى الا ان نهار السبيعي يخرج بتوقيت موفق مبعدا الكرة من امام الحسين لينتهي هذا الشوط بتقدم الروضة بهدف.

ومنذ بداية الشوط الثاني وضح مدى تصميم الشعلة على تعديل النتيجة في وقت مال فريق الروضة للتراجع بغية المحافظة على الهدف مما مكن الشعلة من تكثيف هجماته على مرمى سعد المعيويد في وقت اعتمد الروضة على الهجمات المرتدة والتي كانت تشكل خطورة على مرمى الشعلة.

وكاد الدباسي في الدقيقة السابعة ان يسجل هدف التعادل عندما مرر له المحسن كرة داخل منطقة الجزاء يعالجها بقوة فوق العارضة يرد عليه الروضة بهجمة مماثلة في الدقيقة ١٤ عندما عرض محمد هلال كرة جميلة لجميل الوسمي يسددها بقوة بجوار القائم.

ورغم المحاولات المتكررة التي قام بها فريق الشعلة من خلال تكثيف هجماته الا انه كانت تفتقر للتركيز هذا الى جانب صلابة رباعي خط دفاع الروضة ومن خلفهم حارس مرماهم المعيويد.

وبينما كان الشعلة يمارس ضغطه على مرمى الروضة تحدث كرة مرتدة للروضة يمررها الثويني لجميل الوسمي المتمركز داخل منطقة الجزاء يتخطى بها الظهير الايسر ويلعبها بالمقاس على رأس محمد عيد الهلال والذي لم يتوان في ايداعها للشباك كهدف ثان للروضة في الدقيقة ٣٣.

وفي الدقيقة ٣٤ يخرج حكم المباراة العقيل الكرت الاحمر للاعب الروضة خالد الربيع. ورغم ذلك لم يستثمر الشعلة النقص الذي حصل في صفوف الروضة. واكتفى بعض لاعبيه بكثرة احتجاجاتهم واعتراضاتهم على قرارات الحكم ونجح دفاع الروضة رغم غياب قائده ومصام امانه السعيد في نصب مصيدة التسلل والتي وقع فيها هجوم الشعلة كثيرا وظل المحسن وحيدا في خط المقدمة ولكن اليد الواحدة لا تصفق.. وقبل ان تلفظ المباراة انفاسها الاخيرة بثوان يتحصل المحسن على كرة طويلة داخل منطقة الجزاء يتجاوز بها احد مدافعي الروضة ويعكسها لتجد الطفيل المندفع من بين المدافعين يسجل منها هدف فريقه الوحيد والذي لم يسمن ولم يغني.. يعلن بعده حكم المباراة نهايتها بفوز الروضة بهدفين مقابل هدف واحد ليتقابل يوم الخميس القادم امام الخليج من سيهات.

ضمن الاستعدادات للبطولة الخليجية الثامنة لكرة اليد

تجربة لحفل الافتتاح.. و١٣٦ الف درهم اعانة للبطولة

تحديد صالات التدريب.. ولجنة طبية ورسالة يومية

□ كتب محمد يوسف الدوسري :

فيما يواصل فريق الاهلي لكرة اليد استعداداته لتمثيل المملكة في البطولة الثامنة لاندية مجلس التعاون الخليجي ابطال الكؤوس والتي ستستضيفها الامارات نهاية الاسبوع القادم .. تشهد مدينة دبي استعدادات مكثفة لهذه البطولة من خلال لقاءات مستمرة للجان العاملة وفي مقدمتها اللجنة المنظمة العليا برئاسة السيد قاسم سلطان .. وقد تم يوم امس اعتماد عدد من الاستعدادات الشاملة لهذه البطولة والتي نوردها في التقرير التالي :

□ حفل الافتتاح

تبذل الجهود حاليا للاعداد النهائي لبرنامج حفل افتتاح البطولة والذي سيشتمل على عدد من الفقرات الحية وقد تقرر اقامة اول تجربة لحفل الافتتاح والذي سيقام بصالة النادي الأهلي بدبي يوم الاثنين القادم بحضور مسئولي اللجنة المنظمة العليا واللجان العاملة في البطولة .

□ اعانة للبطولة

فيما تتابع اللجنة العليا تحصيل الاعانة المخصصة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة والتي تأتي دعما لهذه البطولة التي تحظى باهتمام خاص على المستوى الخليجي حيث تبلغ قيمة الاعانة ١٣٦ الف درهم .

□ صالات التدريب

فيما ستقام البطولة على صالة النادي الأهلي وحتى يمكن اتاحة الفرصة للفرق المشاركة في البطولة لاجراء تدريباتها بشكل مريح فقد تم اختيار صالتين

□ خالد بن عبدالله □

بناديي النصر والوصل واللتين تقعان بقرب مقر اقامة الوفود بفندق مترو بوليتان دبي لكي يسهل تدريبات الفرق عليها .

□ اهتمام طبي

تم الاعداد لخدمات طبية على مدار ايام البطولة وشكلت لجنة للاشراف على ذلك يرأسها الدكتور احمد سيد الهاشمي وتضم في عضويتها الدكاترة : نزار رضوان ، مجدي اسكندر ، غازي ابو بكر ، محمد فهمي . بالاضافة الى ٢١ طبيبا وقد تم تخصيص ثلاثة اسرة بمستشفى الكويت لمعالجة اية حالة طارئة .

□ الاحمدي يشارك

من جهة اخرى فسوف يكون من ضمن كبار المسئولين الذين سيحضرون البطولة الاستاذ عبدالرحيم الأحمدي ممثل الأمانة العامة لدول مجلس التعاون والذي سيصل الى دبي يوم الاربعاء القادم .

□ اهتمام اعلامي

تشهد هذه البطولة اهتماما اعلاميا موسعا حيث بدأت المتابعة الاعلامية لفعالياتها وسوف تكون هناك لجنة خاصة للعمل على تغطية البطولة بشكل متكامل . كما سيقوم تليفزيون الامارات ببث رسالة يومية بالاضافة الى نقل مباريات البطولة .

الجدير ذكره بأن هذه البطولة تتخذ اهتماما مركزا بهدف تطوير مستوى لعبة كرة اليد بدول مجلس التعاون والتي سجلت تصاعدا كبيرا في مستواها خلال السنوات الماضية ويعتبر فريق الأهلي السعودي من اكثر الفرق مشاركة وهو يسعى من خلال مشاركته هذه الى تحقيق البطولة

في ضوء التطور الملموس لكرة اليد السعودية بالدعم المتواصل الذي تحرص عليه ادارة النادي الاهلي برئاسة الأمير خالد بن عبدالله حيث سجلت هذه اللعبة نتائج مشرفة لهذا النادي .

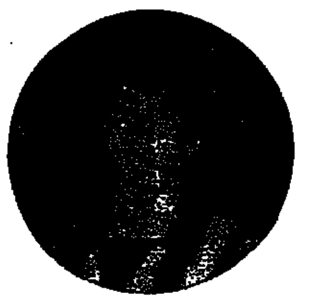
□ الأهلي - يد □

على مستوى الشباب وبهدف :

الاهلي يكسب الاتحاد ويحقق بطولة جدة ورابغ

■ جدة - مكتب الجزيرة - ابراهيم الشهراني :

حقق فريق شباب قدم النادي الأهلي بطولة مدينتي جدة ورابغ وذلك في اعقاب فوزه مساء امس الاول على فريق الاتحاد بهدف دون مقابل في المباراة التي جرت على ملعب الامير عبدالله الفيصل جاءت مليئة باللمحات الفنية التي اشبعت رغبات الجمهور الذي استمتع بمشاهدة شوطي المباراة حيث حفلت بالاثارة والندية من الدقيقة الاولى منها .



□ بوكير □

جاء شوط المباراة الاول اتحاديا من خلال السيطرة التي فرضها افراد الفريق الاتحادي وقد سنحت خلال هذا الشوط ثلاث فرص ثمينة لم تستثمر جيدا من قبل جبرتي والشريف واديب الدوسري مقابل ذلك جاء شوط

المباراة الثاني اهلاويا بعد ان فطن مدرب الاهلي ازيزوا الى مصدر خطورة الفريق الاتحادي الذي يكمن في مهاجم الفريق جبرتي حيث اغلق مدرب الاهلي خانة الظهير الايسر تماما وهو ما شل حركة هجمات الاتحاد.. وكان من

الطبيعي ان يترجم الفريق الاهلاوي ضغطه على مرمى الاتحاد بنتيجة ايجابية وهو ما حدث بالفعل في الدقيقة الثامنة والتي سجل فيها الأهلي هدفه الوحيد عن طريق اللاعب محمد صالح الذي تلقى تمريرة جميلة من عبيد الزهراني لعبها بدوره برأسه على يمين حارس الاتحاد .

وقد حاول الاتحاد عقب الهدف الا ان جميع محاولاته لم يكتب لها النجاح خصوصا وان دفاع الأهلي قد عمد الى تشتيت الكرات اولا بأول وقد حاول مدرب الاتحاد بوكير تغيير الوضع من خلال التغييرات التي احدثها في صفوف الفريق الا ان ذلك لم يحرك من وضع فريقه شيئا .

على ضوء هذه النتيجة يلعب الاهلي مع فريق الوحدة بطل مكة وعقبها يلعب مع بطل الطائف لكي يتحدد فيما بعد بطل المنطقة الغربية لدرجة الشباب .

● برز في هذه المباراة سالم مقبول والبالطو والزهراني والسديس من الاهلي وجبرتي والحمادي وهاني القوري من الاتحاد .

لقطات من تدريبات منتخبنا عصر أمس الأول

□ النعيمة يتقدم للهجوم

□ بوراس يعطي تعليماته للاعبين عن طريق مساعده غنيمة الحربي □

رسالة بغداد . .

عدي صدام بعد اجتماعات تونس

آراء فيصل بن فهد السديدة وراء تقريب وجهات النظر في جلسات المكتب التنفيذي

اعلن عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاوليمبية الوطنية العراقية بعد عودته من تونس بأن اجتماع المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للألعاب الرياضية والجمعية العمومية الذي عقد في بغداد والآراء السديدة والمناقشة الهادفة التي قام بها الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية كان لها الاثر الكبير في تقريب وجهات النظر خلال جلسات المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العربي الذي عقد مؤخرا في تونس .

واوضح عدي صدام حسين بأن استضافة بغداد لاجتماع المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب خلال هذا العام يعتبر كسبا كبيرا للحركة الرياضية العراقية .

وابدى ارتياحه الكبير للقرارات الايجابية التي اتخذت خلال الاجتماع ومنها دعوة الاتحادات العربية لكرة القدم لتأكيد مشاركتها في بطولة كأس فلسطين للشباب التي ستقام ببغداد وكذلك تشكيل وفد لمناقشة الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا» لاثنائه عن قراره السابق والسماح للفرق الكروية العالمية باللعب في بغداد وكذلك اقامة البطولات الدولية بالعراق .

مصر في بطولة صدام الدولية

تلقى الاتحاد العراقي لرفع الأثقال موافقة الاتحاد المصري للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد في الفترة من ١٢ الى ١٩ ابريل المقبل ضمن احتفالات العراق بذكرى ميلاد الرئيس صدام حسين وبهذا تكون مصر ثاني دولة بعد تركيا تعلن موافقتها على المشاركة بهذه البطولة التي من المنتظر ان يشارك فيها رباعون من الاتحاد السوفييتي وبلغاريا والمجر .

●● وافق الاتحاد الآسيوي للاسكواش على قبول عضوية العراق وذلك خلال اجتماعه الاخير الذي عقد بالكويت .

وكان الدكتور عنان اللوز قد مثل العراق في الاجتماع المذكور .

منتخب عربي في بطولة تركيا للمصارعة

افتتحت في بغداد امس الاول الدورة التدريبية التي ينظمها الاتحاد العراقي للمصارعة باشراف الاتحاد العربي والتي يشارك فيها مدربون من المملكة ، وفلسطين ، والاردن ، والامارات ، والعراق .. وتستمر لغاية يوم ٢٠ الجاري .

□ عدي صدام □

على صعيد آخر اعلن ابراهيم العوالمة رئيس الاتحاد العربي للمصارعة بأن منتخب الاتحاد العربي الموحد للمصارعة الحرة سيشارك في بطولة تركيا الدولية للصداقة التي ستقام في الفترة من ٥ الى ١٠ مارس المقبل ، وسيمثل المنتخب العربي عشرة مصارعين تسعة منهم من العراق هم : سمير صالح ، فياض لازم ، مروان سهيل ، خضير عباس ، حميد فالح ، هيثم كلوب ، محمد عبدالستار ، عبدالرحمن بريسم ، صلاح الدين سعيد ، اضافة الى بطل مصر زكي احمد .

واوضح ان تسمية المصارعين جاء بعد نزالات البطولة العربية التي استضافتها بغداد مؤخرا .

خبير سوفييتي للسلة العراقية

وافق الاتحاد العراقي لكرة السلة على مشاركة فريق نادي الرشيد بطل الدوري في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي ستقام بالمغرب في ابريل القادم .

كما وافق الاتحاد العراقي لكرة السلة على المشاركة في بطولة اسيا التي ستقام بالاردن خلال النصف الثاني من هذا العام .

على صعيد آخر يصل الى بغداد في الاسبوع المقبل خبير من الاتحاد السوفييتي للاشراف على تدريب منتخب العراق في كرة السلة

كرة طاولة في بطولة اسيا

وافق الاتحاد العراقي لكرة الطاولة على المشاركة في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي من المقرر اقامتها بالمملكة نهاية هذا العام .

كما قرر الاتحاد المشاركة في بطولة آسيا التي ستقام باليابان خلال يناير القادم وكذلك المشاركة في البطولات العربية الحادية عشرة التي ستقام بالقاهرة خلال اغسطس القادم .

بطولة دولية للسباحة بالمغرب

وافقت اللجنة الاوليمبية الوطنية العراقية على المشاركة في بطولة المغرب الدولية للسباحة الاوليمبية التي ستقام خلال ابريل المقبل وسيمثل العراق في البطولة المتباحون : عبدالرضا مجيد ، وليد عبدالكريم ، سلام عبدالعزيز ، ياسر لويس ، احمد زهير ، ايهاب لويس ، حمدي عاشور .

وتأتي مشاركة الفريق العراقي في هذه البطولة في اطار استعداده للمشاركة في بطولة آسيا التي ستقام بالصين خلال ايار القادم .

●● وافق العراق على المشاركة في بطولة الخليج العربي للعبة البولينج التي ستجري في الدوحة للفترة من ١٥ الى ٢٥ الجاري . وذلك بأربعة لاعبين ومدرب ورئيس وفد .

نقد شديد لمدرب الزوراء

وجهت الصحافة الرياضية العراقية انتقادها للاعب فلاح حسن مدرب فريق نادي الزوراء وذلك لمشاركته مع فريق النادي في مباريات الدوري هذا الموسم .

واكدت الصحافة في معرض تعليقها على مباريات الزوراء ان اللاعب فلاح حسن الذي كان يعد من ابرز نجوم الكرة العربية في السبعينات وصانع العاب الفريق العراقي المعروف وهدافه الماهر يجب عليه ان يبقى محافظا على سمعته لأن سنه الحالي لايساعده على الظهور بالمستوى المطلوب ومجاراة حيوية واندفاع اللاعبين الشباب .

وكانت ادارة نادي الزوراء قد ناشدت المدرب فلاح حسن في اجتماعها الاخير امس الاول بضرورة التفرغ لتدريب الفريق لان مشاركته مع اللاعبين في المباريات لا تعطيه الفرصة لتشخيص الاخطاء ومن ثم وضع الخطة المناسبة لفريق الزوراء صاحب اكبر شعبية جماهيرية في العراق .

في تنس الطاولة :

بطولة اندية الوسطى على صالة الملز

□ كتب فهد الفهد :

قرر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى اقامة بطولة الاندية ابطال المكاتب بالمنطقة لتنس الطاولة لدرجتي الشباب والناشئين يومي السبت والاحد القادمين وذلك على صالة رعاية الشباب بالملز وسيشارك في هذه البطولة الاندية ابطال المكاتب في المنطقة الوسطى وسيتحدد على ضوء نتيجة هذه البطولة الفريق الذي سيمثل المنطقة الوسطى في بطولة المملكة للاندية ابطال المناطق .

طائرة الاهلي تكتسح التعاون

بريدة/ محمد الصقري:

ضمن مباريات الدوري الممتاز للكرة الطائرة تقابل عصر اول امس الاربعاء على صالة مدينة سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة فريقا التعاون والاهلي وبعد مباراة من طرف واحد لم يجد الاهلي صعوبة في هزيمة التعاون انتهت المباراة بفوز الاهلي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ونتائج الاشواط كما يلي:

١٥/٢ . ١٥/٤ . ١٥/٥

ولقد ظهر الفريق الأهلاوي بمستوى عكس فريق التعاون الذي ظهر بمستوى متواضع

بعد صعوده للاضواء

هجر يلاقي الأهلي والاتحاد كرويا

■ كتب/ عبدالله الملحم:

تلقى نادي هجر بالاحساء يوم امس دعوة من شقيقه النادي الاهلي بجدة بهدف الترتيب لاجراء لقاء ودي يقام بين فريقي كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى في جدة اشار بذلك للملحق المشرف الرياضي بنادي هجر الاستاذ احمد الملحم مشيرا بأن نادي هجر سعيد لتلبية هذه الدعوة وسيتم عرض ذلك على مجلس الادارة والجهاز التدريبي للفريق حيث ان الاهلي حدد موعد المباراة يوم ٢٣ من الشهر الحالي. وعلى ضوء دراسة المجلس لهذه الدعوة سيتم اخطار النادي الاهلي بالموافقة على الموعد المحدد او الطلب بتأجيل موعد المباراة. لاسيما وأن الفريق الهجراوي يخوض حاليا منافسات كأس خادم الحرمين الشريفين واذا حالفه التوفيق في مباراة الأمس امام الخليج فانه سيلعب مباراته القادمة امام الفائز من الروضة والشعلة يوم ٢٣ من الشهر الحالي ومعنى ذلك تعذر اقامة المباراة الودية مع فريق الاهلي وعلى أي حال كما اشرت نحن سعداء في نادي هجر للاقاة الفريق الاهلاوي حسب ما تسمح لنا الظروف.

سنلاعب الاتحاد

واضاف المشرف الرياضي بنادي هجر بأن الادارة الهجراوية تلقت دعوة من نادي الاتحاد بجدة بهدف اجراء لقاء ودي بين فريق هجر والاتحاد لكرة القدم على مستوى الشباب في جدة ، وقد ترك الاتحاديون تحديد موعد اللقاء لادارة هجر هذا الى جانب ان الادارة الاتحادية قد تكفلت بتحمل جميع مصاريف السكن والاعاشة عند زيارة الفريق الهجراوي لمدينة جدة اضافة الى تمكينها لافراد الفريق من اداء مناسك العمرة . وطالب الملحم عبر الملحق الرياضي بنقل تحياته نيابة عن جميع الهجراويين للأشقاء في الادارة الاتحادية على دعوتهم لفريق شباب هجر مؤكدا بأن نادي هجر تربطه علاقة طيبة وود مع جميع الاندية بالملكة دون استثناء .

لقاء مع الحرس الوطني

من جهة اخرى التقى عصر أمس فريق هجر لكرة القدم مع فريق الحرس الوطني بالمنطقة واسفر اللقاء عن فوز هجر بثلاثة اهداف مقابل هدفين للحرس وقد اشرك مدرب الفريق حمد الخاتم في هذا اللقاء الودي عددا كبيرا من لاعبي درجة الشباب والاشبال الى جانب مشاركة مجموعة من لاعبي الفريق الاول. كما التقى فريق اشبال هجر مع اشبال فريق الصفا والذي يقيم معسكرا له في الاحساء هذه الايام واسفر اللقاء عن تعادل الفريقين سلبيا وسيتم اجراء لقاء آخر في صفوى يوم الأحد القادم على مستوى درجة الاشبال .

المعروف ان فريق اشبال هجر قد حصل على بطولة مجموعته ويستعد حاليا لخوض غمار التصفيات النهائية لتحديد بطل المنطقة لدرجة الاشبال .

□ هجر ـ قدم □

□ ماجد بين المصيبيح والغراب وبو راس يعطي تعليماته لمساعده □

رقم (٤) □

اجتماعات بتونس لتأسيس الاتحاد الافريقي للجمباز

تونس ـ ق.ن.أ ـ تبدأ في تونس اليوم الجمعة اجتماعات الجلسة التأسيسية للاتحاد الافريقي للجمباز بمشاركة الدول الافريقية الأعضاء بالاتحاد الدولي للجمباز وهي تونس والجزائر والمغرب ومصر وليبيا وانجولا وزيمبابوي ونيجيريا وكينيا.

وسيبحث المشاركون على مدى يومين في الوسائل الكفيلة بانشاء الاتحاد الافريقي للجمباز وانتخاب رئيسه وتشكيل مكتبه التنفيذي الى جانب درس القانون الاساسي والافاق المستقبلية لهذه الرياضة والمساعدة الفنية للاتحاد الدولي للجمباز وضبط رزنامة سير المسابقات وذلك بهدف نشر هذه الرياضة وتنميتها والتعريف بها في القارة الافريقية .

صوت إعلامي

« هنيئا للهلاليين»

من حق الهلاليين ان يفرحوا بل ويتباهوا بفريقهم الشاب بعد تحقيقه لانجاز كبير بخطفه لدرع الدوري لاندية الدرجة الممتازة لكرة القدم والفوز الهلالي بهذه البطولة لم يكن مستغربا على ناد عريق كالهلال معقل البطولات .

ومن حق الهلاليين ان تكون فرحتهم غامرة بل وفرحة مضاعفة ففريقهم كسب الدرع للمرة الخامسة وكسب هذا الموسم نجوما لامعة ينتظرها مستقبل باهر في مجال معشوقة الجماهير .

ومن حق الهلاليين ان يفرحوا فقد اكد فريقهم بانه كالحصان الأصيل عندما حسم الموقف لصالحه في الجولات الحاسمة والاخيرة .

ومن حق الهلاليين ايضا ان ترتسم الفرحة على محياهم عطفا على الانتصارات المتوالية التي حققها فريقهم في لقاءات القسم الثاني باستثناء مباراة واحدة والتي خسرها بشرف مع الاتحاد بهدف .

من حق الهلاليين ان يفرحوا ففريقهم كان خارج دائرة المنافسة بعد نهاية القسم الأول ولكن اكد شباب الهلال بأن السمن لا يزال في القناني ورغم الفارق الكبير في النقاط والذي كان يفصله عن متصدر الدوري الا ان شباب الهلال استطاعوا ان يقلصوا الفارق النقطي بل وينتزعوا بطولة الدوري عن جدارة وبفارق نقطتين وفارق جيد من الاهداف عن اقرب منافسيه .

وعبر هذه الأسطر المتواضعة اجد انه من حقي ان اقدم التهنئة لجميع الهلاليين من مجلس ادارة ولاعبين وجهاز تدريبي وللجماهير الهلالية الغفيرة . بمناسبة تحقيق شباب الهلال لدرع الدوري مع كل الأماني القلبية ان يوفق الفريق الهلالي البطل في مشواره القادم في نهائي بطولة الاندية الآسيوية امام بطل الدوري الياباني .

النصر خسر وكسب

صحيح ان الفريق النصراوي خسر بطولة الدوري رغم انه كان يتقدم بفارق اربع نقاط عن اقرب منافسيه بعد نهاية القسم الاول. من جراء تفريطه في العديد من النقاط ولكن الفريق النصراوي كسب العديد من النجوم الواعدة بل كسب بالفعل فريقا ثانيا ، فالنصر شارك في منافسات القسم الثاني وهو يفتقر لخدمات ابرز نجومه ومع ذلك استطاع شباب النصر ان ينتزعوا الاعجاب بمستوياتهم الجيدة وخسارتهم للدوري كان مردها افتقارهم للخبرة والتي خذلتهم في اصعب وأهم لقاءاتهم ما نقوله لشباب النصر سوى هارد لكم والجايات اكثر من الرايحات .

باختصار... باختصار..

●

● القادسية اكد انه ناد مثالي فالاستعداد بدا من الآن لتنفيذ مهرجانه الرمضاني المنوع .

● الخاتم اكد انه الافضل لتدريب فريق هجر لكرة القدم . فماذا جنى هجر من مدربيه السابقين ؟!

عبدالله الملحم

مدرب مرخ للملحق:

الكرة السعودية وصلت إلى مرحلة كبيرة من التطور والدوري الممتاز مليء بالإثارة

الزلفي/ مكتب الجزيرة ـ داود احمد الجميل:

التقى الملحق بمدرب كرة القدم بنادي مرخ بالزلفي التونسي السيد بشير الحجري والذي امضى الموسم الثالث في تدريب الفريق لاخذ رايه عن دوري المنطقة والدوري السعودي واستعداد الفريق لتصفيات ابطال المجموعات فكان لنا معه اللقاء التالي:

الاسم: بشير الحجري. ٣٨ سنة. متزوج وأب لولد وبنت.

المؤهل الرياضي: شهادة استاذ تربية رياضية.

● مشوارك الرياضي؟

ـ بدأت مزاولة الرياضة كلاعب في نادي الرياضي الصفاقسي منذ الصغر في درجة الاشبال وتدرجت مع الفرق كحارس مرمى حتى وصلت للفريق الاول وحقق فريقي لدرجة الشباب بطولة الجمهورية اربع مرات وبطولة الدوري وبطولة الكاس في الفريق الاول وقد اعتزلت ملاعب كرة القدم كلاعب في عام ١٩٧٢م. واذكر من زملائي بهذا الفريق مدرب النادي الفيصلي بحرمه حاليا السيد منجي دلهوم وكذلك مدرب نادي الدرعية السيد حبيب مصمودي.

● البداية مع التدريب؟

تخرجت من المعهد القومي للرياضة في عام ١٩٧١م وعملت مساعد مدرب بالنادي الرياضي الصفاقسي للدرجة الاولى. بعد ذلك التحقت بدورة للمدربين الدوليين في فشي بفرنسا كما التحقت بدورة اخرى في اسبانيا. وخلال هذه المدة التي تقع بين عام ١٩٧١م وحتى ١٩٨٥م عملت مدربا لعدد من الفرق الرياضية منها سنتان خارج تونس في ليبيا حتى تعاقدت مع نادي مرخ بالزلفي عام ١٩٨٥.

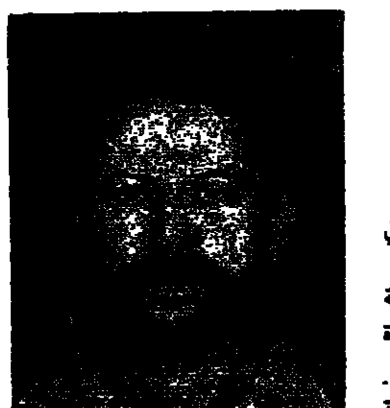
● وجهة نظرك في دوري المنطقة؟ ومن اعجبك من الاندية ولاعبيها؟

اندية مكتب الزلفي من وجهة نظري لا تنظر الى تقديم مستوى جيد بقدر ما تهتم بالنتائج وخاصة مع الفرق المنافسة بسبب وجودها بمنطقة واحدة. كما ان قلة عدد الفرق في دوري المنطقة تجعل هزيمة واحدة لاي فريق تؤثر على مسيرته في الدوري اضف الى ذلك بعد المسافة بين اندية الزلفي وحفر الباطن والقيصومة. كما ان طريقة مباريات دوري الاولى والشباب غير مناسبة حيث تقام مباريات الدرجة الاولى يوم الخميس والشباب يوم الجمعة وهذا بدوره يؤثر على عطاء اللاعبين الذين يمثلون فرقهم في الدرجتين.

اما عن طريقة توزيع اندية المنطقة في تصفيات الكأس فهي فكرة جيدة واتاحت فرصة اكثر امام كل الاندية.. واندية مكتب الزلفي تكاد تكون متقاربة المستوى بغض النظر عن فريقي. ولكن الفريق الذي يتواجد لاعبوه بنفس المدينة وغير مرتبطين بالدراسة بمدينة الرياض او القصيم فهو في نظري الافضل واعجبني من نادي طويق عبدالرحمن الخلف وعبد البديع الغانم ومن الباطن قلب الدفاع «كبتن الفريق» ومن القيصومة عبدالرحمن الراضي. اما فريقي فمعظم لاعبيه من صغار السن وينتظرهم مستقبل طيب وقد حققوا بطولة المنطقة الوسطى في تصفيات الكأس.. والآن يمثلون المكتب في تصفيات أبطال المجموعات.

● رايك في الكرة السعودية، والدوري الممتاز؟ وما هي الاندية التي اعجبتك واللاعبون؟

الكرة السعودية وصلت الى مرحلة متطورة في ظل قيادة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ولا ادل على ذلك من حصول المنتخب السعودي على كاس آسيا وما قدمته منتخبات الشباب والناشئين من مستويات جيدة في البطولات العالمية بهرت الدول المتقدمة في هذا المجال.



● بشير الحجري ●

وقد لفت نظري المنشآت الرياضية الضخمة المنتشرة في مختلف مناطق المملكة ومن ضمنها مشروع نادي مرخ بالزلفي.

وبخصوص الدوري الممتاز في المملكة فهو مليء بالاثارة والمتعة بحيث لم يتحدد بطل الدوري الا في آخر مباراة وهذا اكبر دليل على قوته. وقد اعجبني نادي الهلال «بطل الدوري» والذي من وجهة نظري استحق البطولة بكل جدارة استحقاق رغم ما واجهه من ظروف مختلفة ومنها تخلف مجموعة من لاعبيه عن المشاركة في الدور الثاني لالتحاقهم بالمنتخب. ولفت نظري من اللاعبين كابتن المنتخب الهلالي «صالح النعيمة» وعبادي الهذلول. ومن النصر فهد الهريفي ومن الاتحاد مروان بصاص.

● كلمة اخيرة؟

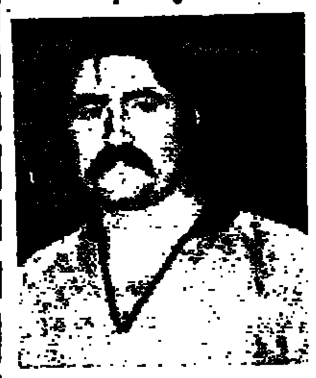
اشكر «الملحق» بالجزيرة على اتاحته لي هذه الفرصة وادعو للجميع بالتوفيق كما ارجو أن يوفق الله فريقي في تصفيات ابطال المجموعات التي ستبدأ الاسبوع القادم واناشد الجماهير بالوقوف مع فريقها في هذه المباريات.

اليوم مرخ والدرعية بالزلفي

■ الزلفي/ مكتب الجزيرة/ داود احمد الجميل:

ضمن التصفيات النهائية لأندية المنطقة الوسطى في الكرة الطائرة يلتقي عصر هذا اليوم الجمعة على صالة نادي مرخ بالزلفي فريقا مرخ والدرعية على مستوى الدرجة الاولى ، وكان فريق مرخ قد حقق بطولة اندية سدير والزلفي في هذه الدرجة واستعد جيدا لدخول هذه التصفيات .

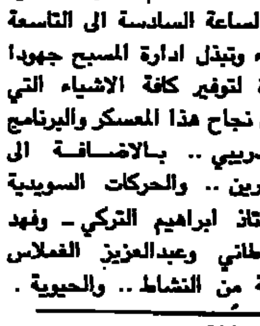
ادارة المسبح تساهم في نجاح معسكر السباحة



□ ابراهيم التركي □

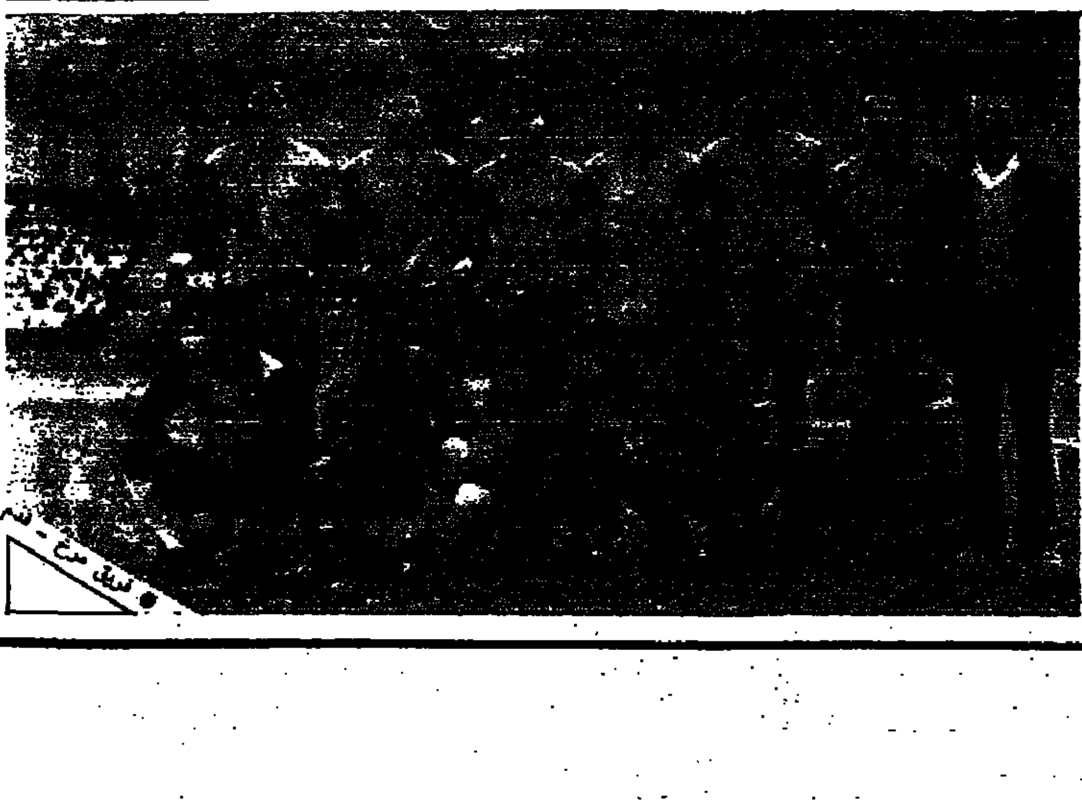
يواصل اعضاء منتخب المملكة لسباحة المسافات القصيرة تمارينهم اليومية على مسابح الرئاسة العامة لرعاية الشباب بطريق الدرعية حيث حددت الفترة الصباحية من الساعة السادسة الى التاسعة .. ثم الفترة المسائية من الساعة السادسة الى التاسعة مساء وتبذل ادارة المسبح جهودا كبيرة لتوفير كافة الاشياء التي تكفل نجاح هذا المعسكر والبرنامج التدريبي .. بالاضافة الى التمارين .. والحركات السويدية الاستاذ ابراهيم التركي ـ وفهد القحطاني وعبدالعزيز الغملاس شعلة من النشاط .. والحيوية .

الاحمدي في جدة



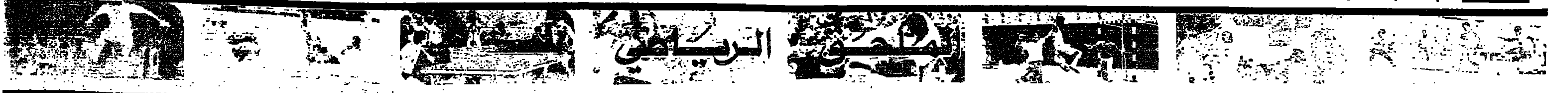
الزميل علي الاحمدي المحرر الرياضي بمكتب الجريدة بالمدينة المنورة يقضي فترة اجازة الربيع بمدينة جدة مع الأهل والاصدقاء .. اجازة سعيدة .

الهلال استحق بطولة الدوري بجدارة



شكر على تعزية

فايز عبد الله الدوسري
عبد الهادي وخالد أبناء مبارك المري
حمد بن سعد بن تاعبه
يتقدمون بخالص الشكر والعرفان لكل من
واساهم في وفاة والدة ابنهم
عبد الله الفايز العبد الله
الفقيدة
بتلا مبارك المري
سواء كان ذلك حضورياً أو هاتفياً أو برقياً
سائلين المولى أن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم.
«إنا لله وإنا إليه راجعون»



مسابقة الملحق تعلن الاسبوع القادم

بدأ الزملاء في القسم الرياضي فرز الاجابات الفائزة في مسابقة الملحق الرياضي التي نشرها الملحق قبل شهرين من الآن.

وسيعلن الملحق عن اسماء الفائزين والجوائز خلال الاسبوع القادم.. بعد ان يعود الطلاب من اجازتهم.

وكان الملحق قد تلقى عددا كبيرا من رسائل القراء والقارئات وصلت الى ما يقارب الف رسالة.

استعداد الملاقاة المنتخب البحريني لكرة القدم:

بدء تمارين منتخب الشرقية عصر الغد

كتب عبدالله الملحم:

يدخل لاعبو منتخب المنطقة الشرقية لكرة القدم اعتبارا من يوم غد السبت في معسكر اعدادي قصير استعدادا لملاقاة المنتخب البحريني الشقيق يوم الاثنين القادم في المباراة الودية التي ستقام في حفل تكريم الاستاذ عبدالله فرج مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية سابقا ومندوب الاتحاد السعودي لكرة القدم بالمنطقة الشرقية.

التمارين تبدأ غدا

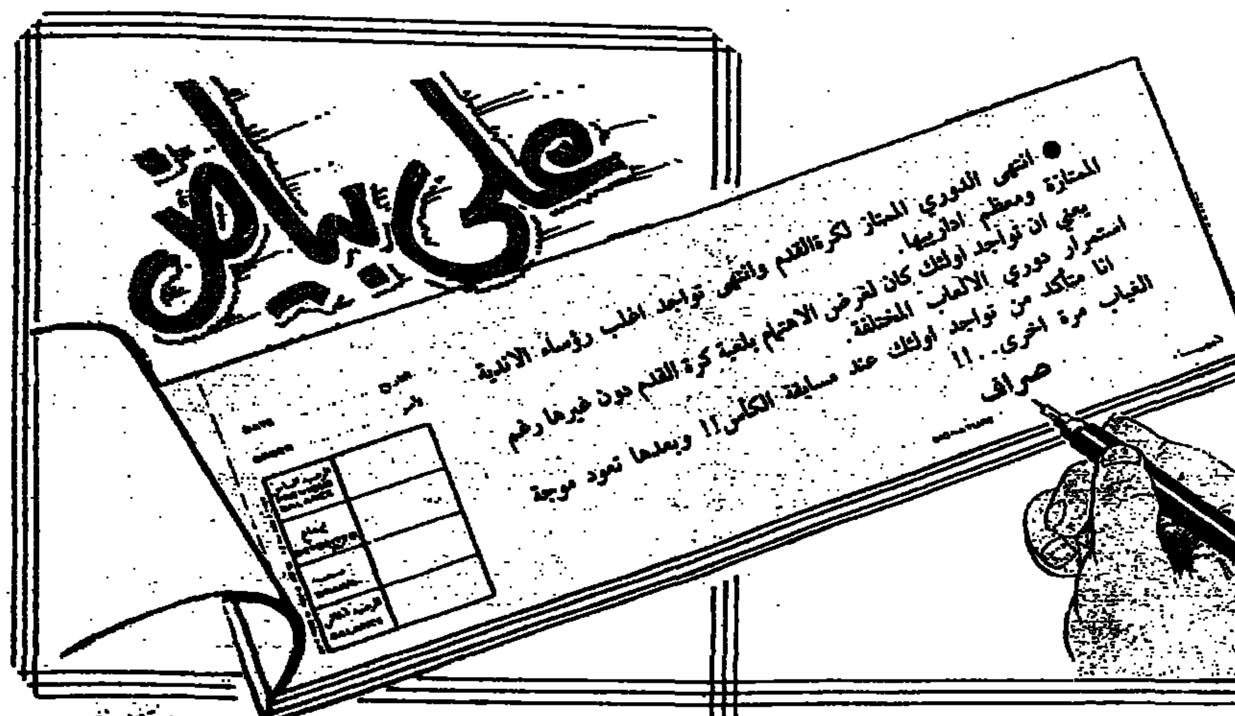
هذا وسوف تبدأ تمارين المنتخب يوم الغد تحت اشراف المدرب الوطني الاستاذ خليل الزياني ومساعده الاستاذ حمد الخاتم مساعد مدرب منتخبنا للناشئين ومدرب فريق هجر لكرة القدم.

هؤلاء يمثلون الشرقية

هذا وقد ناشد مدرب المنتخب جميع اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار لتمثيل المنطقة الشرقية بضرورة التواجد عصرالغد لبدء التمارين.

المعروف ان الكابتن خليل الزياني قد اعلن في بداية الاسبوع الحالي اسماء لاعبي منتخب الشرقية وهم:

مبارك الدوسري - سلمان النمشان - سامي جاسم - عبدالحليم عمر - عمر باخشوين - جمال محمد - سعدون حمود - خالد الدوسري - وليد الباز - وجدي مبارك - عبدالله مبارك - محمد الفرحان - لؤي السبيعي - عبدالرحمن بورشيد - مصطفى الخوفي - عبدالعزيز الضويحي - عيسى المفتاح - عادل الدسمي - ابراهيم الغدير - ناصر المنصور - خالد المهيزعي - ناصر اليامي - حبيب الهنواني - طارق الخنيزي - احمد المبروك - راضي الضويحي - خالد مرزوق.



على بياض

● انتهى الدوري الممتاز لكرة القدم وانتهى تواجد اغلب رؤساء الاندية الممتازة ومعظم اداريها.

يعني ان تواجد اولئك كان لغرض الاهتمام بلعبة كرة القدم دون غيرها رغم استمرار دوري الالعاب المختلفة.

انا متأكد من تواجد اولئك عند مسابقة الكأس!! وبعدها تعود موجة الغياب مرة اخرى..!!

صراف

فذلكة

● خليل الزياني

● سعد بريك ● ● عبدالرحمن اليوسف ●

● مدرب لفريق يلعب في الدوري الممتاز خرج عن طوره بعد مفاجأته بهدف مباغت استقر في شبكة فريقه الذي يبحث عن ثلاثة.. هذاالمدرب لم يجد غير (التحكيم) ليلقي عليه باللائمة وانه سبب ابعاده عن البطولة.. وما درى ان (عواجيزه) هم سبب من اسباب ضياع البطولة!!

● اللاعب عبدالرحمن اليوسف وجه نداء لزملائه اللاعبين هذا النداء تضمن علامات (قف) (ممنوع الدخول) (ممنوع التهاون) في فريق كفريق الهلال الذي يعد بمثابة الكيان الشامخ

● اللاعب سعد بريك في مباراته الاخيرة مع ناديه الاتحاد والتي جرت على ملعب نادي الهلال قدم صورا جديدة من فن التغطية والمتابعة السريعة وقدم لمحات من فن التهديف المباغت والمباشر..

● مدرب فريق كان ينافس على بطولة الدوري الممتاز حتى ثوانيها الاخيرة استقر به المقام اخيرا على تقديم تنازلات للنادي الذي يدربه حتى تقبل استقالته بسرعة البرق!!

● لاعب لم يصدق ان فريقه ابتعد عن المنافسة على بطولة الدوري.. وبما ان فريقه بعيد جدا عن المنافسة حتى على مراكز الوسط قرر انه يعاني من اصابة ويحتاج الى عملية تضميد خارجيا.. الادارة اكتشفت امره واحالته الى طبيب احد الاندية القريبة.. واللعبة مكشوفة على الاضواء الكاشفة!!

● محرر ذو ميول رياضية لناد معين.. هذا المحرر وحتى لا يكتشف امره امام زملائه.. اقام مأدبة عشاء خاصة لزملائه في منزله ليكون في الصورة وفوق الخيل فوق الخيل.. شد العزم وشد الحيل..!!

الشعر يشارك البطل افراحه

«جن الملاعب»

فاز الهلال ورفرفت كل الاعلام
والدرع عود ياعرب في عرينه
فرح الرياض وانقضى الليل ما نام
وعم الفرح كل القرى والمدينة
فنه رفيع وخططه فيه رسام
مشهود له بالفن ياول سنينه
جن الملاعب سكتوا بعض الاقلام
بدرع البطولة فوقهم والخزينة
مبروك بنا في مركب العز قدام
مادام ربنا.. يقود السفينة
هذي عوايدنا على مر الاعوام
ونادي الهلال وكلنا عارفينه
حنا جماهيرك على طول الايام
والكل منا شاف فنك بعينه
اهدافنا غطت على كل الاقدام
يشهد منهم ياعرب حاطرينه
اهداف جازع صوروها بالاقلام
ولي كل هجمة استحقنا يمينه

خالد العبدالمحسن الشلهوب

قائد الفرقاطة وكاسحة الدروع الهلالية

ابوراس صحح مفهومنا الخاطئ لمباراة كرة القدم

أمام الاتفاق سجلت أول وأهم هدف في حياتي!

□ كتب خالد الدلاك :

منصور الأحمد قائد الفرقاطة الهلالية والتي عبرت امواج البحر المتلاطمة بكل قوة وشموخ الى شاطيء البطولة رقم (٥) لاعب لن تنساه جماهير الهلال .. لن تنسى فيه الاخلاص والصبر والتضحية في سبيل الدفاع عن الازرق والابيض .. رضي بأن يكون حاضرا في صفوف الاحتياط سنوات طويلة في انتظار دوره لتمثيل الأزرق لم يشتك ولم يهاجم مدربا .. ولم ينقطع عن تمرين لقناعته التامة بأن وضعه الذي يعيشه يعني انه في خدمة الهلال .

وقد عوض الله صبره أخيرا ومن صفوف الاحتياط تم تعيينه قائدا للفرقاطة وحقق مع باقي الربان «المهرة» اغلى البطولات واحلاها .

ومن يحادث منصورا او يجلس معه لعدة دقائق لا يصدق ان اللاعب الهادي الخجول الذي امامه صاحب الاخلاق الفاضلة .. هو نفسه اللاعب الشديد المراس والصلب وصاحب الاداء الرجولي القانوني داخل ارض الملعب .

وغير هذا كله فقد اكتشفنا ومن خلال هذا اللقاء معه .. انه متحدث لبق يتحاشى الأسئلة المحرجة مثل تحاشيه او صده لانطلاقات اللاعبين المهاجمين لمرمى فريقه ! وبما ان الأحاديث «الرياضية» هذه الأيام تركز معظمها حول الهلال وبطولة الدوري التي حققها .. فكان لابد من الالتقاء بقائد الأبطال فلنقرأ ما قال :

□ منصور الاحمد □

□ هذال الدوسري □

□ طارق العواضي □

رضيت سنين عديدة بالاحتياط لأنه "رحم الله امرأ عرف قدر نفسه"!

● ما هي الاسباب الحقيقية والتي قد لا يدرك بعضها الجمهور لتحقيق الهلال لبطولة الدوري هذا الموسم؟

- هناك عدة اسباب اولها المدرب عمر ابو راس ومجهوداته حيث عرف معالجة نفسيات اللاعبين وساهم في رفع روحهم المعنوية.. هذا بالاضافة الى ما يملكه هذا المدرب من خبرة فنية كبيرة في مجال التدريب.

السبب الثاني ادارة الهلال برئاسة سمو الامير عبدالله بن سعد فهذا الرجل مهما قلت عنه لا استطيع ايفاءه لو جزء بسيط من حقه فقد وقف معنا في احلك الظروف وشجعنا وساندنا ويحق له حاليا ان يعيش فرحة هذا الانجاز.

السبب الثالث في تحقيق هذا الانجاز هو جمهورنا الحبيب الذي تنقل معنا من محطة الى محطة وبمؤازرته حصدنا النقاط وتجاوزنا كل الصعاب.. وهذه البطولة هدية منا نحن لاعبي الهلال للجماهير الصابرة والتي لم تتخل عنا وقت المحن.

السبب الرابع «الصحافة الرياضية» حيث ساهم مدحها لنا ونقدها الهادف في اضفاء العزيمة على ادائنا داخل الملعب واستفدنا منها كثيرا.. وبالتالي كانت من ضمن الدوافع التي تجعلنا نحرص على تحقيق الفوز وتقديم العطاء المطلوب وانا بدوري ونيابة عن لاعبي الهلال يسرني وعبر «ملحق» الجزيرة ان اقدم الشكر لكل الصحفيين الذين افادونا في مشوارنا الذي لم يكن سهلا اطلاقا.

● هل كنت تتوقع ان يحقق الهلال بطولة هذا الدوري وخاصة ان الحصاد في الدورالاول لم يكن بمستوى طموحات فريق يتطلع الى البطولة؟

- بالنسبة لتحقيق الهلال لبطولة الدوري ففي الحقيقة لم يكن هناك توقع بقدر ما كان هناك تفاؤل من قبلي بتحقيق البطولة.. وهذا التفاؤل تزايد من يوم الى يوم وخاصة بعد ان تسلم تدريب الفريق المدرب عمر ابو راس ووجدت ان روح اللاعبين قد تغيرت وعطاءهم قد تبدل حتى في التمارين والمستوى العام للفريق قد ارتفع من خلال المباريات التي لعبها في الدوري وحقق بها البطولة.

تعاقب على الهلال اكثر من مدرب فما الفرق في رايك بينهم وبين ابو راس؟

- هناك فارق شاسع بين ابوراس وبين المدربين الآخرين الذين تعاقبوا على تدريب الهلال هذا مع احترامي لهم وتقديري لكل ما قدموه للهلال وللاعبيه.. فابو راس يستمع باهتمام الى وجهات نظر كل اللاعبين في اي موضوع وقد يأخذها في الاعتبار او يبدي وجهة نظر اخرى تكون اصلح وانسب ونتقبلها نحن اللاعبين بقناعة تامة وهذا ما لم يكن متوفرا في عمل المدربين الذين سبقوه!!

هذا خارج الملعب.. اما داخله فقد علمنا فنون اللعب واصوله.. علمنا كيف نكافح من اجل الاستيلاء على الكرة من لاعبي الفريق المنافس. وصحح مفهومنا الخاطيء في طريقة اللعب حيث كنا نعتقد ان الهجمة لابد ان تبدأ من الدفاع الى الوسط ثم الى الهجوم واصبحنا الآن نعتمد على الهجمات المرتدة والظهير في فريقنا من الممكن ان ينطلق للتسجيل مثلما حدث في مباراة الهلال والطائي عندما انطلق الظهير الايمن سلطان الثنيان الى عمق ملعب الطائي واستطاع كسب ضربة جزاء.. وقلب الدفاع ايضا بامكانه الهجوم والتسجيل ولعل هدفي في مرمى الاتفاق خير دليل على ذلك بمعنى اصح انه لم يقيد حركتنا داخل الملعب كما كان مدربونا في السابق.

● كان يوسف جازع وطارق العواضي عبئا على الفريق الهلالي.. فجاة تبدل حالهما واصبحا نجمين يشار اليهما بالبنان وحديث الصحافة الرياضية.. فما السبب او السر في ذلك بصفتك قائدا للفريق الهلالي؟

- اولا اخالفك الراي بان يوسف جازع وطارق العواضي كانا عبئا على الفريق في المدة الماضية.. ولكن اوافقك في الراي ان قلت بان مستواهما ارتفع في الآونة الاخيرة والسبب في ارتفاع مستوى يوسف جازع يعود للمدرب ابوراس الذي عرف معاناته النفسية اتاح له الفرصة بتمثيل الفريق كلاعب اساسي مباريات كثيرة وبالنسبة لطارق العواضي فقد ارجعه المدرب لخانته الاصلية قلب دفاع حيث كان يلعب في هذه الخانة عندما كان في درجة الشباب وكان من الطبيعي ان يتألق في هذه الخانة.. هذا اضافة الى ان جمهور الهلال قد شجع هذين اللاعبين بعد تألقهما وساهم في استمرارهما نجوما متألقين طيلة مباريات الدور الثاني.

● سجلت اهم الاهداف الهلالية والتي حسمت مسالة الدرع وذلك امام الاتفاق.. فهل كنت تتوقع التسجيل مسبقا في هذه المباراة وكيف وانت قلب الدفاع الحريص على الخروج بالتعادل من المباراة استطعت التسجيل؟

- اولا لم اكن حريصا على الخروج بالتعادل من المباراة اكثر من حرصي على الفوز فالفوز كان هدفي وهدف كل لاعب هلالي قبل المباراة.

وثانيا بالنسبة لتوقعي تسجيل هدف في المباراة ففي الحقيقة كان يخالجني شعور بالتفاؤل لتحقيق هدف في هذه المباراة وقبل ان تبدأ والحمد لله تحقق تفاؤلي وسجلت هدفا حاسما يعتبر من اهم الاهداف واغلاها بالنسبة لي وهو بالمناسبة اول هدف اسجله مع الفريق الهلالي الاول خلال حياتي الرياضية.. وهذا امر طبيعي لكوني لاعبا في خط الدفاع.. ولكون الفرصة لم تتح لي بالتشرف في تمثيل الفريق الاول بالنادي كثيرا.

● مرت سنوات عديدة وانت حبيس خط الاحتياط الم يؤثر هذا على نفسيتك او يكون دافعا لك لترك التمارين وعدم الاهتمام بها او هجران النادي؟

- كوني حبيس خط الاحتياط لعدة سنوات فهذا لم يؤثر على مستواي او على نفسيتي اطلاقا.. لانني احب النادي ومستعد لخدمته في اي مجال وحتى لو من كرسي الاحتياط. هذا اضافة الى وجود نجمين لامعين في مركز قلب الدفاع في الفريق وهما كابتن المنتخب صالح النعيمة والنجم حسين البيشي ولم افكر يوما من الايام في احتلال مكانهما الا في حالة الاصابة او الاعتزال لا سمح الله.. ورحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

وانا خلال السنوات الماضية كنت مثل الطوارىء في الفريق الهلالي حيث لعبت في كل مراكز الدفاع بدلا من اللاعبين المصابين.

● اتخذ المدرب الهلالي عمر ابوراس خطوات جريئة في معظم المباريات وذلك باشراك بعض الناشئة الم تبد هذه الخطوات اي مخاوف لديك من نتيجة سلبية تؤثر كثيرا على نفسيات الفريق؟

- منذ ان حط ابو راس الرحال في مدينة الرياض وفي اول اجتماع باللاعبين اكد لنا انه مدرب لا يعترف بالاسماء.. وانما يعترف بعطاء اللاعب داخل الملعب فقط.. ومنذ اول تمرين للفريق والأداء مختلف من جميع اللاعبين والروح المعنوية عالية.. فكل يريد ان يثبت جدارته لكي يضمن شرف تمثيل الفريق الهلالي الاول.

ومن هذا المنطلق لم يكن لدي اي مخاوف من اشراك الناشئين في المباريات نظرا لادراكي طموحاتهم وتطلعاتهم اثناء التمارين.

بالمختصر المفيد

● افضل مباراة لعبتها في الموسم؟

(التتمة ص ١٨)

□ الهلال قدم □

● طلب احد اللاعبين المعتزلين من ادارة ناديه قبل اسابيع ارساله الى الخارج في دورة تدريبية!!

احد الاعضاء عارض فكرة ان يكون هذا اللاعب مدربا لانه لم يفلح يوم كان لاعبا ضمن صفوف الفريق..

● ناد كبير من الاندية الممتازة سجل مؤخرا لاعبا من الحواري في مركز الحراسة.. وذلك بواسطة احد نجوم الفريق!

● نجم معروف تقدم لادارة ناديه يطلب اجازة لمدة شهر رغم ان الاجازة الممنوحة من قبل النادي عشرة ايام.. ثم يعود اللاعبون للمشاركة في المباريات الودية استعدادا للكأس.

ادارة النادي وافقت على اسبوعين فقط واللاعب لا يزال يحاول..!!

"التغلب على نوازع النفس"

بقلم
د. محمد الشويعر

خلق الله البشر وأودع فيهم خصالا متباينة، وأعطاهم عقولا فضلوا بها على سائر المخلوقات، ليميزوا بين النافع من الضار، وليعرفوا الخير من الشر، فالطبع السليم، والنفوس الخيرة، يسترشدان بأمر الله، وينصاعان للجوانب الحسنة في الافعال والاقوال، أما الضد فانها تنحرف بها الاهواء، خلف المطامع والغايات، كما جاء في الاثر: «الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت، والعاجز من اتبع نفسه هواها وتمنى على الله الاماني».. ولذا نجد في القرآن الكريم، وفي السنة المطهرة، تركيزا على الاهتمام بالنفس البشرية وتوجيهها للتزكية والطهارة، وتخويفها من الشرور ومساويها، كما نجد في حياة الناس نماذج عديدة، وفي حكم العرب مقاطع معبرة تفصح عن تجارب واقعية يكشف فيها دخائل النفوس، قبل جوهرها الاصيل المتشبع بمعرفة حقيقة الاسلام وما يدعو اليه من خير، او تفث سمومها بتمردها على شرع الله، ومخاوتها في تعاليم ... الضغائن، وأجيج الحزازات.

ومن هنا ندرك سر ... تعاليم الاسلام الخلقية والتميمة ... بأنواعها لان تلك مدعاة لفساد المجتمع، بإثارة الكوامن، وتحريك الضغائن، وشحن النفوس، وقد عالج هذا الاسلام بتوطين النفوس، وعدتها بالاجر والنصرة ... تعالى: «ولمن صبر وغفر ان ذلك لمن عزم الامور» (... الشورى).

والنفس يتصارع فيها عاملا الخير والشر ... منهما نزعة يحركها عامل باطني ... فالخير نزعته الشفعة والترابط: منفعة للانسان في نفسه، ومصلحة لمجتمعه وترابط بين طبقات المجتمع، بصفاء النفوس، واشاعة المودة، يحرك ذلك سلامة القلب، بالاستقرار الايماني.

وعكسه الشر الذي يفكك المجتمع، ويحرك الضغينة، بتصرفات واعمال، منشؤها، ضعف الوازع الايماني، وتحكيم أثرة النفس، ذلك:

ـ ان بعض الناس عندما يرى من هو اكثر منه مالا او جاها يحسده على هذه النعمة، ويتمنى زوالها عنه، ويسلك في هذا طرقا متعددة: قولا او عملا، غمزا او لمزا، وقد نهى الله عن ذلك المسلك، لانه منهج القاصرين، لما فيه من اعتراض على ارادة الله وعدم الرضا بما قسم بين عباده كما قال تعالى: «والله فضل بعضكم على بعض في الرزق» (النحل آية ٧١).

ـ وبعض الناس ينفث سمومه بدون سبب على اشخاص كانت لهم مكانة علمية او ادبية او خلقية، لانهم لم يستطيعوا الوصول الى ما حققه هؤلاء بجدهم واجتهادهم فيحاولون النيل منهم، وتصيد العثرات عليهم وتكبير الصغائر من اعمالهم.. ولو بحثوا في عيوب انفسهم لشغلتهم عن عيوب الناس كما قال الشاعر:

عليك بنفسك فتش عن معايبها
وخل عن عثرات الناس للناس

ـ وبعض الطلاب، ويدخل معهم المتعالمون، ترتاح نفوسهم بالقدح في زميل اجاد في دروسه، او لموضوع طرقه فاستحسن منه، فيخرصون على كيل العيوب والانتقادات بالصاع الوافرة، وغالب ذلك مختلق، يكفي جزء منه لزعزعة الثقة في هذا المبرز، وفشله في المسيرة ان هو استمع لما يوجه نحوه كما يقول الشاعر:

واني ... الذي هو داخلي
اذا باح اصحاب الهوى لضموم

ـ وللنساء النصيب الاوفر من الغيرة والحسد، فان هي رأت من تفضلها حظا وحظوة او تبزها مظهرا ولباسا، او مجاراة لقريبات الاخريات لباقة وحديثا، وغير ذلك.. فان الغيرة تتأجج، والمؤثرات النفسية تعمل فعلها في الاساءة والافساد. وقد نهى جل وعلا عن انتهاج مثل هذا المسلك في امر توجيهي يردع جماح النفوس كما في قوله سبحانه «ولا تتمنوا ما فضل الله به بعضكم على بعض» (النساء آية ٣٢).

ـ وناهيك بما يتحرك في صدور بعض العلماء على من يخالفهم في الرأي، اذ يكيلون له بالصاع الوافرة والمكاييل الزائدة في الاستيفاء، والكتب طافحة بمثل هذا الاحتداد كما يوجد لدى علماء الاندلس والمغرب، وابن حزم خير شاهد في ردوده على مخالفيه.

ـ وغير هذا كثير وكثير جدا في حياة الناس، ورغبتهم في الاستعلاء وحرصهم على التجريح وانتقاص مكانة الآخرين بدون سبب، فهي طبيعة في بعض النفوس المريضة، يحركها الحسد والهوى، وقاسمها المشترك ضعف الايمان، ومعاونة الشيطان.

حسدوا الفتى اذ لم يكونوا مثله
فالقوم اعداء له وخصوم

وقد حرص الاسلام على تمكين قاعدة النفس البشرية، بسلاح قوي تجابه به مثل هذه الامور. بالتحمل والكظم، والعفو والتسامح، وعدم الانتقام، واحتساب ذلك عند الله اجرا مدخرا، امتثالا لما امرت به تعاليم هذا الدين، فان هذا من عزم الامور، حسب وصايا لقمان الحكيم لابنه، التي جاءت في كتاب الله، وما على الانسان لكي يستطيع احتواء نوازع نفسه، الا ان يضع لها ميزانا يقيس به الامور، فيضع في احدى كفتيه الجوانب الايجابية المعينة على التغلب على تلك النوازع بحسناتها وفوائدها، ومردودها القريب والبعيد وفي قمة هذه الجوانب الحث الديني وتوجيهات رسول الله ﷺ لاصحابه: قولا وعملا وتقديرا. اذ سيرته خير منهج يحتذى، وهو الذي يقول صلى الله عليه وسلم عندما ساله ابوبكر: من ادبك يا رسول الله؟! اي علمك. قال: ادبني ربي فأحسن تأديبي. اما الكفة الثانية: فتوضع للجوانب السلبية في تسليم النفس قيادها والانسياق خلف الاهواء وقياس ابعاد الضرر من ذلك خاصا وعاما، وفي مقدمة هذه الامور النهي عما يفسد العقيدة، والنفرة الوجدانية، وطرق الشيطان الملتوية التي حذرنا الله من اتباعها بقوله جل وعلا: «يا ايها الذين امنوا لا تتبعوا خطوات الشيطان، ومن يتبع خطوات الشيطان فانه يأمر بالفحشاء والمنكر» (النور آية ٢١).

وبهذه المقارنة الظاهرة، سيرى الانسان بعقله المجرد، وفطرته التي فطره الله عليها، الفارق الكبير بين نتائج الكفتين، والفائدة الجلية: ثقلا وعملا وتأثيرا في كفة الايجابيات، حيث يجب عليه الالتزام بها عملا، وتفضيلها ميولا، واحتوائها تشبعا.

ولاشيء يردع النفس مثل تخويفها بالله، وربطها بكتاب الله والرضا بما قسم الله لها، والقرآن الكريم بآياته وعبره، خير ما ترجع اليه النفوس ليهذبها، والقلوب لترققها لتستسلم وتقتنع بقوله تبارك وتعالى في سورة الزخرف: «نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا، ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا ورحمة ربك خير مما يجمعون» (آية ٣٢).

ويحضرني في هذا الموقف، واحدة من قصص تاريخنا الحافل، وفيها عظة وعبرة لمن يريد ان يتأسى ويستفيد، ومقارنة بنماذج تمر بالناس في حياتهم وعلاقاتهم بغيرهم، ولها نظائر في كل وقت، وبأي مكان.. فقد حكى القاضي التنوخي في «كتابه الفرج بعد الشدة» حديثا جرى له مع أبي علي الصولي.

فقال: كان والدي قاضيا بالبصرة في عام ٣٣٥هـ وكان الاديب المشهور ابوبكر الصولي قد مات في شهر رمضان من هذه السنة واوصى الى ابي في تركته، وذكر في وصيته انه لا وارث له.. فحضر الى ابي ثلاثة اخوة شباب فقراء بأسوأ حال يقال لاكبرهم ابو علي احمد، والاوسط ابو الحسن محمد، والاصغر ابو القاسم بنو محمد التمار.

وذكروا لابي ان امهم تقرب الى ابي بكر الصولي، وانهم يرثونه برحمها منه، وذكروا الرحم واتصالها، فسامهم ابي ان يبينوا ذلك عنده بشهادة شاهدين من العدول ليعطيهم ما يفضل بعد الدين من التركة عن الثلث.

فاضطر بواقي ذلك، وكانوا يتعكسون في اقامة الشهادة شهورا، ويلازمون باب ابي.

وكان مكتبي في بيت قد اخرجه من داره الى سكة الاثنين التي ينزلها. وجعل بينه وبين باب داره دكانا ممتدا.

فكنت ومعلمي والصبيان نجلس طرف النهار على الدكان، وفي انتصافه في البيت، فكان هؤلاء الاخوة يجلسون عندي في المكتب كثيرا، ويؤانسون معلمي ويلاعبونني ويتقربون الي، وسالوني ان اعرض لهم على ابي، الرقعة بعد الرقعة يعطونني اياها فقال لي الاكبر منهم يوما. وهو ابو علي احمد بن محمد، ان اعطاك الله تعالى الحياة حتى تتقلد القضاء، وتصير مثل ابيك في الجلالة والنعمة، وجئتك، اي شيء تعطيني؟ فقلت له بالصبا، وكما جرى على لساني: خمسمائة دينار.

قال: فأعطني خطك بها، فاستحييت وسكت، فقال لمعلمي: قل له يكتب لي. فقال لي: اكتب له، واملى علي المعلم وابو علي، رقعة في هذا المعنى، واخذها ابو علي ووضعها في جيبه فما مضت الا ايام حتى استقامت لهم الشهادة عند ابي، على صحة ما ادعوه في الرحم، واستحقاق الميراث بها.

وكان ابي قد باع التركة وقضى الدين وفرق قدر الثلث، وترك الباقي مالا عنده، فأمر بتسليمه اليهم، واشهد بقبضه عليهم وانصرفوا.

فما وقعت لي عين على احد منهم، الا في سنة ٣٥٦هـ فاني كنت اتقلد القضاء والوقوف بسوق الاهواز، ونهر تيري والانهار والاسافل وسوق رامهرمز سهلها وجبلها واعمال ذلك وانا في داري بالاهواز، وامري في ضيعتي مستقيم، فدخل الي بوابي فقال: بالباب رجل يقول: انا من قرابة الصولي قدمت من بغداد بكتب اليك، وذكره لي فلم انكره.. وقلت: ادخله فدخل شيخ لم أعرفه فسلم وجلس. وقال: انا خادم القاضي منذ كان في المكتب، انا قرابة الصولي فعرفته، ولم انكر الخط ولا القضية.

فأخرج الي كتبا من جماعة رؤساء بغداد، يذكرون انه قد كان مقيما منذ سنين في بغداد، وراقا بقصر وضاع بالشرقية بحالة حسنة فلحقته محن افقرته، ويسالونني تصريفه ومنفعته، فوعدته جميلا.

فقال: انما جعلت هذه الكتب طريقا يعرفني القاضي بها، وما أعول الان عليها، اذ قد احياني الله عز وجل الى ان رأيته قاضيا في بعض عمل ابيه رضي الله عنه. وجاهه ونعمته كجاهه ونعمته، او قريب من ذلك، وقد حل لي بذلك دين عليه، واجب في ذمته. وما اقنع الا به. فقلت: ما معنى هذا الكلام؟

فقال: اينسى القاضي ديني؟ ثم اخرج رقعتي التي كان اخذها مني في المكتب فحين رأيتها ذكرت الحديث وحمدت الله كثيرا، وقلت: دين واجب حال، وحق مرعي وكيد، ولكن تعرف صعوبة الزمان، والله ما يحضرني اليوم مائة دينار منها. ولكن ارض مني بأخذ دينك متفرقا.

فقال: قد رضيت. وما جئت الا لاقيم في فنائك الى ان اموت..

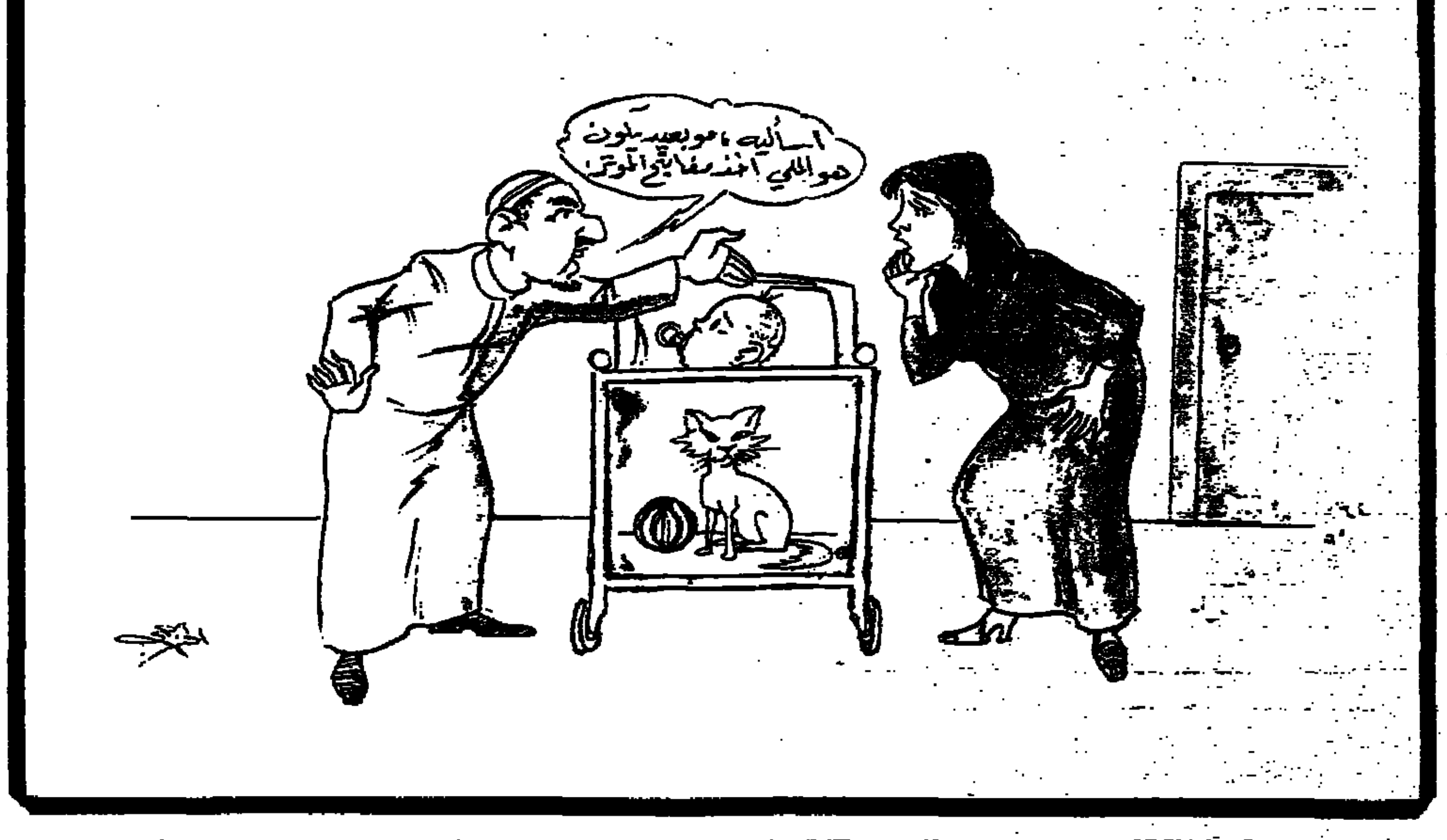
ثم ذكر القاضي ما صار من وفاء الدين، واصلاح حال الرجل، ووجاهته له لدى العامل حتى اجرى عليه في كل سنة ستين دينارا ثم جعله ناظرا على وصايا عند القاضي وتزوج بامرأة موسرة. واشترى دارا. وصار الرجل من المتوسطين في الاهواز. وذلك خلال ثلاثين شهرا. قال: ثم صرفت عن قضاء تلك الولاية في سنة ٣٥٩هـ لما ولي الوزارة محمد بن العباس فقصدني وصرفني، وقبض ضيعتي، واشخصني الى بغداد بعد حقوق كانت لي عليه، وأمال لي فيه.

فتجرد ابو علي المعروف بالصولي لسبي في المجالس، وشتمي في المحافل، والطعن علي بالعظائم، والسعاية علي في مكارهي فكشف الله تعالى تلك المحن عني واجراني على تفضله بغير كثير سعي مني، ولا حول ولا قوة الا بالله. وعدت بعد ثلاث سنين وشهور الى الاهواز واليا بها، وللاعمال التي كنت عليها معها، واضيف الي واسط واعمالها، وقد استخلفت عليها. ورجعت الى داري فجاءني هذا الرجل معتذرا، فقلت له: اتحب ان اقبل عذرك؟

قال نعم قلت اخبرني ما السبب الذي احوجك الى ما عملت بي من القبيح بعدما عملته معك من الجميل؟ فجمجم في القول فقلت له ما الي الرضا من سبيل.

فقال: انا اصدقك، دخلت يوما عليك وعلى راسك قلنسوة بآذان جديدة من حرقة، حسنة فاستملحتها فسألتك هبتها لي، فرددتني فلما كان بعد ايام رأيتها على رأس ابن نظيف المتكلم.. المعروف بنشدانه، فسألته من اين لك هذه؟ فقال وهبها لي القاضي فوقر ذلك في نفسي منك، وتزايد. فلما حدثت تلك النكبة كان مني بعض ما بلغك واكثره كذب، وانت ولي العفو، وجعل يقبل يدي ويبكي فعجبت من لؤم طبعه ومن كثرة شره. وقبح كفره للنعم، واختلاف الازمنة واهلها. وجعلت اكثر من قول: الحمد لله على تفضله، ولم اكافئه بقبيح البتة.

وندرك من فحوى هذ القصة مضمون المثل: كل ذي نعمة محسود.. وان الشر يتحرك في النفوس مع ضعف الايمان، وقلة المراقبة لله لانه لا شيء يكبح جماح النفوس، ويردعها عن غيها غير مراقبة الله واستحضار تعاليم شرعه الذي شرع لعباده في كل موقف. فالحسد الذي يأكل القلوب يورد النفوس المهالك اذا هي استسلمت له والانقياد للصغائر واستمراؤها كالسماع والرضا يجر الى العظائم.. والانسان مأمور بمحاربة اعدائه الثلاثة: النفس والهوى والشيطان.. فان تغلب عليها سلم ونجا وان تحكمت فيه اوردته الردى.. ودور الانسان الاختيار.. والله قد منحه العقل ليستعمله فيما ينفعه، ولن يتغلب على نوازع نفسه الا بتوظيف العقل فيما يفيد من الاعمال الخيرة واهمها حفظ اللسان في حالة الرضا والغضب.



فتاوى

النية ركن من اركان الحج

■ لما بلغت الخامسة عشرة من عمري طلبت من والدي ان احج معه مظهرا له ان قصدي اداء فريضة الحج ولكن لم يكن قصدي ونيتي اداء الفريضة، بل كان قصدي حب الاستطلاع ورؤية مكة المكرمة والمدينة المنورة ومشاهدة المشاعر المقدسة وغير ذلك. اما الفريضة فساقضيها فيما بعد ان شاء الله علما اني قضيت ذلك الحج على ما يرام رغم شكوكي من نقص في رمي احدى الجمرات فهل اعيد الفريضة علما بانني حريص على اعادتها احتياطا.؟

ان كان الامر كما ذكرت من انك اديت الحج على ما يرام فقصدت الحج عند الاحرام واديت جميع فرائضه فحجك صحيح ان شاء الله يسقط به عنك الفريضة ولا تأثير لقصدك ابتداء مشاهدة مكة والمدينة وغيرها من الاماكن على صحة حجك وهو قريب في الحكم من قصد التجارة مع الحج غير ان له تأثيرا على مقدار ثوابك عن الحج، حيث نويت ابتداء نية اخرى وصاحب قصدك الحج عند الاحرام، وعليك دم عما شككت فيه من نقص الرمي ان كان الشك في ترك ثلاث حصيات فاكثر لان الاصل وجوبه. ولا يسقط عنك الا اذا اديته بيقين او غلبة ظن. وان اعدت الحج احتياطا رغبة في عظم الثواب فذلك اعظم لاجرك واتم لنسكك. اما اذا كنت لم تقصد الحج عند الاحرام، وانما اديت اعماله ظاهرا حتى لا ينكشف امرك لابيك فحجك غير صحيح، لان النية ركن من اركان الحج لا يصح بدونها ويجب عليك ان تعيده عند الاستطاعة.

انكار سنة الاضحية

□ امامة من انكر سنة الاضحية فلم يضح مع استطاعته دفع ثمنها وتيسر وجودها.

ـ من انكر سنة الاضحية فهو كافر اذا كان يعيش في بلاد اسلامية انتشر فيها العمل بهذه السنة لانها بذلك معلومة من الدين بالضرورة ولا تجوز امامته الا ان تكون عنده شبهة في انكار سنة الاضحية فتقام عليه الحجة لتزال عنه الشبهة. ومن اعترف بأنها مشروعة لكنه بخل فلم يضح كان تاركا لسنة وتصح الصلاة وراءه.

لا وتران في ليلة

□ ما حكم من صلى مع الامام العشاء الاخرة فصلى به الشفع والوتر هل عليه الشفع والوتر اخرى اذا صلى في بيته النوافل فيما بعد.

ـ اذا كان الواقع ما ذكر فلا يعيد الوتر بعد ما صلى من النوافل ليلا ـ لحديث لا وتران في ليلة.

حيوانات حلال اكلها

□ هل يحل اكل الحيوانات الاتية: السلحفاة ـ فرس البحر ـ التمساح ـ القنفذاء ام هي حرام اكلها؟

ـ واما القنفذ فحلال اكله لعموم آية(قل لا اجد فيما اوحي الي محرما على طاعم يطعمه الا ان يكون ميتة او دما مسفوحا او لحم خنزير فانه رجس او فسق اهل لغير الله به) ولان الاصل الجواز حتى يثبت ما ينقل عنه. واما السلحفاة فقال جماعة من العلماء يجوز اكلها ولو لم تذبح لعموم قوله تعالى: (احل لكم صيد البحر وطعامه) وقول النبي ﷺ في البحر «هو الطهور ماؤه الحل ميتته» لكن الاحوط ذبحها خروجا من الخلاف. اما التمساح فقيل يؤكل كالسمك لعموم ما تقدم من الاية والحديث وقيل لا يؤكل لكونه من ذوات الانياب من السباع والراجح الاول واما فرس البحر فيؤكل لما تقدم من عموم الاية والحديث وعدم وجود المعارض ولان فرس البر حلال بالنص ففرس البحر اولى بالحل.

المسبوق في الصلاة

□ المسبوق في الصلاة اذا ادرك الركعة الثالثة من صلاة العشاء مع الامام فكيف يتم ما فاته من الركعات بعد ان يسلم الامام وعلى اي كيفية تكون قراءته جهرية او سرية؟

ـ يصلي هذا المسبوق ركعتين باتفاق العلماء ويقرأ في كل منهما الفاتحة فقط سرا على الصحيح من قولي العلماء لان الصحيح ان ما صلاه المسبوق مع الامام هو اول صلاته وما صلاه بعد سلام امامه هو اخر صلاته لظاهر قوله ﷺ ([اذا اتيتم الصلاة فعليكم السكينة فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فاتموا) رواه البخاري ومسلم

الاستئذان للحج

■ جندي بالشرطة ويريد الحج بوالدته ولم يرخص له مرجعه فهل عليه اثم إذا حج بوالدته بدون اذن من مرجعه ام لا؟

ـ انت أجير في عملك تستلم مرتبا مقابل ما تؤديه من عمل وتركك العمل بدون اذن من مرجعك لتحج بوالدتك تصرف في غير محله لان ذمتك مشغولة بالعمل الوظيفي فلا تشغل هذه الذمة بما يتعارض مع ما هي مشغولة به فلا بقاء الا بحالة حق السبق على ذلك كما لو كنت انت ما حججت فرضك فلا مانع ان تحج بدون اذن لان تعلق الحج في ذمتك سابق لشغل ذمتك بالعمل الحكومي وبهذا يعلم انه لا يجوز لك ان تحج بأمك الا باذن. وان الاحوط هو الاستئذان اذا كنت لم تحج فرضك.

اما من جهة امك فمن الممكن ان يحج بها احد من محارمها غيرك وتقوم انت بدفع النفقة اذا اردت ذلك. وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه.

اللجنة الدائمة للبحوث العلمية والافتاء

● ابها تهامه/تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن محمد بن مسعود بن مريع آل عاطف القحطاني حامل الحفيظة رقم ٢٣٠٧ في ١٣٧٨/١١/٢٦هـ سجل ابها طالبا حجة استحكام اصالة عن نفسه ووكالة عن شقيقه المدعو موسى بن مسعود مريع بموجب الوكالة رقم ٢٨٤٧ في ١٤٠٤/١٠/٤هـ الصادرة من كاتب عدل ابها الثانية وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وملك موكلي وتحت تصرفنا الاملاك الزراعية الواقعة في تمنيه قرية آل علي الداخله علينا بطريق الارث وحدود واطوال تلك الاملاك كما يلي اولا المزرعة الحبلة السفلى يحدها من الشمال سبيل قدم بطول ١٦,١٠متر ويحدها من الجنوب مزرعة سعيد بن سالم مداوي واخيه محمد بطول ١٢,٥٠متر ويحدها من الشرق كل من مزرعة عبدالله بن علي بن عون بطول ٢٢,٨٥متر وبيت علي بن ظافر بطول ٨متر والبيت الخاص بنا بطول ١٧متر وبيت اولاد جابر بن علي القداح بطول ٦متر ويحدها من الغرب الحبله العليا الخاصة بنا بطول ٢٨متر ثانيا المزرعة الحبله العليا يحدها من الشمال سبيل قدم بطول ٢٣,٤٠متر ويحدها من الجنوب مزرعة سعيد بن سالم ابن مداوي واخيه محمد وكذلك سبيل قدم من الجهة الجنوبية الموالية للجبل بطول ٣٥,٩٠متر ويحدها من الشرق الحبلة السفلى الخاصة بنا بطول ٣٧متر ويحدها من الغرب سبيل قدم محازي للجبل بطول ٣٠,٤٠متر ويسقى الحبله السفلى والحبله العليا من البئر الواقعة بالجهة الجنوبية الحبله العليا بعمق ١٢متر طول ٦متر وعرض ٦متر وكذلك تشرب هاتان المزرعتان من السواقي الخاصة بها النازلة من الجبل ثالثا/مزرعة علس حازب يحدها من الشمال سبيل مشاه بطول ٢٠,٨٥متر ويحدها من الجنوب مزرعة جابر بن علي بن مسعود بطول ٢٢,٩٠متر ويحدها من الشرق سبيل مشاه بطول ١٤,٤٠متر ويحدها من الغرب مزرعة علي بن موسى بن هادي ومزرعة يحيى بن معزي بطول ١٦,٨٠متر ويسقى هذه المزرعة المسماة علس حازب من البئر المسماة بئر غيار وبهذه المزرعة ممر ماء لمزرعة علي بن موسى بن هادي المسماة الشقه وهذا الممر محازي لسبيل المشاه من الجهة الشمالية وبها ايضا ممر ماء لكل من مزرعة جابر بن علي بن مسعود المسماة علس حازب ومزرعة يحيى بن عواض بن علي المؤدي من مزرعتي الى مزرعته المسماة فضيلة وهذا الممر محازي لسبيل المشاة من الجهة الشرقية رابعا مزرعة راعي المروه يحدها من الشمال سبيل مشاه بطول ٥٣,٧٠متر ويحدها من الجنوب مزرعة مرعي بن عبود بطول ٥٦,٢٠متر ويحدها من الشرق كل من مزرعة صالح بن مرعي بطول ١٥,٣٠متر ومزرعة المسجد بطول ١٠,١٥متر ومزرعة احمد بن علي ابوكافه بطول ١٠,٢٠متر ويحدها من الغرب سبيل مشاه بطول ٢٥متر ثم يليه انحناء متجهه من الجهة الغربية الى الجهة الشمالية بطول ١١متر وتشرب هذه المزرعة المسماة راعي المروه من البئر المسماة بئر لم سعيده فمن كانت لديه معارضه فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

● يعلن غانم علي الجابر العلي عن فقد صك ارض رقم ١/٧٩٢ تاريخ ٩٧/١٢/٣هـ صادر من كاتب عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى كتابه عدل الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد/ارماندو باجلونج فلبيني الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٧٨٤٤٥ وتاريخ ١٩٨٥/٢/٢٧م صادر من جدة تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم: نوري والمولود بالرياض في ١٤٠٦/١/٣هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة أشهر من تاريخه والله الموفق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية في شقراء بان للمدعوه/مفيرا بنت محمد شداد المطيري المضافة في حفيظة نفوس زوجها المتوفي رقم ٦٥-٢/٨٤-٣ في ١٣٨٤/٨/١٦هـ سجل شقراء تقدمت بطلب تعديل اسم الاب من محمد الى جريد واسم الجد من شداد الى محمد واضافة الفخذ البديري ليصبح الاسم بعد التعديل والاضافة مفيراء جريد محمد البديري المطيري فمن له معارضه عليه التقدم للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق.

● الطائف/احمد عثمان البشري عن فقد جواز سفره رقم ٢١٢٣ صادر من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة وله الشكر.

● الطائف/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن مفرح علي محمد الخشرمي الشهري مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه في الطائف رقم البطاقة ١٠٠٥٦٩٧٤٤٤ مصدرها الطائف.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف أو اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقه أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● ابها السعادة/تقدم لادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب المواطن منصور بن علي بن مسفر ال سلمه مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٦٤١٥١٨ وتاريخ ١٤٠٧/٤/١٦هـ سجل جيزان قد فقدت منه.

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية بظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها. او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● ابها السعادة/تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن/محمد بن علي بن مرعي ال مفتاح القحطاني بانهاء قال فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت وحوشه يقع في الفائق بتهامه قحطان ضواحي ظهران الجنوب المحدود من الشمال ملك سالم بن صالح ومن الجنوب شارع ومن الشرق وادي ومن الغرب جبل ويطلب اثبات تملكه لهذا البيت وحوشه فعلى كل من لديه معارضه في طلبه المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

يقدمها

سعيد الصويغ

١٦ سنة في مكافحة الجراد

مرايا مع أول سوداني يصل إلى مدينة بريدة قبل ٣٥ سنة

كتب/عبدالرحمن الفراج:

عدد غير قليل من الاخوة من البلاد العربية الشقيقة قد وصلوا الى المملكة في وقت مبكر جدا، وعادة ما يكون لهم ذكريات واحاديث خاصة وان البعض منهم يتجاوز في اقامته ثلاثين سنة او اكثر نلتقي اليوم مع احد هؤلاء الاخوة في مدينة بريدة ليحدثنا عن نفسه وذكرياته.

○ البطاقة الشخصية:

محمد محمد احمد حامد، الشهير «بكبره» ورئيس الجالية السودانية بالقصيم الجنسية: سوداني من مواليد ١٣٥٤هـ

الحالة الاجتماعية متزوج ولدي من الاولاد ثمانية اكبرهم عاطف ثم عماد وهما في جامعة الملك سعود.

وعن وصوله للمملكة قال:

وصلت الى المملكة عام ١٣٧٢هـ الموافق ١٩٥٣م وسكنت مدينة جدة لمدة سنتين ثم انتقلت الى مدينة بريدة عام ١٣٧٥هـ ولا زلت فيها علما بأني عندما قدمت الى هنا كان عمري تسعة عشر عاما.

وعن الأعمال التي قام بها خلال وجوده:

قال حينما جئت عملت في وزارة الزراعة والمياه فرع بريدة وكنت اعيش في القرى لاني تابع لفريق مكافحة الجراد واستمر عملي ستة عشر عاما ومن زملائي في العمل عبدالمحسن التويجري وعبدالله الحبيب ومحمد المسلم الفرج، وبعد ذلك بدأت امارس مهنة ميكانيكا السيارات ولا زلت حتى الآن.

وعن مدينة بريدة في الماضي والحاضر قال:

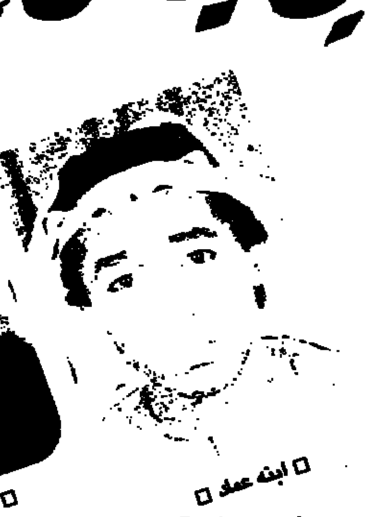
حينما وصلت كانت مدينة بريدة عددا من المنازل والشوارع القليلة وكلها على الطراز المعماري القديم من الطين وكانت السيارات قليلة جدا ولم نكن نعرف الطرق الاسفلتية ولا كثرة السيارات اما الآن فهي ولله الحمد تعتبر من اجمل مدن المملكة.

وحول انه ممن اسسوا نادي الرائد قال:

انني فعلا شاركت في تأسيس نادي الرائد ولي الفخر في ذلك حيث يعتبر احد اعرق الاندية وعميد اندية منطقة القصيم وكانت قصة تأسيسه هي انه حينما قدمت لمدينة بريدة وجدت الاخ عبدالقادر زيادة وكان ذلك عام ١٣٧٥هـ وبدأت وقتها العمل في وزارة الزراعة وطلب مني ذات يوم ان اذهب معه الى تمرين لكرة القدم وفعلا ذهبنا لمكان شرق المدينة كان يطلق عليه «المطار القديم» ووجدت عددا من الاخوة السعوديين يؤدون التمارين بلباسهم العادي، وبعد انتهاء التمرين ذهبنا الى منزل الاخ عبدالقادر من أجل اجتماع الفريق وبعد عدد من الاجتماعات عرفت الفريق حيث تم تكوين اول مجلس ادارة للفريق وسمي النادي الأهلي وكان رئيسه عبدالعزيز العبودي والسكرتير عبدالعزيز العمار وعضوية الحسون وعبدالرحمن المضيان ومدير الكرة عبدالقادر زيادة ويشاركه سالم الحلاق وعمر الصومالي.

لكن في يوم من الأيام حصل خلاف بين العمار والحسون حول بعض المراكز في الفريق واصر العمار ان يلعب جناحا ورفض الحسون ان يلعب مدافع وقرر الحسون بعد ذلك ان ينفصل ويقوم بتكوين فريق جديد وفعلا انفصل ومعه اربعة اشخاص منهم محمد خليفة وهو مدرس بمدرسة السادة (الصالحية حاليا) وكونوا فريقا اسمه السعودي وتطور فيما بعد حتى اطلق عليه نادي التعاون.

□ صورة الضيف □


□ ابنه عماد □

وعن أول مجلس ادارة لنادي الرائد رسميا قال:

عام ١٣٨٠ تم تكوين مجلس ادارة رسمي للرائد (الأهلي) وضمت الادارة محمد الفوزان رئيسا وصالح العبيري وعلي الخليفة ومحمد الرجيعي والمرحوم علي القيطيب وعبدالله ابو نصير، وكان للرائد عدد من النجوم في ذلك الوقت ومنهم عبدالله السلمي، براهيم الراشد، عبدالمحسن الضويان، ناصر الصلال، الضبيب، ابو عياد، في الوقت الذي كان شقيقه التعاون (السعودي) يضم عددا من النجوم ومنهم عبدالعزيز الفضل والجارالله والصقعوب والسيف.

وعن اللاعب سابقا وحاليا قال:

بالنسبة للاعب في السابق كان مختلفا اختلافا كثيرا عن اليوم فلم يكن يجد ملابس ولا يوجد مدربون ولا ملاعب جاهزة مثل الآن اما الآن فقد تغير كل شيء لكن ربما روح اللاعب تختلف.

وعن علاقة الناديين قال:

ان علاقة الناديين منذ القدم علاقة ممتازة والتنافس شريف ولم يحصل ان سمعت وجود خلاف بينهما ولله الحمد.

وعمن تعاقب على تدريب الرائد قال:

اذكر من المدربين، امين عباس قرندة، عمر الصومالي، عبدالقادر زيادة، التوم جبارة الله، توتو، صالح السهيل، بروشتش، مدحت فقوسة، احمد رفعت، انور سلامة، والمدرب الحالي باولوماس.

وعن الأصدقاء الذين يعتز بهم قال:

كثيرون ولله الحمد منهم صالح العبودي، عبدالله التويجري، عبدالله ابو نصير، حجاب بن نحيت، عيسى الرشيد، عبدالرزاق الحربي، وغيرهم.

وعن احرج واطرف موقف قال:

كنت قبل خمس وعشرين سنة انا وصالح العبودي وعون الربيع لنا مباراة سوف نؤديها في مدينة الرياض بصفتنا النادي الأهلي (الرائد) حاليا. ولم نجد اي وسيلة توصلنا الا سيارة نقل محملة بالابقار وركبنا ولكن فوجئنا لن لاحداها حصلت لها حالة ولادة وهذا سبب لنا ازعاجا حيث اتسخت الملابس واضطررنا ان نغسلها بعد وصولنا الرياض وكادت المباراة ان تفوت علينا اما اطرف موقف فهو في مباراة عام ١٣٨٦هـ في بريدة بين الأهلي (الرائد) والنجمة من عنيزة وكان يحكمها المعلق الرياضي الحالي محمد الرمضان وانتهت بخمسة اهداف للرائد لكن لم يحتسب منها الا ثلاثة والسبب ان الهدف الأول سجله لاعب الرائد (توكا) بقوة فخرج من خلف المرمى ومزق الشباك ورفض الرمضان ان يحتسبه علما بأن رجل الخط اشار الى انه هدف والهدف الثاني ايضا دخل المرمى ولمست الكرة الشباك واخرجها الحارس وقال الرمضان انه ليس هدفا بالرغم من ان رجل الخط اشار الى انه هدف وحصلت مشاجرة كلامية بعد المباراة بين الحكم ورجال الخطوط.

وعن الكلمة الأخيرة:

وفي النهاية وعلى لسان ابني عماد اوجه كلمة الى ابناء ولاعبي نادي الرائد ان يقفوا يدا واحدة من أجل العودة الى مصاف الاندية الممتازة ورفع راية النادي خفاقة. وشكرا.

من النافذة

أخلاقيات الناقد

يجب أن ندرك أن للعطاء عينا وأن للنقد الف عين!! الناقد ذو العين المبصرة المركزة التي لا تفتأ تميز السقطة في الفكرة والضعف في الأسلوب والهنة في اللغة والقبح في الشعر والضعة في العطاء الادبي تميزه من الرفعة في الفكرة والقوة في الاسلوب والجودة في اللغة والجمال في الشعر والسمو في العطاء الادبي.

من هنا تأتي أهمية النقد وقيمته.

ويجدر بنا ان نشير الى ان مهمة الناقد مهمة اخلاقية قبل كل شيء فتناوله لعرض كتاب ونقده او دراسته لشاعر ونقده لا يستند استنادا فريدا على علمه وضخامة حصيلته الفكرية، وما يتمتع به من ثقافة واسعة عريضة.. بل يستند بكثرة على رصيده الخلقي.

لا يجب علينا - نحن المتذوقين - ان نعتمد نقدا لا يدعمه ضمير يقظ واع او وازع نفسي حي.

فما عساه ان يحمل لنا ناقد تجرد من اخلاقياته.

واطلق عنان اغراضه عبر بوابة النقد واخذ يمدح في هذا او يقدح في ذاك.

هل سنقبل من يماري اعيننا ببريق زائف او يطرب اسماعنا بأزيز مؤذ.

ايعتقد الناقد انما وُجد المتذوقون لقبول ما يبدي وحسب.

ان لهم في نقده آراء!! وان لهم في اخلاقياته ملحوظات..!!

ان تحلي الناقد بالاخلاق الفاضلة يضع سياجا من حديد بينه وبين التطاول على اساتذته او تلاميذه!!..

على حين انه يضع جسرا ممتدا من الحب والتعامل الافضل بينه وبين «منقوديه» وقرائه!!

والله اعلم.

الهجلة.

ماجد اتحادي

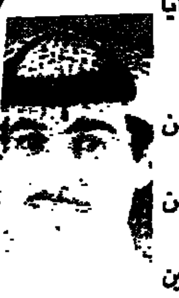
□ ماجد عبد الله □

من الملاحظ على العديد من اللقاءات الصحفية التي اجريت مع لاعبي نادي الاتحاد انهم يتمنون ان يلعب هداف العرب مع فريقهم.

ويظهر ذلك من اجابتهم على السؤال الذي يوجهه لهم المحاور وهو من اللاعب الذي تتمنون ان يكون في صفوف فريقكم الاتحاد.. ولا غرابة في ذلك فماجد لاعب تتمناه في صفوفها جميع الاندية دون استثناء الجدير بالذكر ان لاعبي الاتحاد يقولون أن ماجد عبد الله ذو ميول اتحادية بعد فريقه النصر.

ليتها ما شاركت عيني معاني

■ ذات يوم طلب مني الزميل نايف العتيق قراءة قصيدة اخفى اسم كاتبها بأصبعه طمعا في اخذ رأيي دون مداراة، تلك القصيدة كانت آلقة الحرف جميلة الكلمة لكنها كانت من نصيب «تراث الجزيرة» فعادة الزميل الحميدي اقتناص الجميل من الشعر العامي.. ولذا اراد الشاعر ان يهدي مرايا هذه القصيدة .. شاعرنا هو الشاب عبدالعزيز المتعب:



حيرتني، طيفها الأخاذ جاني
عانق العبرات في خاطر حزين
الغرام بشوق، يبدي لي اماني
يحسب ظروفي على كيفي تزين
اتجاهلها واقول أصبر عساني
أكتفي بجراح فاتت من سنين
ليتها ما شاركت عيني معاني
حب صادق علته كثر الحنين
القدر ما عادته يمهل ثواني
شي صار.. ومنكتب فوق الجبين
صارت الذكرى وكانت لي حناني
قسوة ايامي عليها الله يعين

عبدالعزيز المتعب

في الفرع غاب غازي وجاء النشار وقصاص

□ محمد النشار □

تم تعيين الفنان محمد النشار رئيسا للجنة الفنون الموسيقية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالمدينة المنورة، ويعتبر محمد النشار من اوائل الفنانين الذين خدموا برامج الاطفال بالتلحين والالحان المعبرة.

كما تم تعيين الزميل عمر قصاص رئيسا للجنة الاعلامية والنشر بالفرع (مرايا) ... الزملاء الجدد ... مع الآخرين ... فرع الجمعية بالمدينة.

■ (مرايا) تستغرب غياب ... المدينة الفنان غازي علي عن التشكيل الاداري وتعني ... لفنان غنى لروابي قبا ... ربوع المدينة.

□ غازي علي □

نوال ابو الفتوح و«الشراع المكسور»

انتهت نوال ابو الفتوح من تصوير مسلسل «الشراع المكسور» قصة وسيناريو وحوار مصطفى بركات ولخراج عبدالله الشيخ.

يدور المسلسل حول سيدة متزوجة ترفض واقع الفقر الذي تعيشه، فتطلب الطلاق من زوجها وتترك وحيدها في رعاية والده لتتفرغ لأعمال النصب. فتجني ثروة لا بأس بها، لكنها في يوم من الأيام تستيقظ لتجد نفسها وحيدة وان المال الذي ضحت من اجله بزواجها وامومتها لا يصنع لها شيئا. فتحاول العودة الى زوجها.

يشارك نوال ابو الفتوح البطولة حسن يوسف وعلي الحجار ومصطفى فهمي.

□ حسن يوسف □

عمر كدرس غير ملتزم فنيا: محمد عبده ينتشل اغنيات الآخرين ومصيرها: هل حدد محمد القرني مكانه كشاعر؟

■ بعد ليلة خميس.. واحلى من العقد.. ثم وهم.. تدور في الاوساط الفنية هذه الأيام بأن الاغنية الرابعة والتي ستكون قضية اخرى كسابقاتها وكعادة محمد عبده هي اغنية «حلوة» كلمات الشاعر محمد القرني ولحنها طلال باغر خصيصا لصوت محمد عبده وحسب قول الشاعر الذي طلب من طلال باغر تقديمها لمحمد عبده حيث سمعها واعجب بها من اللحن في احدى الجلسات بالقاهرة. ايضا عبدالمجيد عبدالله وفي نهاية العام المنصرم كان يتردد على منزل الباغر ومن هنا سمع عبدالمجيد الكلمات واللحن «الجاهز» وطلب الاغنية من الباغر لكي يقدمها في شريطه الجديد - وهذا الكلام - قبل تعاون عبدالمجيد مع علي الشرقاوي والفنان خالد الشيخ.

طلال باغر وعد عبدالمجيد خيرا بهذه الاغنية لانه لم يتأكد بعد ان محمد عبده صادق وسوف يؤديها حيث طالت مدة مكوثها عنده حتى وصلت الى عام كامل.. مما جعل الشاعر يتساءل عن مصير كلماته.!

وكان العام الماضي قد شهد نفس التصرفات من محمد عبده وتشهد بذلك اغنية «الوهم» بين الكدرس وابو بكر سالم عندما تفاجأ بما وهي تؤدى من قبل ابن عبده .. وكذلك اغنية «العقد» بين الكدرس وعبدالمجيد وكان من المتوقع ان يقدمها عبدالمجيد عبدالله ولكن انبرى في الساحة محمد عبده وتدخل ليقتنصها ويرضاء الكدرس لتقدم مع «الوهم» في شريط واحد!

□ محمد القرني □

□ عبدالمجيد عبدالله □

وعبدالمجيد بعد اغنيتي «العقد» ومن ثم «حلوة» وكيف كان يشاهدها وهي تطير من امامه وبعد ان يكون قد اتفق مع ملحنيها اضطر لحزم حقائبه والتوجه الى الساحل الشرقي ليستقر عند الملحن الفنان خالد الشيخ ومن هنا كانت بداية التعاون بين عبدالمجيد وخالد وكذلك علي الشرقاوي.

■ كاتب كلمات اغنية «حلوة» الشاعر محمد القرني قال في تعليقه على الموضوع .. «انا اعتز

تحليل/صلاح مخارش

بأي تعاون مع الفنان عبدالمجيد عبدالله وتربطني به علاقة شخصية خارج عن دائرة التعاون الفني.. وسبق ان قدمت له عملا من كلماتي والحان محمد شفيق قبل اربعة اعوام تقريبا وهي اغنية «يا ساهرة نامي» ولكنها لم تر النور ايضا لخلاف اخر بين محمد شفيق وعبدالمجيد واصبحت الكلمات هي الضحية .. اما بالنسبة لأغنية «حلوة» فاعتقد أن عبدالمجيد يعرف رأيي جيدا حيث ان طلال باغر قد اخبره انها من نصيب محمد عبده.. الذي لا ادري لماذا تركها طوال هذه المدة «قرابة عام» في مكتبته الموسيقية رغم انه قد اعجب بها كلمات ولحنا. ولكن ما يثيرني الان ان هذه الاغنية تناولها اغلب المحررين الفنيين سواء في مجلة اقرأ او ملحق الأربعاء واتجهوا الى طلال باغر ومحمد عبده وعبدالمجيد عبدالله واخذوا تصريحاتهم واقوالهم وناقشوا كل خفايا هذه الاغنية من بدايتها وحتى الآن وكأن هذه الاغنية وجدت تائهة في يدي الشوارع وليس بها شهادة ميلاد صادرة من احاسيسي!!» - انتهى كلام الشاعر -

والآن تظهر لنا نحن النقاط التالية:

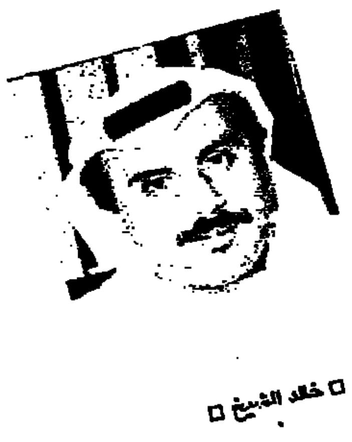
□ عمر كدرس □

□ محمد عبده □

■ ان الكدرس غير ملتزم ويقدم اغاني لحنها لفنانين اخرين هدية لمحمد عبده حيث انه لا يضمن نجاح الحانه الا من خلال فنان معروف كابن عبده ليستفيد من شعبيته ويخشى من سقوط اعماله مع فنان آخر ..!

■ وطلال باغر يرغب في الخروج من دائرة «يا سنا الفضة» حيث انه بعد هذه الاغنية لم يقدم الجديد او لم يقدم الاغنية التي تحتل مكانة «يا سنا الفضة» فهو لا يدري اين ستتجه اغنية «حلوة» بأداء محمد او عبدالمجيد واصبح مشتتا بين الاثنين.

■ الاغنية لها اكثر من عام لدى محمد عبده ولو يقدمها حتى الآن فاما ان العمل لم يقتنع به ولكنه يخشى ان ينجح بصوت مطرب اخر او انه يغنيها كما غنى «وهم» و«العقد» و«ليلة خميس» بعد ان اثيرت حولها الاقاويل واخذت حيزا اعلاميا يفوق نجاحات هذه الاغاني.


□ خالد الشيخ □

■ ومن هنا يتضح السبب الاول لاتجاه عبدالمجيد عبدالله في تعاونه الأخير الى ملحنين يرى انهم ملتزمون معه وانهم يستطيعون ان يضحوا بالكثير من الشهرة لاجل الالتزام والوقوف بجانبه كخالد الشيخ .. وكانت تجربة لعبدالمجيد مع خالد والتجارب قد تولد النجاح ..!!

□ طلال باغر □

شبكة مرايا

يكتبها: ابو دلامة

● ممثل اوهمه احد المحترفين في الفن بانه وحيد زمانه في التمثيل.. هذا الممثل ما صدق على ان يقول له احد هالكلام وطار للقاهرة ليشارك في عمل تمثيلي جديد.. شمس تطلع خبر بيان.

● مخرج تلفزيوني يحاول ان يقف امام المواهب الشابة في مجال الاخراج.. المخرجون يتمنون اخراج المباريات الرياضية.. وهم لا نصيب لهم.. الا بفتح المجال لهم لعلهم يبدعون؟!!

● مخرج تلفزيوني تحدث لبعض زملائه بانه لن يستطيع اخراج اي مباراة ما دام كابتن الاخراج موجودا.. للمعلومية هذا المخرج يحمل مؤهلا عاليا في مجال الاخراج.

● مذيع عتاك موجة التقليد قدم من خلال برنامجه النوخ مواهب شابة ابو دلامة يتمنى ان يظهر هذا المذيع مواهبه الفائقة في مجال التقليد ولو لمرة من خلال برنامجه ليضفي الى فقراته حريفا من النكهة.

□ عبد الله النعيم □

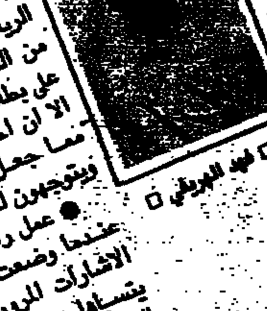
□ معيض البخيتان □

● محرر نشيط في حديث مصارحة مع زميل تمنى لو كان شاعرا مجيدا لان الشعر اسهل ضروب الادب الى المتلقين وافضلها مجالا للابداع.. وبالمناسبة هذا المحرر متذوق للشعر ويعرف «تجيير» الابيات المكسورة.

● مذيع بالاذاعة كثرت اخطاؤه وصار يكرر «بل.. بل» ليستدرك اخطاءه اللفظية.. يبدو ان هذا المذيع مشغول هذه الايام وليس لديه وقت لقراءة النص قبل اذاعته ولو بسرعة.

● جمهور احد الاندية «الترمومترية» نسبة للصعود والهبوط.. واثناء اقامة مباراة هامة لفريقهم تحدد مصيره.. وما ان علموا بنتيجة مباراة اخرى فما كان منهم الا ان هتفوا بتشجيع فريق اخر غير موجود في الملعب.. ابو دلامة يعتقد ان هذا النادي فرع للنادي الذي شجعه جمهوره!

□ علي عبد الكريم □


□ فهد الهريفي □

● مع انتشار قصور الافراح واتساع مدينة الرياض لوحظ في الآونة الاخيرة ان الكثيرين من الذين يوجهون دعوات الزواج يضعون على بطاقة الدعوة خريطة تبين موقع الحفل.. الا ان احد الزملاء «فاتت» عليه تلك النقطة مما جعل الكثير من الزملاء يتوهون ويتوجهون لحفل آخر!!

● عمل رائع من امانة مدينة الرياض عندما وضعت «الساعات» بالقرب من الاشارات المرورية.. فالبعض هذه الايام يتساءلون بالوقت ولكن نعتقد ان هذه الساعات سوف تذكرهم بالمواعيد..!!

● صديقنا الشاعر معيض البخيتان يتساءل لماذا لا يخصص (ابو دلامة) قليلا من مساحة هذه الزاوية للتحدث عن الشعراء والادباء.. فاقول لابن بخيتان ان الشعراء لهم نصيب ولكن الادباء مؤدبون!!.

● في لحظة سريعة.. اطلق احد المحررين لقبا على فريقه المفضل.. وفي لحظة اسرع لقطها زميل اخر يميل لفريق منافس للاول ووضعها كعنوان عريض لفريقه المفضل (بطل الدوري).. حركة حلوة حقا..!!.

■ عبد الله بالجسير ■

■ محمد العوين ■

● لماذا لا يخصص تلفزيوننا العزيز برنامجا للمواهب فقط ويقدمها كبرنامج مواهب على الطريق، سواء المواهب الشعرية والغنائية والتمثيلية وكذلك المخترعين الصغار ويترك التقييم للجنة توضع في نفس البرنامج.. مؤكدا ان هذا البرنامج سوف ينجح وسيعطي دافعا قويا للمواهب ولا يكفي برنامج الرواد.. «رواد ومواهب».

● هاتف المساء بالشقيقة النسائية يقدم تحياته للاعبين ماجد عبد الله وصالح النعيمة وفهد الهريفي ويوسف الثنيان ومحيسن الجمعان وفهد المصيبيح وكذلك يوسف جازع.. فنتمنى من زميلنا المشرف على ذلك الهاتف التقليل من تلك التحيات لأن هناك صفحات رياضية تحييهم!!.

● علي عبد الكريم نجم الغناء في التلفزيون والدليل على ذلك كثرة ظهوره في برامج الفترة الصباحية!!.

● مشرف على صفحة سعيد جدا بزاوية غير واضحة في صفحته هذا المشرف قال لاحد زملائه: زاويتي محيرة ناس كثير!.

● بعض لاعبي الفرق المغمورة عندما يحرزون هدفا في احدى مباريات فريقهم.. يقومون بالاتصال مساء وبطريقتهم الخاصة على سنترال بعض الصحف فيسألون عن نتيجة المباراة ثم من الذي احرز الهدف!!

ماموقفك حين عندما تصبح ثرياً؟! وكيف تكون حين تفقد كل ما تملك؟!

ماذا تفعل لو اصبحت تملك بعض الملايين؟

وماذا تفعل كذلك لو فقدت جميع ما تملك من مال؟

مرايا طرحت هذا السؤال على مجموعة من الاخوة فجاءت ردودهم كالتالي:

محمد فرج ـ سوداني:

● احل مشاكلي الخاصة، ومشاكل الاسرة، ابني بعض المدارس والمستشفيات واقوم بدفع مرتبات الدكاترة والممرضين، وابني مسجدا جامعا، ثم احيي مشروعا زراعيا.

● اما لو حصلت انني اصبحت على الحديدة تصبح.. مشكلة كبيرة.. وادعو الله ان يصبرني.

حمد عبدالله ـ سعودي

تأمين مستقبل الاولاد، واعمل مشاريع جديدة واضع مبلغا من المال للزمن في حالة خسارة او لا قدر الله مكروه.

اما لو حصل العكس لا قدر الله فأحاول ابدأ من جديد ولا افكر في الماضي لأنه انتهى ولا مانع من التضحية من جديد لان الفشل طريق النجاح.

حمود ف. سعودي:

ابني بيتا لي ولاولادي، وابني بيتا لامي وابي، وابني مسجدا واتبرع لافغانستان واساعد المحتاجين وخاصة المعاقين.

اما انا الان فعلى الحديدة وسوف اسفر الخدامة وابحث عن عمل مسائي وانتقل الى سكن ارخص من السكن الحالي، وابيع السيارة الفخمة واستبدلها بسيارة على قدر الحال.

ع.خ ـ سعودي

● ابني منزل كبير، اشتري سيارة فخمة، اتصدق على المحتاجين فعلا، اعمل شركة صغيرة في مجال تخصصي «امان للمستقبل»، اترك لي رصيدا في البنك، ابني بيتا لاهلي، اخذ جولة على العالم، اهدي لاعز الاصدقاء بعضا من المال للمساعدة في بناء حياتهم ومستقبلهم، اشتري لي مزرعة قريبة من الرياض للفسحة واتزوج ثانية.

● اما لاجابة عن السؤال الثاني فاقول الشكوى الى الله.. وبس..

محمد سعد الدريهم ـ سعودي

● اترك العمل ـ واؤمن المستقبل بالمشاريع والمؤسسات وتوزيع بعضها على الفقراء والمحتاجين وابني بعض المساجد في الاماكن المحتاجة خارج المملكة.

● ابدا.. اكون اقتصاديا واكون ميزانية للبيت والجيب واوفر الباقي.

عبدالرزاق خليل ـ مصري

اؤمن مستقبل الاسرة، التمتع بالحياة في حدود المعقول، اعمل مشاريع خيرية، ابحث عن المحتاجين والباقي اضعه في سره واركنه على جانب والمادة ليست هي الحياة.

اما لا قدر الله الثاني فأسعى وراء الرزق، واتأقلم مع الحياة.

مبروك ـ ز. تونسي

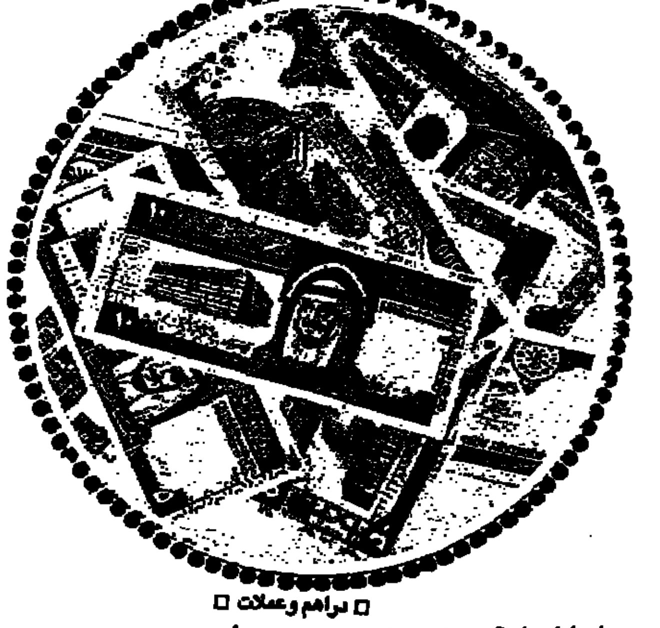
ارجع لبلدي، اخلص معماري، ابني منزلا في بستاني الذي على الشاطىء واترك باقي المبلغ في البنك وارتاح ولا اترك العمل.

والسؤال الثاني لا توجد مشكلة ما دام الصحة موجودة والعمل لم اتركه.

عبده ادريس ـ مصري

اكفر عن سيئاتي واعوض فترة الشباب، واعمل للدنيا والاخرة واؤمن مستقبل الاولاد.

اسلم امري لله سبحانه وتعالى.


□ دراهم وعملات □

عباس م. مصري

● اعمل حاجات وحاجات، ابني مسجدا.. واخرج الزكاة للمحتاجين، اساعد اي واحد في العائلة، اعيش في مستوى احسن من المستوى الحالي.

● اشتغل واكافح من جديد على قد الصحة الموجودة.

○ راشد عبدالله ـ سعودي

● حين احصل على ملايين ابقعد اعدها، واخصص بعضها للاستثمار وابني منزلا واشتري سيارة واعرس.. طبعا مع تأدية حق المال وهو الزكاة.

● اما حين اخسر كل شيء املكه فسأسلم نفسي للقضاء والقدر وابدأ من اول.

محمد ابراهيم

● حين تأتيني الملايين فلن اصدق ما انا فيه تلك اللحظة ،ولكن اذا حصلت فانني سأحمد الله على هذا الرزق وسأتبرع بجزء منها للمجاهدين، وسأبني مسجدا او مستشفى والباقي اعيش به في هذه الحياة وامتع نفسي لان الله يحب ان يرى اثر نعمته على عبده.

● اما حين اخسر كل فلوسي فسأرضى بما قسم الله لي ولن اجزع لانني مؤمن بقضاء الله وقدره وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم.

الصافي ينفي التشابه في الصحافة المحلية

ويؤكد تفوق نادي الكاريكاتير

□ محمد بن عباس □

□ علوي الصافي □

افتتح الزميل الاستاذ علوي طه الصافي مقالا له.. نشر مؤخرا في جريدة البلاد ـ نفى فيه التشابه والتماثل في صحافتنا واشار الى ان من يأخذ بهذا القول انسان بعيد عن واقع الصحافة، بل ويؤكد الاستاذ الصافي بأن صحافتنا استطاعت ان تثبت حضورها في كل الاحداث والمناسبات وتؤكد وجودها امام القارىء واستدل الصافي على عدم وجود التماثل بزاويتين يرى انهما من الزوايا الناجحة في الصحافة المحلية الزاوية الاولى هي «نادي الكاريكاتير» بجريدة «الجزيرة» وزاوية «البلاد من خمسين عاما».

● الصافي يرى ان «نادي الكاريكاتير» باستمرارها والتركيز عليها سوف توجد جيلا من «رسامي الكاريكاتير» المحليين مستقبلا جيلا نبحث عنه ونسعى اليه لان مجال «الكاريكاتير» اصبح مظهرا فنيا وعلميا في الصحافة المعاصرة بصفته لغة عالمية يستطيع ان يقرأها الامي والمثقف والعربي وغير العربي.

● وقد تمنى على رئيس التحرير الاستاذ محمد بن عباس اعادة هذه الزاوية صفحة اسبوعية لانها ستخدم صحافتنا المحلية في المستقبل.

● الصافي وعد القراء بانه سيتناول زوايا وصفحات اخرى ناجحة تؤكد عدم وجود التماثل في صحافتنا المحلية.

● الجدير ذكره ان صفحة نادي الكاريكاتير تصدر مرتين في الاسبوع بحجم نصف صفحة.

حمد الجاسر جامعاً لا منشئاً

■ يقول الشيخ حمد الجاسر بأنه اهتم منذ ان وعى بالكتابة بجانب من التراث العربي وهو ما يتصل بحياة الافراد في بلادنا وهي كتب الانساب ذلك لان الاصل في اول ما بدىء في تدوينه من التاريخ العربي او الحلقة الاولى التي بدأ العرب يسجلون فيها تاريخهم هي كتب الانساب وهي عندهم ليست لسرد الآباء مسلسلين وانما المقصود ذكر مفاخرهم ومآثرهم وحوادثهم وتقارب قبائلهم وفروعهم ، منها نظرت الى كتب الانساب ورأيت ان كثيرا من تراثنا سيضيع فاتجهت الى تسجيله في هذا الموضوع فألفت بل جمعت كتابين ـ فانا جامع ولست منشئا ـ احدهما يشمل قبائل المملكة والثاني الاسر الشهيرةوتسلسل انسابها الى اصول القبائل المعروفة.

□ حمد الجاسر □

□خالد الفايز □

■ هذا ما جاء على لسان الشيخ حمد الجاسر في حقيبته التي افرغها في الاذاعةواخرجها خالد الفايز.

واضاف الجاسر ان الله جعل قيمة الانسان بعمله لا نسبه وان المرء الحقيقي هو الذي يبرزه عمله لا انتسابه استشهادا بالمثل المعروف (كن عصاميا ولا تكون عظاميا).

فالنسب لا يضيف الى الوضيع رفعة ولكنه يزيد الرفيع شرفا ولا اثر له في العمل. قال تعالى (فاذا نفخ في الصور فلا انساب بينهم).. وانما عنيت بهذا الجانب واستطعت ان ابرز فيه اربعة مجلدات ولي ابحاث اخرى تتعلق بهذه الناحية أمل ان اقدم للقراء شيئا منها.

■ الحلقة كانت اصيلة كعادة الشيخ واضفى عليها شيئا من الطرائف الخفيفة من واقع احداث مرت به في المدينة وبيروت .

الهلال يقدم ناشئته في الغناء

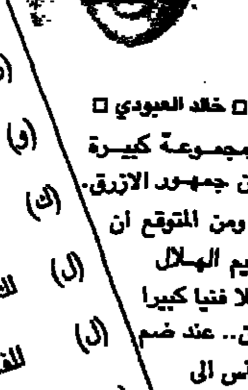
□□ كتب/ صلاح مخارش.

من خلال الحفل الفني الذي اقامه نادي الهلال يوم الاحد الماضي بمناسبة حصول النادي على الدوري الممتاز لكرة القدم.. قدم الهلال العديد من الهواة في الغناء ليطربوا الجمهور الذي ملأ صالة الالعاب الرياضية بالنادي.. وقد برز في الحفل العديد من الفنانين الشباب الذين من المتوقع ان ينطلقوا للجمهور بعد ان قدمهم الهلال.. ومن هؤلاء الفنانين الشباب ظهر فهد السالم، عبد العزيز الفهد، عبد السلام سالم، خالد شامي، عبد الله بدر بالاضافة الى فرقة الاضواء الهلالية التي شاركت في الحفل. وقدمت العديد من الاغاني بالات موسيقية مطورة.

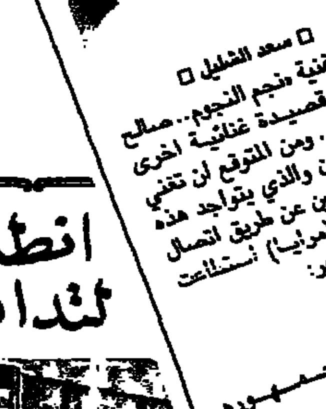
وقد بذل الزميلان خالد الحمدان وخالد العبودي من ادارة المسرح بالنادي جهودا جبارة حيث وفقا في انجاح الحفل الذي قاما بالاعداد له في مدة زمنية قصيرة استغرقت يومين فقط وكانت نتيجتها النهائية تقديم مجموعة من الشباب الفني الناشىء كعادة الهلاليين عند تقديمهم للشباب الكروي الناشىء!!.

هذا وقد حضر الحفل الفني صاحب السمو الأمير عبد الله بن سعد واعضاء شرف نادي الهلال وابطال الدوري في كرة القدم ومجموعة كبيرة من جمهور الازرق.

ومن المتوقع ان يقيم الهلال حفلا فنيا كبيرا ولكن.. عند ضم الكأس الى الدرع.


□ خالد العبودي □

مبروك يا طرب اليوم


□ سعد الشليل □

الشاعر سعد الشليل صاحب كلمات اغنية «نجم النجوم.. صالح النعيمة».. والمعروف بميوله الهلالية نظم قصيدة غنائية اخرى ابتهاجا بفوز الهلال ببطولة الدوري الممتاز.. ومن المتوقع ان تغني هذه الكلمات بحنجرة احد الفنانين المعروفين والذي يتواجد هذه الايام خارج المملكة وقد تم الاتفاق بين الطرفين عن طريق اتصال هاتفي وبعد فوز الهلال ببطولة الدوري.. (مرايا) استطاعت الحصول على هذه الكلمات التي يقول فيها الشاعر:

(م) مبروك.. مبروك يا هلالي ... يا مطرب اليوم جمهوره
(ب) بالدرع والفوز يالغالي ... عشاقك اليوم مسروره
(ر) راق الفكر والتعب زالي ... يا نادي فنك اسطوره
(و) واسمك غدا في السماء عالي ... مثل القمر لامع نوره
(ك) كروا وفروا يالابطالي ... باللعب وامداعب الكوره
(ل) لك بين الاضلاع منزالي ... وصورتك بالقلب محفوره
(ل) للفوز حققت الأمالي ... وخليت الالاف مبهورة
(هـ) هليت بكبار واشبالي ... بجهود.. وافعال مشكورة
(ل) لك ما تمناه ينطالي ... وفيك البطولات محصورة
(ا) الكأس تبقاه في عامنا الحالي ... يا نجوم.. وصقوره
(ل) للفوز سويت الاهوالي ... يا هلال بالشكل والصوره

سعد سليمان الشليل

ربيع الساعة الواحدة

■ صار من عادة المرناة في اجازة نصف السنة الدراسية تقديم برنامج منوع تحت اسم «الساعة الواحدة»، وهذا البرنامج يحظى بشعبية المشاهدين ويستقطب اهتماماتهم لعدة اسباب منها (١) البرنامج منوع وتعتمد كل حلقة على احدى المحطات مما يوجد تنافسا لتقديم الافضل. (٢) موعد عرضه مناسب لان اغلب الاسر يكونون حول الشاشة. (٣) البرنامج يسلط الضوء على نواح قد تخفى على الكثير من المشاهدين كما انه يمنح الفرصة الاعلامية للمواهب والقدرات.

حمزة.. ومؤتمر الطرق

تم تكليف المذيع عبد الله حمزة لاعداد وتقديم رسالة يومية مدتها نصف ساعة عن المؤتمر الثالث لاتحاد الطرق الدولي والذي تنظمه وزارة المواصلات في ٢٥ من الشهر الحالي.. وسوف تستمر الرسالة لخمسة ايام

الحمود في تلفزيون ابو ظبي

في نطاق تبادل المذيعين بين دول مجلس التعاون الخليجي غادرنا الى ابو ظبي المذيع السعودي فهد الحمود وذلك لكي يظهر ولمدة عشرة ايام على شاشة تلفزيون ابو ظبي.

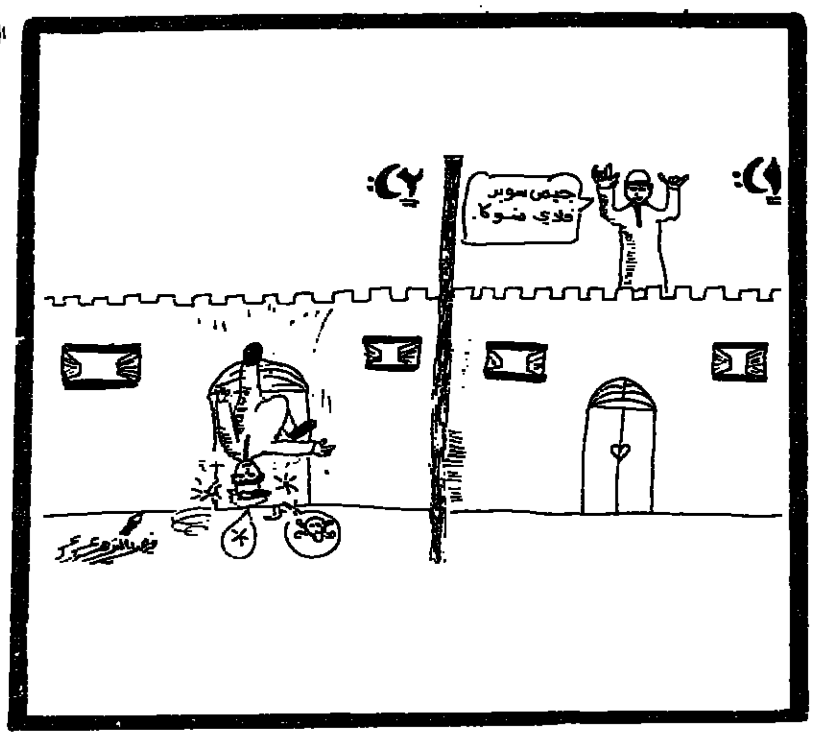
انطلقت العجلة لتداهم صاحب بنشر

□ سيارة جيب □

■ بينما سيارة جيب تسير في شارع التخصصي انطلقت العجلة اليمنى الخلفية من السيارة وقد استطاع السائق ان يوقف سيارته بهدوء. الطريف في الامر ان العجلة المنطلقة اندفعت لترتطم بسيارة قادمة من اليمين فضربت الجانب الايمن ثم انحرفت العجلة الى الشارع الايمن لمسافة ١٠٠ متر وقفزت الرصيف الاوسط قاطعة المسار الاخر لتقف بالضبط عند محل بنشر كان صاحبه ينوي قفل الباب لاداء صلاة الظهر.

احد الزملاء رصد حركة العجلة منذ انطلاقها من السيارة و(مرايا) تتمنى من اصحاب السيارات العناية بسياراتهم وتفقدها من وقت لآخر حرصا على السلامة.

نادي الكاريكاتير

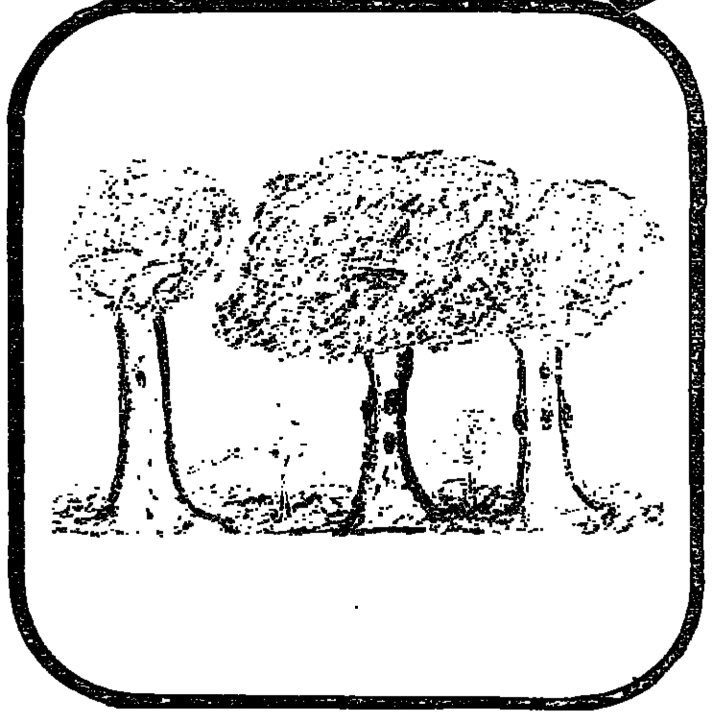
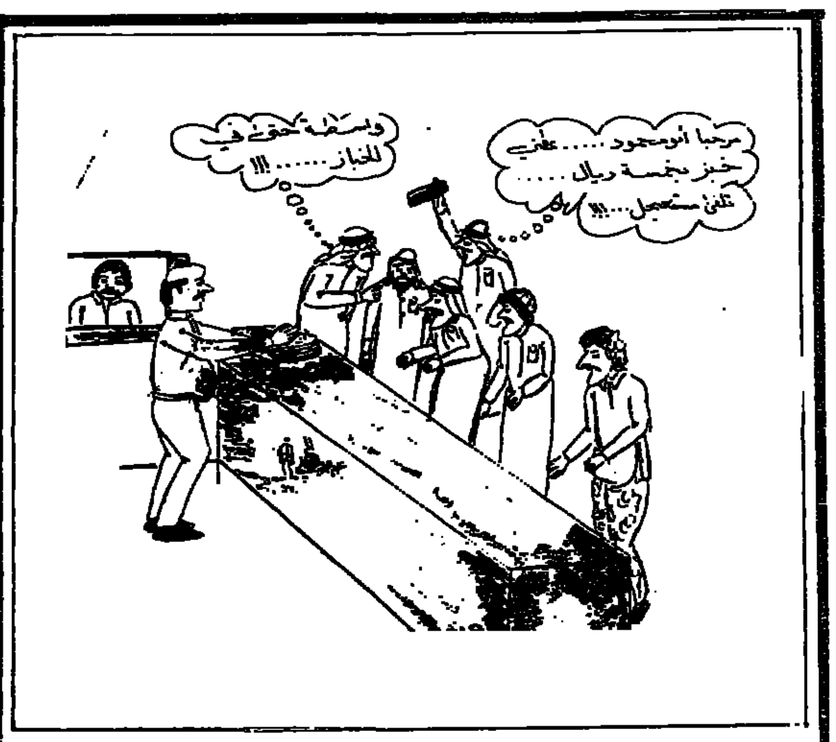


● الاخت نعيمة عثمان المبارك (الثقبة) الظل كثيف جدا في السيارة ـ الفكرة ممتازة وهي دعوة جيدة للنظافة.. فلو وضع كل قائد سيارة كيسا في سيارته وضع فيه القمامة ثم القاه في صناديق القمامة المنتشرة يكون بهذا قد قدم خدمة عظيمة لنفسه ولمدينته.

● الاخ فيصل النزهة (عرعر) الكاريكاتير جيد جدا.. ولو انه يحتاج بعض الايضاح في الرسم ولكنه يعبر جيدا عن تأثير برامج الاطفال وبخاصة الكرتون على اطفالنا.

● الاخ يوسف سعد الحميداني ـ لديك افكار جيدة ولا بأس بها ينقصك التدرب على الرسم والخروج من الشخصين الواقفين يتحدثان ـ بدون خلفية تساعد على التعبير ـ فهل تقصد في هذا الرسم انهما في صحراء.

مرسم الهواة

■ الاخ علي السدراني ـ التماثل يصلح في الوحدة الزخرفية وذلك للتكرار ولكن في لوحة تصوير فالتماثل يضعف العمل.. كما ان الاشجار بها فروع والفروع تبدأ كبيرة ثم تتفرع الى أصغر فاصغر وهكذا.. ثم كيفية تعرضها للضوء وإيقاعات الظلال.. والأوراق وهكذا.

● الاخ عبداللطيف المهيني ـ الفكرة جيدة وكذلك الرسم ولكن لو وضع النقد في قالب يحتوي على ابتسامة لاصبح سهل الوصول الى القاريء والى تاكيد النقد.

● الاخ عبدالله البارقي ـ جيد التعبير على وجه الشاب الذي يشاهد افلام الكرتون.. الخيوط الرفيعة التي تمثل اسلاك الكهرباء تحتاج الى الدراسة ـ فكل شيء في الطبيعة له سمك وظل ويجب ان تضع نافذة اضاءة تتحرك من خلالها.

فنون جميلة

يحيى السيد سعيد

الريادة والفنون التشكيلية

كل فنان يحاول الوصول الى اسلوب خاص به يتميز به عمله الفني. ووصول الفنان الى هذا الاسلوب يستلزم منه الدراسة الواعية والقدرة على فهم حركة المجتمع من حوله ومعايشة الثقافات المختلفة والغوص في تاريخ وتراث المجتمع.. والخطأ كل الخطأ ان يقول الفنان لنفسه سأرسم بالأسلوب التكعيبي او سأرسم بالأسلوب التأثيري او السريالي او.. او.. او.. الخ..

وحينما يصل الفنان الى اسلوب خاص به لم يتكرر من قبل ويؤصل هذا الاسلوب حتى يصبح مدرسة لها تلاميذ في هذه الحالة نستطيع أن نطلق عليه رائد هذا الاسلوب او هذه المدرسة والفنان بيكاسو مثلا رسم المرحلة الزرقاء والمرحلة الوردية ولم يطلق عليه رائد لأي منهما ولكنه حينما بدأ مع جورج براك في تحليل الاشكال والبحث عن العنصر الهندسي فيما وراء الشكل اخرج التكعيبية واطلق عليه رائد التكعيبية.. هكذا تكون الريادة في الفن.

● فوزي سعد البدنه اقام حفلا بمناسبة تفوقه الدراسي.

● سامر سعد البدنه تفوق في دراسته واقام حفلا بهذه المناسبة.

● دعد سمير توفيق رواشده أردنية ـ تحب بابا وماما.

...... مع حبي وتقديري

احبائي اصدقاء وصديقات الصفحة..

مضى اسبوع كامل من الاجازة.. ترى ماذا فعلتم فيها؟! هل لعبتم؟ وماذا لعبتم؟ حاول صديقي العزيز وصديقتي العزيزة ان تجرب ان تكتب تجربتك مع اللعب.. سواء كانت هذه التجربة في كرة القدم او الاتاري او الكمبيوتر او رحلات الى الحدائق والمنتزهات ارسل لنا تلك المحاولات لننشرها لك.. وستحقق فائدة اكبر لو حاولت دائما ان تكتب كل تجربة تمر بك لتعرف منها الطريق الصحيح.. ومع حبي وتقديري..

المحرر

● فهد عبدالله عبدالرحمن الصقيه يحب بابا وماما.

● عدي سمير توفيق رواشده أردني ـ يحب بابا وماما.

● طلال بدر بن عيرى ٣ سنوات ـ يحب مشاهدة الاعلانات.

حذر فزر..

● كان عند رجل عدد من البيض.. فجاءه رجل وقال له:

ـ اريد نصف ما عندك من البيض ونصف بيضة.

ـ ثم جاءه آخر وقال له:

ـ اريد نصف ما بقي عندك ونصف بيضة.

ـ ثم جاء ثالث وقال له:

ـ اريد نصف ما بقي عندك ونصف بيضة.

فاعطاهم طلباتهم دون ان يكسر بيضة واحدة فكم كان عنده من البيض.

الحل بالمقلوب:

[illegible] ٨ [illegible]

اشهر المساجد:

- □ المسجد الحرام بمكة المكرمة.
- □ المسجد النبوي الشريف بالمدينة المنورة.
- □ المسجد الاقصى بالقدس.
- □ الأزهر الشريف بالقاهرة.
- □ الجامع الاموي بدمشق.
- □ جامع الزيتونة بدمشق.
- □ جامع القرويين بالمغرب.
- □ جامع قرطبة بالأندلس.
- □ الجامع الكبير في صنعاء.
- □ جامع المنصور في بغداد.

المفكرة الاسلامية

أحسن..

● احسن الكلام هو كلام الله.
احسن الرياضات هي الصلاة.
احسن البيوت هو بيت الله.
احسن الاصوات هو صوت المؤذن.
احسن الاحاديث هو حديث الرسول.
صلى الله عليه وسلم ●

كلام اعجبني

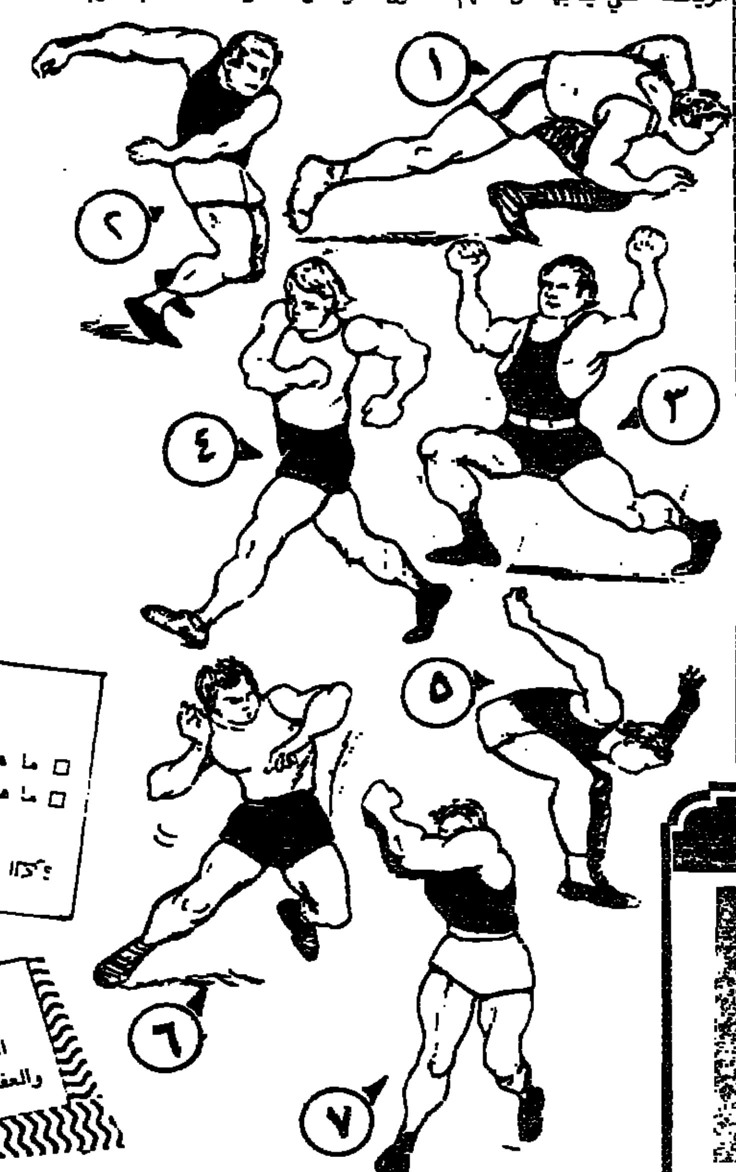
سئل الحسن عن اقسام الناس فقال الناس اربعة:
■ كريم وسخي وبخيل ولئيم ■
فالكريم هو الذي لا ياكل ويعطي
والسخي هو الذي ياكل ويعطي
البخيل هو الذي ياكل ولا يعطي
واللئيم هو الذي لا ياكل ولا يعطي

لقطة الاسبوع

■ نحن وامل في المستقبل والخضرة من حولنا وقطتنا معنا ■
● مع تحيات مها غازي ٥ سنوات ومنى غازي ٦ سنوات ●

هل تعرف العابهم؟

امامك ٨ صور لابطال رياضيين من حركاتهم يمكنك ان تعرف نوع الرياضة التي يلعبها كل منهم.. حاول ـ والحل اسفل الصفحة بالمقلوب.



[illegible]

الأصدقاء يرسمون:

هذا الرسم الجميل من الصديقة (سمر مختار السرتجاوى) ٥ سنوات رسمك جيد ياسمر حاولي دائما ان ترسمي وارسلي لنا رسومك لننشرها

الفزاز

□ ما هو الشيء الذي تحمله ويحملك؟
□ ما هو الشيء الذي تحبه ولكن اذا رايته ضربته؟
الحل. بالمقلوب

[illegible]

دعاء جامع

اللهم اني اسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى والنجاة من النار.

اسئلة المسابقة

الأسبوع الثالث

١٢) متى اطلق على المملكة اسم المملكة العربية السعودية؟
١٣) ما هو نظام الهجر الذي وضعه الملك عبدالعزيز؟
١٤) ما هي الفوائد التي ستعود على الشعبين السعودي والبحريني من جسر الملك فهد؟
١٥) كم تبلغ مساحة الكرة الارضية؟
١٦) من هي اول فدائية في الاسلام؟

الجوائز مقدمة من مجموعة عبدالمحسن الحكير واولاده للالعاب الترفيهية وهي عبارة عن ٢٠ بطاقة عضوية مجانية للركوب والاستمتاع بالالعاب لمدة ٦ شهور في ■ مدينة العاب الرياض ■ بحيرة القطار بجدة ■ مدينة العاب السندباد بجدة ■ مدينة العاب شاطيء نصف القمر بالدمام وفي مدينة الخرج والاحساء كما ان هناك مجموعة جوائز عينية قيمة الى الذين يسكنون في مناطق ليس بها مدن العاب.

رغدة راقت م عبدالوهاب
العمر ٧ شهور
امنيتي ان اكون مصيبة او مهندسة

● هيفاء صالح علي الطوب تحب بابا وماما.

● لمياء علي عبدالفتاح سنة واحدة ـ تحب بابا وماما.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحربي

"جديد" سمو الأمير بندر

□ بندر بن فهد بن سعد □

... كانت الصفحة قد نشرت قصيدة جديدة لسمو الأمير الشاعر بندر بن فهد بن سعد .. وقد حدث فيها بعض الأخطاء التي لن تفوت على القارىء .. والصفحة والتي يسعدها ان تنشر جديد سمو الأمير الشاعر الأمير بندر .. تعتذر لسموه وللقراء.. وتعد بنشر انتاج سموه المتجدد في المستقبل.

شيء من التكرار في مؤلفات ابن عبار

قارئي العزيز.. بين يدي الآن أربعة دواوين للشاعر المعروف عبدالله بن عبار العنزي.. منها ماهو تأليف ومنها ماهو انتاج خاص له فـ «قطوف الازهار» هو عبارة عن تأليف وتجميع وهو جزءان في مجلد واحد وقد حوى كل منهما مجموعة ضخمة من «القصائد لعدد كبير من الشعراء القدامى منهم والمعاصرين.. وهو بصفة عامة على مستوى لا بأس به من حيث التأليف. حيث سلك فيه مسلك الاخ منديل محمد آل فهيد في مؤلفه الضخم (من آدابنا الشعبية في الجزيرة العربية) والشك يساور الكثير من القراء بأن مادة (قطوف الازهار) منها ماهو مقتبس من (آدابنا الشعبية) وهذا امر لا بأس به في حالة الاشارة اليه كمرجع لأن المؤلفات بصفة عامة مستمدة من بعضها.. ولكن الذي يلام عليه أي مؤلف هو عدم ذكر المصدر الذي أخذ منه أو اقتبس منه أشياء هي بمثابة رافد لمادة مؤلفه وان صح ان ابن عبار قد نقل قصائد من (آدابنا الشعبية) فانه يلام على عدم التنويه بذلك في مقدمة مؤلفه (قطوف الازهار) وا ن كان قد جمع مادته كلها من افواه الرجال ومن الرواة عن الاموات فهذا عمل أعتبره وغيري من القراء عظيما وجهدا كبيرا يشكر عليه.. هذا بالنسبة لـ (قطوف الازهار) أما عن ديوانه (حنين الشوق) والذي هو أول ديوان يصدره شاعرنا ابن عبار.. وقد أشار في مقدمته أو اهدائه بالاصح الى انه قد اختصر العديد من المطولات وحذف كل ما ليس له معنى واضح أي الذي يخص اهدافا معينة قد لا تكون مفهومة لدى العامة.. وعلى الرغم من هذا فان قصائده لا بأس بها من حيث النظم وان كان ينقصها الابداع والاختراع وتقل فيها فنية الشعر الذي يتطلع اليه القارىء من شاعر كابن عبار.. لكنها يوجه علم سائرة على نهج شعري يمنح صاحبه كلمة.. شاعر مجيد.. ولو اردنا التوقف قليلا لتقويم أساليبه الشعرية للزمنا الرجوع الى شخصية ابن عبار نفسه وسيكولوجيته وانطباعاته الشخصية. وأي المواقف يكون أشد تأثيرا على نفسه. ولكن وعلى الرغم من انه لا يختلف اثنان في ان ابن عبار شاعر متاسبات أكثر من كونه شاعرا عاديا تتماثل خطاه في كل طريق يسلكه إلا أن ابن عبار كان له ظل كل المواقف سواء كانت غزلية أو رثائية أو توجيهية.. ولهذا نجد لدى القارىء قناعة بما حواه ديوان (حنين الشوق) لأن القارىء قد اعتبره باكورة أعمال سيليه ماهو أفضل منه كعادة الشعراء الذين تختلف لخر قصائدهم عن أولها جودة في السبك وقوة في المعنى وواقعية في الخيال وتنوقا للخاطرة.. وعلى هذا المبدأ الذي عرف عن الشاعر وعن الكاتب ايضا انتظر الناس الجزء الثاني أو الديوان الثاني لابن عبار.. وفعلا صدر الديوان الثاني الذي سماه (ديوان الوائلي) ولم يشر فيه الى تاريخ الاصدار ولا في أي عام طبع.. وتسابق الناس الى شرائه على انه ديوان جديد وانه سيحمل بين دفتيه افكارا جديدة في قالب شعري بديع يختلف عن سابقه.. وكنت من أولئك الذين حرصوا على اقتنائه إلا أن الظروف لم تسمح لي بتصفحه ودراسته دراسة واقعية الا في هذه الأيام.. فوجدت انه ديوان مشتمل على نسب قبيلة عنزة.. وقد قدم له الاستاذ ابراهيم الناصر المدلج.. ولم يتطرق في تقديمه الى أي مأخذ على الديوان ولم يشر الى اي ملاحظة وانما تضمنت الاشادة به.. والحقيقة ان ابن عبار يستحق الاشادة والشكر على أعماله.. إلا أن الذي أرغب الاشارة اليه خاصة فيما يتعلق بالجانب الشعري من (ديوان الوائلي) هو ان الديوان عبارة عن مادة مكررة وقصائد معظمها منقول من ديوان (حنين الشوق) وقد بلغ عددها ٤٢ قصيدة وهي تمثل جميع قصائد ديوان (حنين الشوق) وحيال هذا لجدني جريئا على القول لابن عبار بما نصه: كان الاجدر بك يا أخ عبدالله ان تضم ديوان (حنين الشوق) الى ديوان (الوائلي) وتجعلهما في مجلد واحد وتبقي (حنين الشوق) على هيئته كجزء أول وديوان (الوائلي) جزء ثاني.. أو أن تشير على الأقل ولو اشارة خفيفة الى الأسباب التي دعتك الى ضم ديوان (حنين الشوق) الى ديوان (الوائلي) بطريقة غير مباشرة حيث جعلت قصائد (حنين الشوق) متخللة صفحات ديوان (الوائلي) وسوف لا اجنح بالقول اذا انا قلت ان في ذلك توهيما للقارىء الذي تخونه الذاكرة فلا يدرك بعامل النسيان ان معظم قصائد ديوان (الوائلي) هي القصائد التي كانت موجودة في ديوان (حنين الشوق) ولنقف وقفة قصيرة جدا على احدى صفحات (ديوان الوائلي) وعلى الصفحة ١٢٦ لنقرأ هذه التقدمة لاحدى القصائد (ومما قاله الشاعر عبدالله بن عبار العنزي هذه القصيدة الفريدة المربعة في أساليب شتى) ورغم ان القصيدة تعتبر جيدة إلا ان كلمة (فريدة) يجب ان يقولها غيره.. وكأني به يقصد من تفردها ما اتبعه في نظمها حيث جعل قافية البيت من المربوع بداية للبيت الثاني كقوله:

سر يا قلم واكتب هروج صريحه
مثايلا من جم فيض القريحه
هدية لاهل اللبايب نصيحه
ولا خير في هرج على غير مقصود
مقصود قلته من صميم انطباعي
امثال لقلوب الفهايم متاعي

وهذه طريقة ليست بجديدة فقد سبقه اليها لكثر من شاعر خذ مثلا الفية ابن عمار والفية العجمي

«البقية ص «١٨»

أحمد عبدالله الدامغ

□ عبدالله بن عبار □

□ أحمد الدامغ □

□ محمد عبدالوهاب □

□ فهد بلان □

ابن راسي إلى رحمة الله

□ ناصر آل راسي □

انه من رجالات هذا الوطن الذين قدموا مافي وسعهم للمشاركة في البناء منذ عهد مؤسس هذا الكيان العظيم الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن طيب الله ثراه.

كان الشيخ ناصر بن حسين بن راسي شيخ قبائل سنحان قحطان كان مخلصا لوطنه ومجتمعه وقادة بلاده منذ عهد المؤسس وقد انتقل الى مثواه الأخير في منتصف الشهر الماضي وكان لفقده اثر كبير في نفوس عارفيه.

وقد وصل الى الصفحة قصيدة برثائه بعث بها الشاعر حسين معوضة آل ملهي.. ولطول القصيدة أختار أبياتا من أجمل ما حوته مع الاعتذار للشاعر.. والقصيدة يقول مطلعها:

يقول الذي هاض اللحون وتماثيله
ولا ذاق حلو النوم في يومه وليله
سمعت الخبر لا عاده الله من خبر
ولا غير رب البيت نرجي ونشكي له
نهار الربوع انشاح خافي سرايري
وقلبي من اللوعات زادت غرابيله
بكيت وشكيت فراق شيخ مفاخره
عديده ومن ضده يحده على حيله
امير على سنحان بالبدو والحضر
ولا فيه دار ما بعد طب برجيله
سقى مدهله من رايح ينبت الثرى
سقاه الحيا من رايح زامي سيله
ابن راسي اللي كل الاجواد تعرفه
واللي يعرفه من المخاليق يدعي له
ويعرفونه آل سعود من ماضي الزمن
على مدة الغزوات بالرمح والكيله
غزا حين ذاك بظل من شيد البنا
ابو تركي اللي كل الاشوار تطوي له

ويستمر الشاعر بالثناء على الفقيد وذكر مواقفه الوطنية الصادقة منذ عهد الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه الى ان انتقل الى رحمة ربه.. ويختتم قصيدته البالغة (٣٤) بيتا ببيت جميل يخاطب به أبناء الفقيد بعد ان أثنى عليهم قائلا:

وختم الكلام الله يرحم فقيدكم
عسى الله بالجنة يوسع منازيله

ونحن نقول (آمين) ونكرر الاعتذار لعدم تمكننا من نشر القصيدة كاملة.

غدير الود

الى متى نسيت الشوق داله
لقيت احلوم ليلي مستديمه
أشوف الحلم دائم في وصاله
تشوقني لياليه القديمه
وسلوى خاطري حلم بقاله
يوريني من الماضي نعيمه
سواليفه ولمحه من خياله
ونسيانه على نفسي هضيمه
يلوذ بدرب هوجاسي ظلاله
وغيباته عن اعيوني ظليمه
انا ما شير في قلبي بداله
ولو حاولت ما عندي عزيمه
يفز القلب لامنه طرى له
على المسيار روحي مستهيمه
خفوق هزه الشوق ومشاله
بهمسة ساري هبت نسيمه
غدير الود في قلبي صفاله
وحبي له على عز وحشيمه
ترى المرتاح ما ينحاس باله
ولا شاف الحسافة والنديمه
ومضيوم المحبة كم جراله
حياته كلها نار جحيمه
انا وشلون ابصبر عنه داله
مدام احلوم ليلي مستديمه

عبدالمحسن بن نايف الهيظل

ورد وأشواك

دارت عيوني في وجيه قريبه
أي العيون اللي تحسس تلنوني
اشوفها واشوف نفسي غريبه
وفي قلبي احساس يفجر سكوني
صمت كما كل الشاعر يهيبة
واخاف ظني يفضحنه عيوني
ما بيننا نظرات توحي بريبة
والشك يبين عيونا الف لوني
اللي جمعنا ليه ما يلحكي به
واينه الحواجب يشترن الجفوني
كلن بنفسه ذكريات عجيبة
وانا اتذكر باي وقت عرفوني
قمت اتحفز للحكي واتلذي به
لكن ظلام الصمت به كفنوني
الصمت حكمة والحكي به معيبه
لكن اقول الصمت اتعس سجوني
بعض النفوس اليا حضرت مستجيبة
فيها يبين من الحياة الفنوني
وبعض النفوس تورث القلب خيبه
أزرع وروده وتزرع الشوك دوني

سعد الهمزاني

جرح انسان

ارضى اعيش بجرح قلب وحرمان
هذي حياتي والشقاء شي مقسوم
واقدر اكابد بالسهر ليل الاحزان
حيث ان جرح العام هو جرحي اليوم
جرح جديد أحيا قديمات الاشجان
وصارت حياتي كلها آلام وهموم
غطيت جروح القلب بحجاب كتمان
ودموع عيني بينت كل مكتوم
ولا همني مهما غلى دفع الاثمان
دامي عزيز النفس لو عشت محروم
ابيع انا الروح العزيزة ولا انهان
ومهما تكون التضحية ما اقبل اللوم
ما تراني ما احتمل اجرح انسان
ماني من احساس الكريمين معدوم

ابو وائل

كلمة التراث

بقايا أحاديث

أحد الزملاء الذين اعتز بآرائهم قال لي: بعض الآراء التي تطرحها ليس من المفروض ان تكون منك..؟! قلت مستوضحا: كيف..؟! قال: أنت تنتقد البرامج.. وأنت مقدم برنامج.. وتنتقد الصفحات وأنت معد صفحة.. قلت: وما الضير في ذلك..؟ قال: هل أنت أفضل من الجميع..؟!

قلت: لا يا سيدي ما أنا الا مجتهد أخطىء وأصيب!! وما أطرحه عن البرامج والصفحات الشعبية ماهو إلا رأي شخصي بنيته بعد طول تجربتي في هذا الميدان.. والرأي ليس قصرا على أحد.. ولم أدع بأنني أفضل زملائي.. لكنني عندما أرى أي خطأ لا يسعني السكوت عليه.. أطرح رأيي المتواضع من باب الاجتهاد ولا أهدف من كل ذلك إلا الى رفعة شأن هذا الأدب.

وأصر زميلي على التمسك برأيه.. وكذا أنا لأنني لا أرى مانعا في ان أقول رأيي حتى وان لم أكن أفضل ممن انتقد أعماله ولو كان النقد حقا خاصا لأحد دون غيره لما اتسع المجال للمواهب الشابة لتأخذ فرصتها بالظهور.. والأمثلة كثيرة لا يتسع المجال لحصرها.

●● أصداء :

ـ اقرعوا بدقة:

ما حس قلبي لو دقيقة بسلواك
دوم ايتمناك .. وتخيلك عيني

هذا البيت أيها الأعزاء نشر ضمن قصيدة لـ (نجمة سهيل) وقد لمح اليه أحد القراء في تعقيب نشر بعزيزتي الجزيرة يوم السبت الماضي.. لم أدر ما الملاحظة التي عناها القارىء العزيز فالبيت لا غبار عليه من حيث المعنى أو حتى البناء.

وهانذا أعيد نشره ليعيد القارىء العزيز النظر في ملاحظته ويوافينا بتأكيد رأيه أو نفيه.. وللجميع مني كل احترام.

ـ فكر بغيرك :

الشاعر الشاب محمد عبدالرحمن الحميدان.. بعث اليَّ برسالة يتهمني من خلالها باهمال مشاركاته..!!

له أقول: لا تكن أنانيا يا محمد فالنشر يتم حسب أولوية الوصول.. وللآخرين مثل ما لك من الحق.. (وسع الخاطر) وسترى ما يرضيك ان شاء الله.

ـ اهتمام في محله :

منذ ثلاثة أشهر واتصالات القراء من داخل وخارج المملكة لم تنقطع وكلهم يسأل عن أسباب تأخر ديوان الأمير الشاعر سعود بن بندر رحمه الله والذي قلنا في مطلع هذا العام انه سيصدر قريبا.

لهم جميعا أقول: سيصدر الديوان هذه الأيام.. أما أسباب التأخر فلا أعلمها.. وشكرا للاهتمام والمتابعة.

●● آخر الكلام :

للزميل الشاعر محمد بن زبن بن عمير:

سلمت وأثر السلام يكود بعض الناس رده
الله ولا الانفس المرضى على أجسام سليمه
بعض العرب يفتخر بفعال ابوه وفعل جده
لو كان هو عاقة وجوده أكبر من ظليمه

الحميدي

من أفواه الرواة

يا «خليف» قطع للسبايا مسامير
عن الحفاي ياشوق موض جبينه
وياماحلا ياخليف تركية الكير
«خشم النيد» بين «مخضري» و«لينه»
وياما حلا ياخليف خز المعاشير
شقح توالي الليل تسمع رطينه
نمشي لهن مشي السلف والمظاهير
واللي توني سابقه ملحقينه

سألت الراوي، لمن الابيات ؟ فقال : لا اعلم قائلها ، واستفهمته معاني الفاظها ، «خليف» : صانع يحذي الخيل ، «السبايا» : الخيل ، «الكير» : منفاخ تشعل به النار ، «خشم النيد» : نفود ، «مخضري ولينة» : موارد ماء للبادية في الشمال ، هما الان مدينتان معروفتان ، «خز» : سوقها بهجيج ، «المعاشير» : الابل التي معها اولادها ولقحت عليهم ، «رطينه» : حنينه ، «السلف» : الركائب الخفيفة التي تتقدم القافلة ، «المظاهير» : الجمال المحملة بالبيوت والحلة ، «واللي توني سابقة» : اي التي تتقطع فرسه ، ويصف في البيت الاخير شجاعة قومه ، مبينا انهم عندما اغاروا على القوم ، وكسبوا الغنائم ، ساروا على مهلهم مطمئنين دون خوف او رهبة من تبعات العدو .

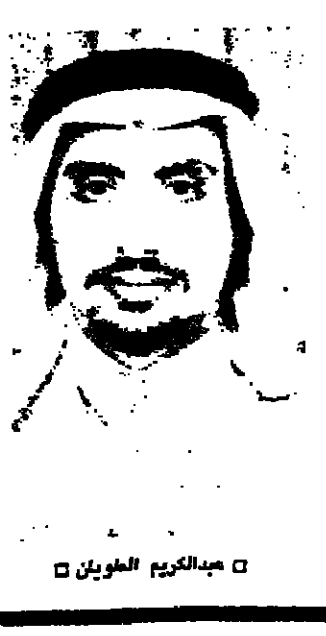
والله من نوكها القنديل براقه
امحن امرن مختلفة ارناقه
طلق ورا طاق طاق طويق كطاقة
غراف جراف لمع البرق وضليه

ذكر الراوي ، ان هذين البيتين هما للشاعر : محمد بن عبدالله العوني ، من قصيدة ليست بالطويلة ، قالها على البديهة ، ليفحم بها شاعر دعاه الى المقاولة ، وقد استحضر العوني في قصيدته تلك ـ كما يظهر من البيتين السابقين ومما سمعته منها ـ كل امكاناته في الصناعة اللفظية الفنية للقصيدة ! ، ويقال ان ذلك الشاعر استسلم لقدرات العوني الشعرية ! ورجع معترفا ببراعته وتفوقه عليه .

وغالب ظني ان القصيدة مما لم يدون بعد عن العوني ، اذ لم يسبق لي قراءتها في ديوانه ولا في أي من كتب الاشعار النبطية الاخرى ، وقد يكون عدم المامي بكل مانشر هو مبعث هذا الظن ! .

● في الزمن السابق خاصة فترات المجاعة التي مرت بها البلاد ، كان قيم البيت يحتفظ بمفتاح المؤونة ، ويخرج تحت اشرافه الكميات المناسبة لقوت اهل بيته ليوم او يومين ، حتى لاتتعرض المؤونة الى التبذير ثم الانتهاء قبل اجلها المرسوم ، ويبدو ان احدى النساء ضاقت بتقتير زوجها ، فأخذت من غرفة المؤونة عدة اصواع من العيش واخفتها تحت بيت الدرج في المنزل ، ولما كانت متحفزة ومتوترة نفسيا لفعلتها هذه ؟ فقد اخذت تهذرف في ليلتها تلك وهي نائمة ! مما ايقظ زوجها ، الذي سمعها تقول : «يا بنات تدرى العيش اللي اخذته من ابوكن غبيته تحت الدرج !» فكانت وقعتها سوداء ، وصباحها احلك من ذلك .

عبد الكريم بن صالح الطويان



□ عبدالكريم الطويان □

● ● علماء في الولايات المتحدة:

الكشف المبكر وطرق العلاج وراء انخفاض عدد وفيات الاصابة بالسرطان

● ● واشنطن ـ كونا/

حذر تقرير علمي نشر هنا العلماء من خطورة التزايد في عدد اصابات السرطان بشتى انواعه في الولايات المتحدة في السنوات الاخيرة.

واظهر التقرير الذي اعدته مؤسسة السرطان الوطنية /نس/ ونشر هنا امس الاول ان هناك زيادة سنوية بحوالي واحد بالمائة في حالات الاصابة بانواع السرطان الرئيسية.

وعلى الرغم من ان الدراسة صنفت التدخين كسبب رئيسي للاصابة بسرطان الرئة الا انه لم يتوفر لدي العلماء ما يوضح لهم اسباب ارتفاع الاصابات بالانواع الاخرى من داء السرطان.

ولم يتوفر لدي العلماء الا مؤشرات الحدس والتخمين حيال العوامل التي تساهم في الاصابة بانواع مرض السرطان كتعرض العمال للمواد الكيماوية الصناعية واستنشاق الديزل المتولد من المحركات وغاز الرادون بالاضافة الى الارتباط الغامض بين اتباع نظام غذائي معين ومرض السرطان.

وابلغ رئيس قسم منع الاصابة بداء السرطان في مؤسسة /نس/ الدكتور ادوارد سونديك صحيفة الواشنطن بوست انه ما من احد يعرف اسباب الاصابة بسرطان الثدي فعلى سبيل المثال في الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٨٥ كانت نسبة زيادة المرض ١.١ بالمائة في كل عام.

وقال انه من الممكن ان ينخفض هذا العدد بشكل ملموس اذا ما لجأت السيدات الى فحص الثدي مرة كل عام حيث لا تلجأ الى ذلك في الوقت الحالي الا ١٦ سيدة من اصل ٥٠ من السيدات اللاتي يواجهن مخاطر الاصابة بهذا المرض.

وعزا رئيس قسم منع الاصابة بمرض السرطان في مؤسسة /نس/ الدكتور سونديك انخفاض عدد وفيات الاصابة بامراض السرطان الاخرى الى الرصد والكشف المبكر قبل أن ينتشر المرض بالاضافة الى طرق العلاج المكثف في بداية المرض.

واضاف ان هناك حالات اكثر اشراقا بما فيها ما ذكر في مقابلة اجريت مع صحيفة نيويورك تايمز من ان هناك انخفاضا دراماتيكيا في معدل وفيات الاصابات بمرض السرطان في الطفولة المبكرة بسبب التقدم الرئيسي خلال سنوات العلاج.

واوضح انه بينما يزداد عدد حالات الاصابة بمرض سرطان اعضاء الرجل الجنسية فان معدل علاج ذلك ارتفع بنسبة ٩٠ بالمائة.

في بيان امام الولاة الجزائريين:

ابن جديد يشيد بالجهود الجماعية للتضامن العربي ولبناء المغرب العربي

الجزائر ـ واس:

حيا الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الجهد الجماعي الذي سمح بتحسين العلاقات بين الاشقاء واكد على الجهود التي تبذلها بلاده من اجل خلق جو الثقة بين كافة الاطراف بهدف جمع امكانياتها لمواجهة متطلبات العصر خاصة وان العالم اليوم يشهد تكتلات الاقليمية

واوضح الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في بيان امام الولاة الجزائريين ان تحرك الجزائر على هذا الصعيد نابع من ايمانها الراسخ بالمصير المشترك لدول المغرب العربي الذي يرتكز على تاريخها المشترك ومصالحها المشتركة.

واضاف بان بناء المغرب العربي يكون على اسس ثابتة وموضوعية حسبما تتطلع اليه شعوبه التي من حقها ابداء رأيها فيه لان بناء المغرب العربي يهم شعوب المغرب العربي واجياله الصاعدة.

وبين ان بناء المغرب العربي يبنى على اساس المصالح المشتركة بالدرجة الاولى اذ بهذه الكيفية تتذوق شعوبه فوائد هذا التقارب ومن ثمة تساهم في بنائه ولذا فان بناء القاعدة الاقتصادية يكون هو الاساس مشيرا الى الخطوات التي قطعتها الجزائر وليبيا وموريتانيا وتونس في هذا الصدد.

شيء من التكرار «بقية»

وغيرهما ممن لم يحضرني اسمه الآن.. وعلى صفحة (١٣١) من نفس الديوان نجد (قصيدة الطير) وهي جيدة جدا فيها تقاولات جميلة بينه وبين الشيهان.. وحبذا لو كان مطلعوا ومقدمتها غير ذلك المطلع وتلك المقدمة التي لا يوجد بينها وبين روح القصيدة صلة.. يقول في تلك المقدمة وبعد المطلع ببيتين:

ما شاقني سمع الأغاني والالحان
ولا همني سهرات عبد الوهابي

وهنا نتساءل هل سهرات محمد عبدالوهاب يضرب بها المثل في اهتمام الناس بها وهل لصوت سلوى وفهد بلان وسميرة توفيق ما يشغل البال عن أي عرض من الأعراض حتى يكون مضرب مثل..؟ لو كان القائل غير ابن عيار لغضضت الطرف وصرفت النظر عنه.. لكن ابن عيار وهو الشاعر القدير يجب ان نوجه له النقد في عدم تناسق تلك القصيدة البديعة.

بقي ان اعود الى البيت السابق.. وعجزه (ولا همني من سهرات عبدالوهابي) فعبدالوهابي هنا أحدثت خللا فنيا في الوزن والموسيقى وانقطاع في النغمة بالاضافة الى ثقلها.. واذا ما تتبعنا قصائد ابن عيار وتحدثنا عنها وجدنا أشباها للبيت السابق كقوله في قصيدة يرد فيها على جريد بن عوض:

ولا كل شخص لاق له صار مقبول
ولا كل من حاول حصل له اهدافه

فكلمة (اهدافه) ثقيلة في ميزان الشعر.. ولكن وكما يقال ـ للسيل زيد ـ ومن هذا المنطلق فانه لا مندوحة عن القول بأن قصائد ابن عيار بصفة عامة تعتبر على مستوى شعري جيد فله عبارات تعتبر دررا وأبيات تعتبر غررا وحيث لا يتسع المجال لايراد قصائد متكاملة هنا اكتفي بذكر نماذج من الأبيات التي لها وقع في حياتنا الاجتماعية من ذلك قوله:

العلم نور والجهل به ظلامه
والقيل عبرة للقلوب الفهيمه

وقوله:

المر ما يصبح قراح زلالي
لو يخلط لب الشمندر بالاكياس

وقوله:

يستاهل التمجيد من يفعل الكار
والا المشيرة لو مدحته عشيره

وقوله:

عسى يمين ما تعاون مع ايسار
تعطي السكاكين الحداد الشطيره
يعل يبترها من الزند بتار
يبت عرقه بت حبل الجريره

وقوله:

العبد في دنياه مفروس شقنه
لا بد من يوم يحصرم بلحها

ولولا الخشية من الاطالة لاسترسلت في سرد مثل تلك الأبيات الهادفة.. والى لقاء.

١٨٣ مليون امريكي بلغوا سن الاقتراع

واشنطن ـ ا.ف.ب:

راى تقدير للمكتب الفدرالي لاحصاء الاصوات ان حوالي ١٨٣ مليون امريكي بلغوا سن الاقتراع سيدعون الى التصويت بمناسبة الانتخابات الرئاسية في الثامن من تشرين الثاني/ نوفمبر المقبل مقابل ما يزيد بقليل على ١٧٤ مليون امريكي عام ١٩٨٤.

واذا بقيت نسبة المشاركة متدنية بقدر نسبة المشاركة عام ١٩٨٤ ٥٣,١ في المائة فان حوالي ٩٧ مليون شخص سيصوتون في الثامن من تشرين الثاني/ نوفمبر مقابل ٩٣ مليون قبل اربع سنوات.

وتشكل النساء نسبة ٥٢ في المائة من مجموع الناخبين وفق ما اضاف مكتب احصاء الاصوات ويمثل السود نسبة ١١ في المائة والاسبان نسبة سبعة في المائة.

وزاد عدد الناخبين الذين تراوح اعمارهم بين ٢٥ و ٤٤ سنة بنسبة ١٧ مليونا بالمقارنة مع عام ١٩٨٠. وهذه المرحلة من العمر التي تتناسب مع الانفجار السكاني لفترة ما بعد الحرب تمثل هذا العام ٤٣,٥ في المائة مع مجموع الناخبين مقابل ٣٨,٥ في المائة عام ١٩٨٠م.

وكان عدد الاشخاص المعمرين الذين تفوق نسبة اشتراكهم في الانتخابات المعدل الوسطي زاد ٥,١ ملايين منذ عام ١٩٨٠فوصل الى ٣٠,٦ مليونا مما يشكل نسبة ١٦,٨ في المائة من مجموع الناخبين.

الرئيس مبارك «بقية»

مشتركة عليا برئاسة رئيس وزراء البلدين تجتمع كل ستة اشهر في احدى عاصمتي البلدين بالتناوب.

واضاف البيان لن الدولتين اتفقتا ايضا على ضرورة تسوية المشاكل الدولية بالطرق السلمية.. مشيرا الى ان المحادثات التي جرت في جو من الود والاحترام المتبادل شملت مختلف المشاكل الدولية والاقليمية وبصفة خاصة مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والانتفاضة في الاراضي المحتلة على ضوء المتغيرات الاخيرة والجهود المبذولة في سبيل اقرار السلام وعقد المؤتمر الدولي.

وذكر البيان ان محادثات الرئيس مبارك والملك الحسن الثاني شملت ايضا الحرب العراقية الايرانية والمشكلات القائمة في القارة الافريقية.

هذا ومن ناحية اخرى ذكرت انباء صحفية نشرت في القاهرة أمس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بجولة عربية جديدة خلال شهر ابريل القادم.

وقالت صحيفة الوفد المصرية المعارضة نقلا عن مصادر دبلوماسية مطلعة انه من المنتظر ان تشمل جولة الرئيس المصري تونس والجزائر والسودان وموريتانيا والصومال وشطري اليمن.

واضافت مصادر الصحيفة ان الرئيس مبارك قرر زيارة تونس في اطار جولته العربية القادمة وانتظار للقرار الذي تعتزم الجزائر اتخاذه باستئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين.

وكان الرئيس المصري قد قام بجولة خلال الشهر الماضي شملت زيارة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والعراق والاردن.

أكثر من تسعة بلايين ريال «بقية»

والمجاردة وتثليث ومنى الجسر في المشاعر المقدسة ومستشفى اليمامة بالرياض وقد بلغ تكاليفها الاجمالية تسعمائة وواحدا وسبعين مليونا ومائتين واثنين واربعين الفا وستمائة واربعة ريالات. ومجموع اسرتها المجهزة تسعمائة وخمسة وستين سريرا.

واضاف المهندس القويحص يقول بأن الوزارة لديها العديد من المشاريع الصحية التي تحظى بموافقة ودعم من خادم الحرمين الشريفين ايده الله وسمو ولي عهده الامين وبمتابعة من معالي وزير الصحة سواء كانت مستشفيات ذات حجم كبير او متوسط اوالحجم الصغير وكذلك المقار الخاصة بالمعاهد الصحية للبنين والبنات ومستودعات التموين الطبي الخاصة بالادوية والمستحضرات الطبية والمستلزمات الطبية وكذلك المراكز العلاجية.

خادم الحرمين الشريفين يعرب «بقية»

وعبر خادم الحرمين الشريفين عن اعتزازه بقيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وما حققه من انجازات لشعوب دول المجلس على مختلف الاصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعسكرية والتي كان من ثمراتها انشاء قوة درع الجزيرة.

واضاف خادم الحرمين الشريفين يقول: لقد ساعد على ذلك ما توفر بفضل الله لدول المجلس من مقومات التعاون ووحدة الهدف والمصير المشترك والعقيدة الاسلامية السمحة التي تشكل القاعدة التي تنطلق منها دول وشعوب المنطقة.

واعرب حفظه الله عن فخره بالشباب الخليجي وحثهم على التمسك بالعقيدة الاسلامية والاخذ بأسباب التقدم والسعي في طلب العلم.

واكد الملك المفدى على ان دول مجلس التعاون تعتمد اولا على رب العزة والجلال ثم على سواعد ابنائها في الحفاظ على امنها واستقرارها وقال: ان القوة الخليجية ليست موجهة ضد احد ولكنها لن تسمح لاحد بأن يعتدى عليها. كما ان التنسيق والتعاون الخليجي يهدف في المقام الاول الى خدمة مصالح الامتين العربية والاسلامية.

ومضى خادم الحرمين الشريفين قائلا ان دول مجلس التعاون قامت ولا تزال بجهود في سبيل توحيد الصف العربي والاسلامي.

واختتم حفظه الله حديثه بالدعاء الى الله عز وجل ان يديم على هذه البلاد امنها واستقرارها وان يوفق قادة وشعوب الامتين العربية والاسلامية لما فيه خيرها وعزتها

وقد حضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض وسمو الامير فيصل بن سعود بن محمد وصاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبد العزيز بن فهد ابن عبد العزيز.

وقد تناول الجميع طعام العشاء على مائدة خادم الحرمين الشريفين.

برقيتان لخادم الحرمين «بقية»

وقد اعربت الملكة عن اخلص الاماني بالخير لخادم الحرمين الشريفين ولشعب المملكة.

كمابعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز برقية تهنئة الى فخامة الرئيس جونيوس ريتشارد جياواردين رئيس جمهورية سيري لانكا الديمقراطية الاشتراكية بمناسبة ذكرى استقلال بلاده. اوردت هذا (واس) امس.

واعرب خادم الحرمين الشريفين في برقية نيابة عن شعب وحكومة المملكة وباسمه عن اطيب التهاني المقرونة بالتمنيات لفخامة الرئيس جياواردين بالصحة والسعادة ولشعب سري لانكا الصديق اضطراد التقدم.

مجمع الفقه الإسلامي «بقية»

الرابعة في مقر المجمع بجدة.. وتعتبر هذه الدورة من اهم الدورات العلمية التي تهتم بشؤون الفقه الاسلامي وتناقش قضايا تهم العالم الاسلامي والمؤسسات الاسلامية والفرد المسلم.

واضاف الدكتور ابن الخوجة ان هناك قضايا فقهية هامة ستتم مناقشتها وتعود على المسلم بالخير والصلاح في حياته العامة.

قدومي «الإنسحاب الإسرائيلي «بقية»

امس الاول محادثات مع وزير الخارجية الايطالي جوليو اندريوتي والتقى امس الخميس وزير خارجية الفاتيكان اكيلي سيلفستريني.

هذا وعلى صعيد دعم وتعزيز الانتفاضة البطولية فقد اتخذت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قرارا بأن تتكفل كل اسرة فلسطينية خارج فلسطين المحتلة اسرة من الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة الذين يتصدون للعدو الصهيوني العنصري وذلك طوال فترة الانتفاضة الفلسطينية.

جاء ذلك في بيان صادر عن المنظمة في تونس في اعقاب لجتماع لجنة الطوارىء ضمن اجتماعاتها المتواصلة لتصعيد الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة.

واعربت اللجنة التنفيذية في بيانها الذي اوردته وكالة الانباء الفلسطينية وفا مساء اول امس عن ثقتها الكاملة في استجابة جميع الجماهير الفلسطينية في جميع اماكن تواجدهم خارج الارض المحتلة لهذا القرار على ان يتم تنفيذ ذلك عبر اللجان الشعبية في جميع الأماكن وبالتنسيق مع مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية.

كما اعربت اللجنة عن شكرها وتقديرها لكل من ساهم من البلدان العربية والأجنبية في دعم هذه الانتفاضة والمسيرة الثورية الفلسطينية.

هذا وتاكيدا لما نشرته الجزيرة امس الخميس حول زيارة مبعوث امريكي رفيع المستوى الى المنطقة اعلن امس في الولايات المتحدة الامريكية وعلى لسان وزير خارجيتها (جورج شولتز) بانه سيقوم بارسال نائبه السيد ريتشارد موري الخبير الاول في شؤون الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الامريكية لزيارة كل من سوريا والمملكة العربية السعودية لمناقشة الجهود الجديدة لاحياء عملية السلام في المنطقة وذكرت السفارة الامريكية هنا في عمان، ان زيارة المبعوث الامريكي الجديد ستكون تكميلية للزيارة التي قام بها مبعوثها فيليب حبيب للمنطقة والتي التقى خلالها بالعاهل الاردني الملك حسين وكبار المسؤولين في الاردن والقاهرة.

ومن ناحية اخرى وعلى هذا الصعيد نفسه نفى الملك حسين عاهل الاردن ان يكون قد تلقى اية مبادرة او مقترحات امريكية محددة لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

واوضح العاهل الاردني في حديث لشبكة التلفزيون الامريكية امس ان المبعوث الامريكي فيليب حبيب قد ابلغه عن قلق بلاده للموقف الراهن في الاراضي المحتلة.

وجدد تأييد الاردن لانعقاد مؤتمر دولي للسلام تشترك فيه جميع الاطراف بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية والدول الاعضاء الخمس في مجلس الامن الدولي.

هذا وفي اطار الشجب العربي والدولي للارهاب الصهيوني في الاراضي المحتلة فقد ندت الكويت مجددا باستمرار الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان بالاراضي العربية المحتلة.. وقالت ان هذه الانتهاكات تعكس سياسة اسرائيل القمعية البشعة.

واكدت الكويت في كلمتها امام لجنة حقوق الانسان الدولية المنعقدة حاليا في جنيف وانيعت امس ان الانتفاضة الفلسطينية سوف تستمر طالما استمرت اسرائيل في تجاهلها لحقوق الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

وفي العاصمة البريطانية لندن استهجن وزير الدولة بوزارة الداخلية البريطانية ديفيد ميللر مجددا الاساليب التعسفية الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين وقال ان هذه الاساليب خلقت موجة عالية من الصدمة لدى العالم المتحضر.

واوضح في تصريحات للصحفيين الليلة قبل الماضية ان سياسة القبضة الحديدية الصهيونية ليست سياسة واقعية بل اصبحت عملية غير انسانية.

وطالب ميللر السلطات الصهيونية بوقف ممارساتها واعمالها العدوانية ضد المدنيين العزل من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

هذا وترى الاوساط المطلعة في الاراضي المحتلة والتي تراقب التطورات داخل الاحزاب السياسية الاسرائيلية، ان الانتفاضة قد اظهرت الى السطح التيارات التي ترى بضرورة الانسحاب من الاراضي المحتلة، واعطاء الفلسطينيين حقوقهم المشروعة في حزبي العمل والليكود، ففي العمل وجه عضو اللجنة المركزية (أربيه) الذي يقود مجموعة تسمى «بالكونفدرالية» رسالة تنشر بعد يومين الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، للتفاهم من أجل تصور مشترك لحل القضية، هذا بالاضافة الى أن التيار الذي يتخذ موقفا وسطا ما بين رابين وبيريز في العمل، سوف يعلن خلال الفترة القادمة، تصورا لحل المشكلة الفلسطينية والانسحاب من الاراضي المحتلة. اما في الليكود فان المجموعة الواسعة، والتي انشقت عنه قبل اسبوعين، ومن ابرز اعضائها (لاهط) رئيس بلدية تل ابيب، وعضو المركز (عميراب) ومسئول الشبيبة، قد تقدموا قبل يومين بترخيص لتشكيل حزب جديد، وأن هؤلاء المنشقين اصبحوا عنصر جذب بالنسبة للكثيرين من عناصر الليكود وخاصة الذين هم في وسط الشباب.

١٦٧١ مليون ريال «بقية»

المباني ودورات المياه العامة بمبلغ زاد على سبعة ملايين ريال. اما عقود شبكات المياه فقد بلغت اكثر من اربعة وخمسين مليون ريال، وفي المقابل جاءت شبكات الصرف الصحي عامة بما يزيد على ثلاثمائة واربعة وتسعين مليون ريال فيما جاءت عقود خزانات مياه الشرب بمبلغ يزيد على احد عشر مليون ريال، وجاء نصيب الحدائق العامة والمنتزهات بما يزيد على ثمانية وخمسين مليون ريال.

واختتم البليهي تصريحه بقوله: ان ما ذكر هو ما تم تنفيذه حتى الآن بمدن وقرى وهجر المنطقة وكذلك الذي ما زال العمل جاريا فيه حتى الآن، وهذا كله عدا عددا من المشاريع التي ما زالت جاهزة للتنفيذ وما هي تحت الدراسة.

وأشار البليهي الى الجهود الدائمة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبد العزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعد بن عبد العزيز نائب امير منطقة القصيم في سبيل وصول المنطقة الى مستوى مرموق في سبيل الخدمات.

قائد الفرقاطة «بقية»

ـ امام النصر والتي انتهت بفوزنا ٢/١.

● المباراة التي اكدت حصول الهلال على الدرع؟

ـ مباراتنا امام الاهلي في جدة وانتهت لصالحنا ١/ صفر.

● اصعب مباراة في الطريق الى الدرع؟

ـ مباراتنا امام الطائي وانتهت لصالحنا ١/ صفر.

● واسهل مباراة؟

ـ لم يكن طريقنا مفروشا بالورود!

● واقوى مباراة؟

ـ امام النصر وكسبناها ٢/١.

● مباراة عاندكم فيها الحظ؟

ـ امام الاتحاد في جدة وخسرناها.

● مباراة ساندكم فيها الحظ؟

ـ كل الانتصارات حققناها بجدارة!.

● اغلى الأهداف؟

ـ هدف هذال الدوسري الثاني في مرمى النهضة.

● اجمل الاهداف؟

ـ هدف يوسف جازع في القادسية.

● هدف من المفروض عدم تسجيله في مرماكم؟

ـ هدف صالح المطلق لاعب النصر.

● هدف تمنيت تسجيله؟

ـ هدف يوسف جازع الثاني في مرمى النصر.

● هدف تتحمل دخوله في مرملكم؟

ـ ....!

● افضل حكم؟

ـ محمد فودة ـ عمر المهنا.

● افضل مدرب؟

ـ بلا جدال عمر ابو راس.

● افضل لاعب؟

ـ وليد المدوح.

● نتيجة مباراة لم تتوقع حدوثها؟

ـ فوز احد على الاهلي ٣/ صفر!

● موقف محرج حدث لك في الدوري؟

ـ احرج المواقف عندما لعب الدفاع الهلالي مصابا باكمله امام الاتفاق.

● اسعد المواقف؟

ـ عندما اطلق زيد المهنا صافرته معلنا فوزنا بالبطولة ولا تعادله فرحة الا فرحة حصولي على البكالوريوس.

● صافرة ظالمة من حكم؟

ـ هدف الاتفاق «التعادل» في مرمانا.

● رسالة خاصة جدا؟

ـ للمدرب الوطني الناجح منصور المنصور.. مزيدا من الابداع والتألق..

● رسالة عامة؟

ـ لجمهور الهلال.. «شكرا وما قصرتم..»!!

● سؤال توقعته في هذه المقابلة ولم يحدث؟

ـ وهل بقي هناك اسئلة بعد كل هذا..

كلمة الجزيرة «بقية»

المسميات يتمتعون بافضل اوضاع للعسكريين في العالم لما يجدونه من رعاية واهتمام من قائدهم الاعلى ومن قادة المملكة.

وواقع الأمر فان قواتنا المسلحة والحرس الوطني وقوى الأمن الداخلي يجري اعدادها في المملكة وفق اكثر السياسات الاستراتيجية العسكرية تطورا في العالم، بدءا بالتربية الروحية للتشبع بروح الدين واحكام العقيدة بناء للشخصية الاسلامية المؤمنة وانتهاء بالتربية البدنية العسكرية والتأهيل العلمي والتدريب العملي على أحدث معطيات التقنية العصرية في مجال السلاح والعتاد الحربي المتطور.

وليس ادل على ذلك من تعدد المدن العسكرية التي ينتمي اليها منسوبو كل سلاح وكل قطاع عامل في الخدمة العسكرية. وهي مدن لاتشتمل فقط على فصول الدراسة وميادين التدريب على التعامل مع الاسلحة وانما تشمل الى جانب ذلك السكن العصري للعسكري واسرته، وتشمل المدرسة والمستشفى ومراكز الترفيه والملاعب الرياضية كالسباحة وغيرها بما يمزج بين الواجبات الوظيفية والحقوق الانسانية. ويبعد العسكري ايا كانت رتبته او موقعه عن اية هموم انسانية فينصرف الى واجباته الوطنية بكل امكاناته وطاقاته.

وفوق هذا وهذا فان اللقاءات المباشرة والمتجددة بين خادم الحرمين الشريفين والقائد الاعلى للقوات المسلحة بابنائه العسكريين في كل مستوى وموقع تمثل قيمة سامية من بين قيم العلاقة الحميمة التي تربط القائد الأعلى بمنسوبي القوات المسلحة في تلاحم نبيل يعزز الثقة في نفوس وقلوب المقاتلين البواسل ويعمق شعورهم بالمسئولية الجسيمة التي يتحملونها تجاه أمن وسلام واستقرار مملكتنا الحبيبة وتجاه اشقائنا في المنطقة عبر قوة درع الجزيرة لتامين السلام والاستقرار وتامين مسيرة التعاون والتقدم.

«الجزيرة»

● تعلن شركة مصانع اللحوم الاهليه عن فقد رخصة معرضها الكائن بشارع العصارات فعلى من يجدها يرجى الاتصال بتلفون رقم ٤٧٦٩٧١٢.

● يعلن/ دريد سمان عبدالكريم عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٣ رقم ٣٦٥٤٧٤ تاريخ ١٤٠٤/٧/٢٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن المؤسسة العربية للطرق والمباني عن فقد الاتي اقامه رقم ٢٠٠٦٤٤٠٥٥٢ بتاريخ ١٤٠٧/٥/٢٥ مصدرها الرياض وجواز سفر رقم ٣٤٩١٦١ بتاريخ ١٩٨٥/٥/٢٧ مصدره جدة والخاصة بمكفولنا العامل التريبياوتستا فلبيني الجنسية الرجاء ممن يجدهم تسليمهم الى جوازات الرياض او الاتصال بنا على الهاتف رقم ٤٣٥٨٣٥٠.

● يعلن البيت المثالي عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم اللوحة ٤٠٠٧٣٦٨ تويوتا ديانا موديل ١٩٨٠ صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض.

● يعلن منصور بن فرج احمد ال محمد عن فقد جواز سفر صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● تعلن منيره عبدالعزيز محمد دحيم القويز سعودية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥١/٤٢٥٢ صادر من جوازات تبوك بتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٥ يرجى ممن يجده يسلمه الى جوازات تبوك وشكرا.

● يعلن ناصر عبدالعزيز المحبوب عن فقدان الاتي استمارة سيارة بيجو موديل ٧٩ رقم اللوحة ٢٢٣٤٣٦٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض ولوحة سيارة كابرس موديل ٧٩ رقم اللوحة ١٣٦١٠٨ خصوصي السعودية صادرة من الرياض الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله محمد محمود عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م١٩٨٠ رقم ٢٩٤٢٨٦ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠٣/٧/٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها لن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن شركة فينيل عن فقد جواز مكفولها نيد تورنير الابن امريكي الجنسية ورقمه ١١٩٨٨٢٥٢ فالرجاء ممن يجده ان يتصل بالشركة على ت٢١٩/٤٧٨٥٥٦٥ وله الشكر.

● مكتب الزلفي تعلن محكمة الزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها عبدالله بن خالد بن ناصر الجريسي طالبا حجة استحكام لملك جده ناصر بن عبدالله الجريسي الواقع بالثمايل في منطقة الزلفي والايل اليه عن طريق التملك والاحياء الشرعي وحدوده واطواله كما يلي: شمالا شعيب سمنان عرض ٤٠متر وملك السليمان وطول الحد ابتداء من الغرب ٤٣متر ثم ينعطف جنوبا بطول ٣٥متر ثم ينعطف شرقا بطول ٥٩متر جنوبا لرض لايعرف صاحبها وملك حمود الفهيد وطول الحد ابتداء من الشرق ٧٥متر ثم ينعطف شمالا بطول ١٢متر ثم ينعطف غربا بطول ٢٨,٥٠متر شرقا شارع عرضه من الجهة الشمالية ٥متر وينتهي بعرض ٤متر من الجهة الجنوبية وطول الحد ٤٨متر غربا ارض لايعرف صاحبها وطول الحد ٤٤متر المساحة الاجمالية ٩,٨٩٨متر مربع فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب الزلفي/تعلن محكمة الزلفي قسم المساعد بانه تقدم اليها عبدالله بن صالح الحمود السمحان طالبا حجة استحكام للبيت المشترك بينه وبين والده صالح بن حمود السمحان للمنهي الثلثين ولوالده الثلث الايل اصله الى والد المنهي بالشراء الشرعي من داود الاحمد الدريويش وبعد وفاته لشترى المنهي بقية استحقاق الورثة فصار للمنهي الثلثين ولوالده الثلث حسب وصيته الواقع شمالي الحي الشمالي بالزلفي وحدوده واطواله كما يلي شمالا بيت داود الاحمد الدريويش وطول الحد ٧,٧٠متر جنوبا شارع عرض ٦,٥٠متر وطول الحد ٧متر شرقا بيت فهد العبدالله الدويش وطول الحد ١٢,٨٠متر غربا سوق سد خاص بداود الاحمد الدريويش وطول الحد ١٣,٩٠متر المساحة الاجمالية ٩٨,١٢متر مربع فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب الزلفي/تعلن محكمة الزلفي مكتب الشيخ عبدالرحمن العريني بانه تقدم اليها الواطن فهد العبدالله الدويش طالبا حجة استحكام لبيت موكله عبدالرحمن الاحمد الدويش الايل اليه بالشراء الواقع غرب الحي الشمالي بمدينة الزلفي وحدوده واطواله كما يلي شمالا ملك موكل المنهي وطول الحد ٧,١٠متر جنوبا شارع عرض ٢٧متر وطول الحد ٤,٢٥متر شرقا ارض الختيني وطول الحد ١٠,٢٥متر م ينعطف قليلا جهة الجنوب الغربي بطول ٧متر غربا ملك موكل المنهي وطول الحد ٩,٤٥متر ثم ينعطف شرقا بطول ٢,٥٠متر ثم يتجه جنوبا بطول ٥,٣٥متر المساحة الاجمالية ١١٠,٨٩متر مربع فمن له معارضه فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● مكتب الزلفي/الارطاوية/تعلن المحكمة الشرعية بالارطاوية انه انهى اليها محماس بن عايض المطيري لن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقع في محله هجرة ام سديره الدارج عليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٣هـ بمساحة اجمالية ١٦٩,٤٠متر مربع المحدود بالحدود الاتية : جنوبا : شارع عرض ١٠م طول ١٤م وشمالا شارع عرض ١٥م طول ١٤م وشرقا شارع عرض ١٠م طول ١٢,١٠م وغربا شارع عرض ٢٠م طول ١٢,١٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● الرس/يعلن راشد سميحان البدراني الحربي عن فقد لوحة سيارة بكب داتسون غمارتين م٨٣ رقم ٤٢١٩٣٣٥ نقل السعودية تاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرس وله الشكر.

● مكتب الزلفي/يعلن عبدالله الناصر الحمادي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢١١٦ صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مرور الزلفي وله الشكر.

● تعلن مؤسسة التقدم للمقاولات والتجارة عن فقدان اصل تصنيف المقاولين رقم ١٩٢٥ لعام ١٤٠٤هـ وعلى من يجده خلال شهر لتاريخ الاعلان يسلمه الى مؤسسة التقدم للمقاولات والتجارة على العنوان التالي الرياض ـ المعذر ـ ت٤٨٢٨١٤٥ ص.ب ٢٨٣٠ رمز بريدي ١١٤٨١.

● الدمام/يعلن المدعو/رود ريجو ميكلان فليبني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٦٤٢٥/ش ١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/١٨هـ صادرة من جوازات الخبر فعلى من يجدها يرجى تسليمها لجوازات الخبر وله الشكر.

● المجمعة/تقدم لادارة الاحوال المدنية في المجمعة المدعو/ساتر علي نويحي العوني المطيري حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٠٦٢ وتاريخ ١٣٩٥/١١/٢٢هـ سجل عنيزه طالبا تعديل اسم الجد الى نويحي والفخذ الى البديري بحيث يكون بعد التعديل ساتر علي نويحي البديري المطيري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

بحمد الله
الله
عليك
برسم بسمة على وجه مريض
لجنة أصدقاء المرضى
لجنة أصدقاء المرضى منطقة الرياض
ترسل التبرعات للعنوان التالي:
ص.ب ٥٩٦
الاستعلام: هاتف

إخي المواطن
تأكد بأن ماسوف تدفعه
لن يذهب سُدى..
بل هو ادخار
تنال على إثره خير
الدنيا والآخرة..
ترسل التبرعات على العنوان التالي
الاحساء ٣١٩٨٢
ص.ب ١٥١٩

الطلبة والطالبات يعانون

المواقف .. المواقف يا جامعة

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

نقرأ على صدر هذه الصفحة مواضيع هامة تناقش شئونا حول جامعتنا الموقرة جامعة الملك سعود او الجامعات الاخريات لذلك احببت ان اشارك برأيي في بعض النقاط آملا ان اكون حليف صواب في شيء مما لدي .

تحدث بعض الاخوان الطلاب عن ازمة المواقف بالجامعة كما ابدى بذلك مصور زاوية حديث الكاميرا بالجريدة والذي اقترح ان تلغى بعض المساحات الموجودة امام كلية الاداب والعلوم الادارية والمفروشة بالحصى الاصفر والتي تشغل مساحة كبيرة جدا بغية التوسع في استيعاب المواقف لعدد اكبر من السيارات وخاصة امام الكليات المذكورة. كما اود افادة الجامعة الموقرة ان اولياء امور الطالبات ايضا بالكليات بعليشة يعانون من عدم وجود مواقف لسياراتهم امام مركز الدراسات بعليشة علما بأنه يوجد ارض شاسعة شمال البوابة لذلك اقترح تحويلها الى مواقف لسيارات اولياء امور الطالبات لتخفيف الضغط امام البوابة وتقليص الازدحام الحاصل يوميا .

اما بالنسبة لمكافأة الخمسين الفا فاقترح دراسة امكانية منحها للحاصلين على الماجستير او الدكتوراه نظرا لقلة الحاصلين على الماجستير والدكتوراه او منح خمسة وعشرين الفا لخريجي المعاهد الفنية والمهنية والخمسين الفا لخريجي الكليات التقنية لتشجيع الاقبال على هذه المعاهد والكليات مثلما تم التشجيع على الاقبال على الجامعات .

كما اقرأ كثيرا على صفحة قضايا محلية او على صفحات عزيزتي الجزيرة دعوات بافتتاح فروع جامعية في وادي الدواسر او الباحة او حائل او الجوف وسكاكا ودومة الجندل وتبوك والقيصومة وعدة مدن وقرى اخرى لكنني ارى اهمية افتتاح كليات تقنية بهذه المناطق والمدن بدلا من الكليات الجامعية بالاضافة الى التوسع في افتتاح معاهد مهنية وفنية لتشكل رافدا لتلك المؤسسات .

ختاما ادعو الله العلي القدير ان يوفق الجميع والقائمين على التعليم الاكاديمي والفني والتقني ويسدد خطاهم لكل خير .

سلمان بن عبدالمحسن الحسن

الرياض

نرفض التجديد .. على حساب الأصالة :

الشعر النبطي على كف الحداثة !!

عزيزتي الجزيرة :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

سرني ما خطه يراع الكاتبة القديرة الاخت جهير المساعد في العدد ٥٥٩٣ في الخميس الثاني من جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ ، وغيرتها على اصالة الشعر النبطي ودعوتها الى ان يبقى اصيلا لا تمسه يد الحداثة ، وما طرحته الاخت حول تجديد الشعر النبطي قد كان احد المواضيع التي تدارستها مع صديق لي قبل بضعة شهور ، مما حدا بي الى طرق هذا الباب لما له من اهمية بالغة في مسيرة الشعر النبطي ، ومناقشة الموضوع عن طريق الصحافة من قبل اقلام واعية تكون في صالح تلك المسيرة لاسيما وأن الشعر النبطي قد مر بحوالي احد عشر قرنا منذ اثباته عند بني هلال ، ولا شك انه خلال تلك الحقب قد مر بأطوار وتعرض لأحوال .. ونقل منها ما هو مواقع للحال .. ويأتي هذا الزمان الذي إتسعت فيه آفاق الحضارة والثقافة ، ولايزال الشعر النبطي على قيمة قدره وشرف حفظه .. يولى العناية والرعاية ، ويقدر العارفين به ويفنونه ، ورغم ذلك يبقى من يجهل الفاظه ولا يعي معانيه ، حتى ظهرت دعوة التجديد في الشعر النبطي لكي يتوافق مع معطيات العصر ، ويسهل لهذا الجيل فهمه وحفظه ، وكأنها بذلك مرحلة هامة في تاريخ الشعر النبطي .

والسؤال الذي يطرح نفسه . ما المقصود بتحديث الشعر النبطي ؟ هل هو الاستغناء عن الالفاظ القديمة المستعملة في الجزيرة والتي ليس لها وجود حديثا ، والاتيان بالفاظ قريبة من البيئة الحاضرة الحديثة وليست بغريبة عن المتلقي ! ام المقصود هو ترك واعفاء الشعر النبطي من قافيته ووزنه ، حتى يصبح كالشعر الحر شعر الحداثة في الشعر العربي الفصيح ! اما ان كان هذا الاخير .. فلا ..

وأما ان كان المقصود من التجديد هو الاستغناء عن الألفاظ والمعاني غير المستخدمة حديثا من وحي تلك البيئة السابقة لعصرنا والتي ليس لها وجود الآن ، خلاف ما تبقى منها (غالبا) .. فهذا بالطبع يرجع لضرورة محاكاة الشعر للبيئة فالشعر ديوان العرب ولسان حالهم ، وكما قالت الاخت جهير : «ميزة الشعر النبطي انه لسان البيئة وانه لون من الوان البيئة وانه مؤثر في التكوين الانساني ليجعله فردا متمازجا مع تفاصيل بيئته ومؤثرات محيطه . ومتى خلا الشعر النبطي من التشبيهات والصور الجمالية المعبرة عن مظهر من مظاهر البيئة .. متى خلا من هذه الخاصية فقد اهم مميزاته في ان يكون شعرا نبطيا مؤثرا ومبدعا» ..

ولو رجعنا الى تاريخ الشعر النبطي منذ القرن الرابع او الخامس وحتى ما قبل توحيد ولم شمل الجزيرة العربية على يد الملك عبدالعزيز يرحمه الله ، نجد الفاظا لم يعد لها استخدام نظرا للتطور والتغيير الذي يصيب المجتمع واللغة على الرغم من بقاء جزء منها الى يومنا هذا .. مما حدا بعدد من الشعراء ولوج هذا الباب ومنهم صاحبا السمو الملكي الأمير عبدالله والأمير خالد الفيصل وآخرون ففي خلال مقابلة لجراها معهما تلفزيون قطر وبث في رمضان الماضي ، قال سمو الأمير عبدالله باعتباره من رواد التجديد في الشعر النبطي : «لو استمررنا على الفائت .. على الهجير والرمل والنجم ، لابتعد (يعني الشعر) عن مفاهيم العصر هذا .. ولم يعد مفهوما .. تجديد الصور لازم وكذا تجديد المعاني ، وتجديد الكلمات .

وذكر سموه امثلة للتجديد من شعره :

يا فرحة ايامي مضى وقتي الزين
من شفت طيف الغدر في نن عينك

ومن قصيدة اخرى :

ليتني ما شفت في عينك ادموع
منظر الدمعة على خدك حيلك
يا مضوى في دجى عمري اشموع
الحزن ما خلق لعيون الملاك
اتحمل عنك كل امر يروع
خذ هنا قلبي وقدم لي اسلك
واتقدم لك بقلبي في اخضوع
ضح به في هيكل الحب الهوالك
او تلطف به وضمه في الضلوع
علها تورد اغصونه في احمالك

وقد عمد بعض شعراء النبط في القرن الثالث والرابع عشر الى ادخال الفاظ عربية فصيحة في شعرهم النبطي امثال الشاعر عبدالله الفرج (المتوفي سنة ١٣١٩) لما يتمتع به من ثقافة فزاد بذلك شعره جودة ، فيقول :

ما الشوق في قلبي وطيسه ابطالي
مادام يوريه الاسى والتلهاف

والشعر النبطي وما تعرض له من تأثيرات في ادخال الفاظ جديدة عليه قد اصاب الشعر العربي .. فالشعر الجاهلي كان اقل قيمة قبل الاسلام عنه بعد الاسلام فيذكر ابن خلدون في مقدمته : «ان كلام الاسلاميين من العرب اعلى طبقة في البلاغة واذواقها من كلام الجاهليين في منثورهم ومنظومهم .. والسبب في ذلك ان هؤلاء الذين ادركوا الاسلام سمعوا الطبقة العالية من الكلام في القرآن والحديث اللذين عجز البشر عن الاتيان بمثليهما .. فكان كلامهم في نظمهم ونثرهم احسن ديباجة واصفى رونقا وارصف مبنى واعدل تثقيفا بما استفادوه من الكلام العالي الطبقة وتأمل ذلك يشهد لك به ذوقك ان كنت من أهل الذوق والبصر بالبلاغة» .

وهكذا كان الشعر الجاهلي والنبطي صنوان فيما اصابهما من تبديل لألفاظهما القوية الصلة بالبيئة لصعوبة بعضها للعصور التي تلتهما ، وبفعل وجود الفاظ تقوم مقامها قد تكون ابلغ فيما يصور الواقع .

واثر البيئة يشهد على شعر علي بن الجهم في قصيدتين اختلفت بيئتاهما وكل قوي في معناه حسب ما يمثله من واقع البيئة فيقول :

انت كالكلب في حفاظك للود
وكالتيس في قراع الخطوب

وفي آخر :

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث ادري ولا ادري

لهذا يجب ان لا يكون التجديد في الشعر النبطي بادخال الفاظ غير مستساغة او هزلة ، فهذا يهدم الشعر النبطي اكثر مما يبنيه ، والذي يجب ان يبقى قويا جزلا لفظا ومعنى ، يستنبط الفاظه الاصيلة من واقع بيئتنا وما يدل منه على الواقع ، وفي هذا ينصح ابن خلدون :

« وليتجنب الشاعر الحوشي من الالفاظ والمقصر وكذلك السوقي المبتذل بالتداول بالاستعمال فانه ينزل بالكلام عن طبقة البلاغة ايضا فيصير مبتذلا ويقرب من عدم الافادة » .

وبهذا يجب ان لا يكون التجديد على حساب قوة وصلابة القصيدة النبطية والتي لا بد ان تستسقي معانيها من اصالة هذا المجتمع ، حتى نشتم منها عبير الماضي ، وبحيث لا يفقد الشعر النبطي اصالته . وتبقى القصيدة واضحة الالفاظ قوية المعاني ، سهلة ممتنعة .

وتلك خلجات اختطها قلم من ليس بشاعر ولا شويعر ، ولكن ممن يتذوقون طعم الاصالة في بوتقة الواقع .

وآخر المطاف المعذرة عن الاطالة والعفو عن السهو والقصور .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

سلمان سالم الجمل

مدينة العيون

الظروف تبتسم لطالب اليوم :

دون شك .. لاغنى عن العقاب البدني

عزيزتي الجزيرة .. تحية طيبة عطرة وبعد :

فلقد اتسعت دائرة النقاش وتباينت وجهات النظر حول موضوع العقاب البدني بحق الطلاب المهملين والمتكاسلين في دراستهم والمنحرفين في سلوكهم وتصرفاتهم الشخصية حيث كانت وجهات النظر حول ذلك بين مؤيد ومعارض لأسلوب العقاب البدني ولعل الاكثر ممن طرحت أراؤهم حول هذا الموضوع يؤيد وجهة النظر القائلة بعدم استخدام العقاب البدني مع الطلاب وحول هذا الموضوع اود ان اشارك برايي والذي استقيته وكونت حوله ما استجمعته بهذا الصدد ليس من كتب وآراء علماء التربية ولكن من مدرسة الحياة .

هذه المدرسة مدرسة الضبط والربط والاحترام والتقدير والالتزام تلك المدرسة التي كان كل منتسب اليها يعرف مكانته وحدوده فيتصرف ضمن اطارها فالمدرس قبل ان يكون مدرسا مكلفا بتدريس الطلاب مادة من المواد الدراسية فهو اب وأخ اكبر للطلاب عليه يقع جزء من مسئولية تقويمهم وتهذيبهم وتعويدهم على الضبط والربط والتزام السلوك السوي .

لهذا ارى ان العقاب البدني غير المبرح ضرورة قصوى يمكن الرجوع اليها بعد استنفاد كافة الوسائل المهذبة والمقنعة فالطالب في المدرسة كالموظف في وظيفته عندما تتكرر اخطاؤه ومخالفاته يستعمل معه الأسلوب النظامي الذي يتمثل في الانذار الشفوي ثم الكتابي فالحسم من الراتب وآخر العلاج الكي اي الاحالة للتحقيق وتطبيق اقصى عقوبات النظام . غير ان الطالب يختلف هنا عن الموظف بحالة واحدة عندما يصل الامر الى آخر وسيلة للعقاب فهنا يمكن استبدال عقاب التحقيق وتطبيق اقصى عقوبات النظام باستخدام العقاب البدني (العصا) غير المبرح وخصوصا مع طلبة المرحلتين الابتدائية والمتوسطة وذلك لما فيه من تقويم وردع وضبط للأمور وخير مثال لذلك :

انه في الماضي عندما كان الطالب على ثقة تامة بما سوف يناله من عقاب ان لم يحل الواجب او يحفظ المطلوب حفظه او يفهم ما هو مطلوب فهمه يحرص اشد الحرص على الوفاء بجميع هذه الامور لئلا يعرض نفسه للعقاب وعند ذلك كانت النتائج غاية في تحقيق افضل المستويات بعكس طالب اليوم الذي يعلم تمام العلم ان الظروف تسير وفق رغباته وان وجد من ولي امره شيئا من العقاب البدني فهو لا يعبأ بهذا طالما يعرف الفارق بين معاملة المدرسة والبيت له .

وارى بهذا الصدد ان تكون بكل مدرسة لجنة تختص بالتوجيه والتهذيب والتقويم والعقاب بحيث تكون ممن يوثق بهم دينا وخلقا .

واخيرا يقول الرسول صلى الله عليه وسلم وهو افضل مرب وافضل مشرع (مروا ابناءكم بالصلاة وهم ابناء سبع واضربوهم عليها وهم ابناء عشر وفرقوا بينهم في المضاجع) (او كما قال) .

فلولا لم ير المصطفى صلى الله عليه وسلم الفائدة في العقاب البدني للالزام بالقيام بما هو مطلوب اذا لم يكن المطالب متجاوبا لذلك لما امر به والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

علي عبدالرحمن الشهري

الرياض

«على رسلك يا رشيد»

ليس صعبا ان يفوز مرخ على الهلال !

عزيزتي الجزيرة .. بعد التحية :

تحت عنوان (حظا اوفر للذين يحلمون) كتب الأخ احمد الرشيد زاويته (الموسمية بالمنشار) وذلك في عدد الجزيرة رقم ٥٥٩٩ بتاريخ الاربعاء ١٤٠٨/٦/٨ هـ وتحدث عن المباراة التي اقيمت بين الهلال والاتفاق في ختام الدوري الممتاز وانا هنا لست بصدد موافقة الرشيد او الاعتراض عليه حول موضوعه ولكنني وجدت بين ثنايا مقالة الرشيد عبارة توقفت عندها متأملا الا وهي محاولته التهوين من شأن ناديين من اندية الدرجة الثانية وهما فريقا مرخ من الزلفي والأمل من البكيرية .

وذلك عن طريق «بعض عباراته» التي ساقها بشأن هذين الناديين حيث قال (والملاحظ ان معظم التوقعات تجاهلت امكانية فوز الفريق الهلالي واصبحت مشكلتها فقط هي تحديد نسبة الاهداف التي يمكن ان يفوز بها الاتفاق وكأنه سيلعب امام فريق الامل مثلا او مرخ !!) الى هنا انتهى حديثه ويبدو والله اعلم ان وجود الأخ الرشيد في دولة الامارات العربية المتحدة الشقيقة قد جعله بعيدا عن اخبار الاندية ونشاطها وبحكم قربي من نادي مرخ ومتابعتي لأخباره اود ان اضيف الى معلومات اخينا لرشيد ان فريق نادي مرخ لكرة القدم . قد حقق بطولة اندية الزلفي لهذا العام . وهو يستعد الآن لخوض التصفيات النهائية بالمنطقة الوسطى ومن ثم التأهل لدورة الصعود القادمة ان شاء الله .

كما انه قد حقق بطولة اندية المنطقة الوسطى في تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين وتأهل لدوري ـ ٣٢ ـ وبالتالي فانه لن يكون صيدا سهلا فيما لو قابل الاتفاق او الهلال او غيرهما . او حتى ليس صعبا ان يفوز عليهما . هذا ما اردت ان اقوله للأخ الرشيد الذي تطاول على ناديين عزيزين من اندية بلادنا الحبيبة والتي يجب ان ننظر اليها نظرة واحدة دونما تمييز او تفرقة . ويجدر بنا هنا ان نذكر الاخوة الذين تتجلى (بشكل او بآخر) في بعض كتاباتهم نظرات التقليل من وضع اندية الدرجة الثانية ، بأنها هي المنبع الاول لعدد من اللاعبين البارزين والذين هم الآن اعمدة رئيسية في الأندية الممتازة ومنتخبنا الوطني . وفي الختام اتمنى من الأخ الرشيد ان يزيد من متابعته لاخبار الرياضة في وطنه في كافة المجالات واقدم شكري وتقديري للأخ احمد الرشيد وللعزيزة الجزيرة على اتاحتها الفرصة وشكرا للقراء الاعزاء .

عبدالرحمن عبدالله العبدالقادر

جريدة الجزيرة

اجعلن سلطانة وجهير نموذجكن

الكتابة الواقعية تنفر من الغموض

عزيزتي الجزيرة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .. .

تعليقا على موضوع الاخ محمد الجريسي والذي خاطب من خلاله الكاتبات المبتدئات بأسلوب غامض وغير مفهوم .. .

احب هنا ان ادلي برايي المتواضع والذي اتمنى ان يلقى القبول .. ويضاف من خلاله ولو القليل مما يفيد بإذنه تعالى .. .

ان الاسلوب المتبع من قبل بعض الكاتبات المبتدئات هو اعتمادهن في كتاباتهن على الصور الخيالية القريبة من التعقيد اللفظي اكثر من قربها للابداع الجمالي .. اعتمادا كليا ظنا منهن انهن بذلك وصلن الى عرش الثقافة والابداع .. .

انا لا انكر ان سعة وقوة الصور الخيالية قد تزيد على الموضوع جمالا ورونقا ولكن الواجب مراعاته (طريقة اختيار هذه الصور الجمالية بعيدا عن الغموض .) .. فكوني اكتب مقالا او اناقش موضوعا او اخاطب من خلاله عقول الملايين من عامة القراء بفئاتهم المختلفة فيجب ان التزم بالوضوح والواقعية مراعية بذلك الفروق الفردية بين هذه الفئات فنحن الان بصدد موضوع عام يخص الجميع دون استثناء نتناول من خلاله اراء متعددة ولسنا بصدد خواطر فياضة تتطلب التحليق في الفضاء الواسع من الخيال .. .

ان الكتابة (فن وابداع) فن في طريقة اختيار الافكار او المواضيع وطرقها بطريقة جدية بأسلوب مفهوم وان يخاطب الجميع مع الالمام بجميع النقاط المراد مناقشتها والخوض في ميادينها .. .

وتكون الكتابة ابداعا في رسم الصور الجمالية البعيدة عن التعقيد اللفظي والتعبير لتزيد بذلك لب الموضوع او جوهره جمالا ورونقا يجذب من خلاله العقول ويزيد من الحماس للمشاركة وابداء الاراء .. .

وفي النهاية نمسك آخر الخيط .. ونتوصل الى معالجة موضوعية ذاتية فالوضوح مطلوب خاصة في مناقشاتنا وخوضنا في شئون الاسرة والمجتمع .. .

وفي النهاية ابث تقديري واعجابي بكل قلم شارك وابدع وقدم العطاء الناضج والنافع .. ورفع من المستوى العلم لمجتمعنا وانار لنا سبلا كثيرة .. .

واحب هنا ان انتهز فرصة مشاركتي هذه في بعث تحياتي واعجابي للفاضلتين سلطانة السديري وجهير المساعد .. .

وفي الختام للجميع سلام .. .

نوره عبدالله / القريات

عن الموظفين واجازة الربيع اقتراح طازج

لنصفهم اسبوع .. وللنصف الاخر اسبوع !!

عزيزتي الجزيرة .. تحية طيبة وبعد .. .

اجازة الربيع كانت محور النقاش هنا .. حيث يطالب بعض الاخوة القراء بان تكون هذه الاجازة مشتركة للطلاب واولياء امورهم الموظفين والاصح تمنح ايضا للموظفين لكي يستفيدوا هم وابناؤهم سويا من هذه الاجازة بما يعود عليهم بالخير والفائدة واستعدادا للنصف الثاني من العام الدراسي بكل نشاط وحيوية هذا ما قرأناه في صحفنا وكان آخر من كتب حول هذا الموضوع هو الاخ عبدالله العبدالرحيم بالعدد ٥٥٩٥ حيث قال ان من الممكن اعطاء الموظف اجازة خمسة ايام مع ابنائه اثناء اجازة الربيع وان هذه الاجازة لن تؤثر على سير العمل ومشاركة مني في هذا الموضوع والكل منا يعلم مدى اهمية اجازة الربيع وبالاخص للطلاب والطالبات حيث انها هي المتنفس الوحيد بين فصلين دراسيين ومن هذا المنطلق فلدي اقتراحان الاول .. من الممكن جدا ان يمنح ٥٠٪ من الموظفين اجازة الاسبوع الاول من اجازة الربيع ويشاركون ابناءهم في نصف الاجازة وفي الاسبوع الثاني يمنح ٥٠٪ الباقون اجازة الاسبوع الاخير من اجازة الربيع .. والثاني تكون اجازة الربيع للموظفين بالتناوب سنوية مثلا من اخذها هذا العام يفسح المجال لغيره العام القادم اي ان الموظف يحصل عليها او كما ذكر الاخ تكون اجازة عامة للموظفين مدتها اسبوع فقط هو الاسبوع الاخير من اجازة الربيع وكما قال الاخ اعتقد انها لن تؤثر على سير العمل اذا استوفيت من الاجازة الاعتيادية للموظف وعلى العموم نرجو ان تكون هذه الاجازة حافزا لطلابنا في النصف الثاني والسلام ختام .. .

حسن ظافر الدوسري

الاحمر بالافلاج

هوامش صحفية

تكتبها اليوم :

ناهد سعيد باشطح

نهر العطاء المتجدد

المتأمل لدورة الانسان في هذه الحياة يجد ان دورته او رحلته تنتهي من حيث قد ابتدأت .

فالطفل الذي يحبو على ركبتيه ويأكل الطعام معتمدا على غيره ويغضب لاتفه الاسباب ها هو يعبر مرحلة الشباب والانطلاق ليعود فلا يمشي احيانا الا بعكاز ويعود كما كان طفلا .

ومثلما الطفل يحتاج منا الى رعاية فائقة كذلك المسن فهذه المرحلة عصيبة ويكون فيها المسن اكثر عرضة للاضطرابات النفسية ما لم يتوفر لديه المناخ النفسي الملائم .

ان المسن شريحة من شرائح المجتمع ولا نستطيع ان نعتبرها شريحة جامدة أكل الدهر عليها وشرب ـ كما يقول النابغة الذبياني ـ ولا نستطيع الاستغناء عنها لانها استهلكت فما زال عند بعض المسنين قوة تضاهي قوة الشباب ... انها القوة التي منحتنا لزوميات المعري واودسة هوميروس في شيخوختهما .

انني حينما اتحدث عن وجوب الاهتمام برعاية المسنين لا اقصد تقديم الخدمات والمساعدات لهم فهذا بحمد الله من صميم مبادىء مجتمعنا الاسلامي والرسول صلى الله عليه وسلم يقول (ان من اجل الله تعالى اكرام ذي الشيبة المسلم) . او كما قال ..

ما اعنيه هو عدم الحكم على قدراتهم بالهنة ورفض قاعدة قائلة تقول ان المجتمع مستغن عن انتاج المسن لكبر سنه وهو سن التقاعد والذي طالب الشيخ علي الطنطاوي في برنامجه التلفزيوني بأن يعاد النظر في تطابق هذه السن على كل فرد .

والذي اراه ان الطنطاوي على حق في اعتراضه على فرض سن التقاعد والاستغناء عن جميع الذين يصلون الى سن معينة فهذه القاعدة تحتاج الى اعادة النظر اذا وضعت على بساط الحقائق العلمية حيث اثبتت البحوث العلمية ان العقل لا يهرم بخلاف الجسم وان ذكاء الانسان وذاكرته يبقيان متيقظين حتى في سنوات الشيخوخة بإذن الله ، ودليل ذلك تحول الروائي الانجليزي توماس هاري بعد السبعين من عمره من عالم الرواية الى عالم الشعر ناظما فيه ابياتا رائعة .

اجزم بأن المسن لا يحتاج منا ان نربت على كتفه ونخلع عليه من رداء العطف والمحبة بقدر ما يحتاج ان يشعر بوجوده الاجتماعي .

يحتاج منا الى الاعتراف بديمومة انتاجه وبانه مازال قادرا على تقديم العطاء لمجتمعه .

لايمكن ان نطلب من الايدي التي اعتادت العطاء ان تكف عنه فجأة .. تظل الارض تطرح خيرا مادامت جذور الزرع راسخة ويظل المسن قادرا على العطاء مادام الله انعم عليه بالعافية في بدنه وعقله .

ويصبح السفر اقامة دائمة

من قال اننا حين نسافر نبرح الارض التي نودعها ونفارق الناس الذين كانوا معنا

يقولون ان للاسفار خمس فوائد ربما كان ذلك للذين حقا يتنقلون من مكان الى مكان اخر

يقول الرافعي (لا تتم فائدة الانتقال من مكان الى اخر الا اذا انتقلت من شعور الى شعور فاذا سافرت والهم معك فانت مقيم لا تبرح)

للسفر فوائد عدة ولكن يجب ان نعرف النفس معنى الانتقال لا ان نسافر بالجسد والروح باقية مع الهموم

سئلت غادة السمان عن سفرها الدائم وترحالها فقالت «ادرك ان الرحيل عن الالم اكذوبة . وكل منا يرحل حاملا في اعماقه سكاكين الالم التي تمزقه وعيون الحزن التي تؤرقه والوطن الذي يحتويه كان كل انسان بمعنى ما . قارة متكاملة واذا رحلت فهي تمضي بكل زلازلها وبراكينها وغاباتها وبحارها ولا تغادر كوكبها قط حقا وان كانت تتوهم ذلك .

البعض حين يسافر يستطيع ان ينتزع جذوره من الوطن فينسى الاحبة والاصدقاء ويلهو بجديد المدن والاماكن تنسيه اللحظة عمرا كاملا»

اما ذوو النفوس الشفافة فلا يجعلونك تشعر بانهم قد نسوك ، لايزال حبل الاتصال بينك وبينهم لا ينقطع يزورونك مثل رقة النسيم يلفح الاشجار ينعشها اولئك هم الذين يعرفون معنى ان تعاشر الناس وتألفهم فهم لا يستطيعون نزع اجل عروق للمحبة في قلوبهم لذلك كان السفر عندهم انتقالا بالجسد اما الروح فباقية ترفرف على ارض الوطن

فوائد الرفقة

يحصل احيانا ان يتقاذف بعض الناس كلمات جارحة حتى تصل الى مسمعك ، قد تكون صفات غريبة عنك ولا اساس لها من الصحة في واقع شخصيتك

قالها اناس لم يعرفوك لم يعاشروك

اكثر ما يضايقك انهم يجهلونك فكيف يتحدثون في صفاتك ، قد تستسلم للألم بعض الوقت وتجرحك السنتهم وتغدو كالاشواك تؤرق مضجعك .

ولكنك حتما ستشعر بالسعادة اذا مرت الايام وصادف ان ترافق احدهم وتأخذه في رحلة استكشاف ليعرف اكثر عن شخصيتك مما يجعله يغير رأيه فيك بل ويعترف لك انه يوما وصفك بما ليس فيك من الصفات التي لا ترضي .

لذلك من الخير الا نحكم على الانسان الابعد رفقته ومعاشرته فالرفقة منظار دقيق يظهر لاعيننا ما قد اخفاه ضباب الجهل بذات الشخصية

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٣٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

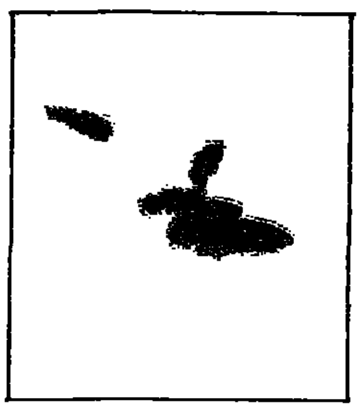
رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل
مدير التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف

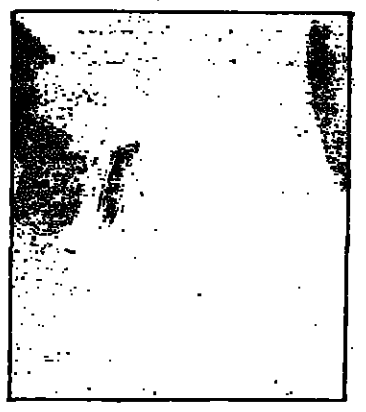
الجديد في العلم

البكتريا تستعمل في القضاء على البعوض

تفيد مصادر منظمة الصحة العالمية ان كثيرا من دول العالم بدأت تتجه لاستخدام اسلوب المقاومة البيولوجية باستعمال البكتريا للقضاء على البعوض كبديل آمن لاستعمال المبيدات الحشرية يقول بروفيسور شان شين شينج من جامعة «تانجهاي» - تايوان ان استخدام الطرق البيولوجية في مقاومة الحشرات خاصة البعوض من افضل الطرق العملية للقضاء على هذه الحشرة، خاصة وان البكتريا المستخدمة ضدها غير ضارة لكافة الحيوانات ولا للانسان ويضيف قائلا ان استعمال البكتريا في القضاء على الباعوض سيكون عاملا للحد من التدهور والتلوث البيئي اللذين يصاحبان استخدام المبيدات الحشرية خاصة وان كثيرا من المزارعين يسرفون في استخدام المبيدات الحشرية غير مبالين بآثارها البيئية ووقعها على الصحة العامة.

ويقول بروفيسور شان ان استعمال نوع من بكتريا Bacillus Thuringiensis في القضاء على البعوض ما يزال من المحاولات الناجحة على المستوى العملي،وان تطبيق ذلك ميدانيا يحتاج الى دراسة للبيئة المحلية خاصة وان كفاءة البكتريا في القضاء على يرقات البعوض ستعتمد على نسبة تركيز المبيدات الحشرية في البيئة كمياه مزارع الارز مثلا كما ان نسبة فعالية الاشعة فوق البنفسجية من الشمس ستكون ايضا عاملا مؤثرا آخر.

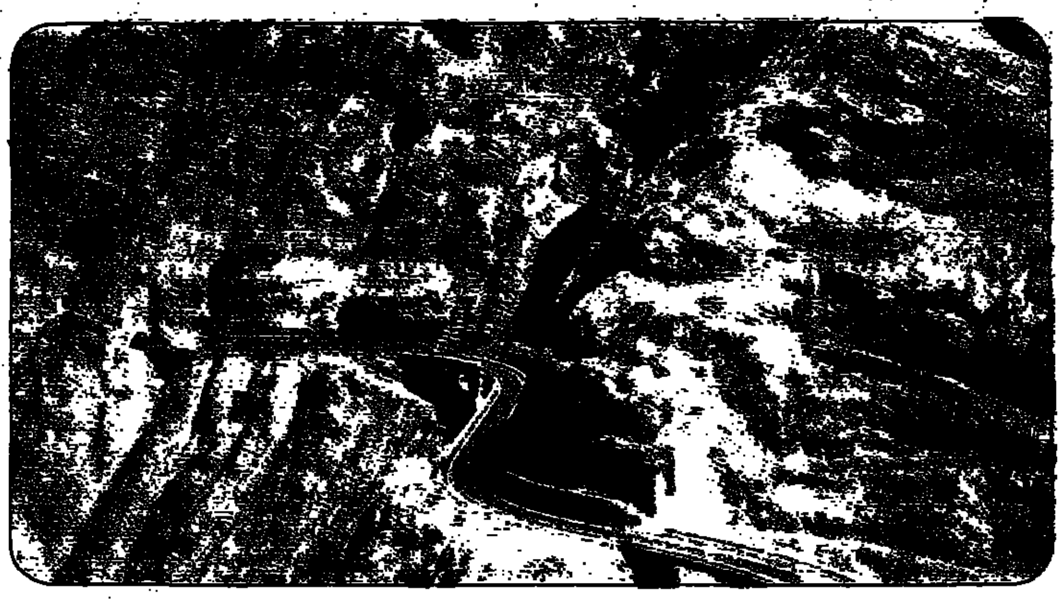




تجدر الاشارة الى ان هذا النوع من البكتريا اذا ما اضيف الى مزارع الارز او مياه البحيرات فانه يجد طريقه الى معدة يرقة البعوض حيث يفرز سموما، تقضي عليها خلال ثلاث ساعات.. وان هذه الصلة تم اكتشافها عام ١٩٧٨م واعترفت بها كثير من المنظمات والهيئات الصحية والعلمية في الولايات المتحدة واوربا.

بمناسبة انعقاد مؤتمر اتحاد الطرق الدولي الاقليمي الثالث بالرياض

- تمثل الطرق البرية المعبدة وكذلك الطرق الزراعية الممهدة التي تم انجازها في المملكة خلال سني الخطط الخمسية الثلاث المنتهية بنهاية السنة المالية ١٤٠٥/٤٠٤ هـ تمثل الشرايين الحيوية التي تغذي منشآت وقواعد ومرافق البنية الاساسية للتنمية الاقتصادية والاجتماعية العملاقة التي انجزت خلال نفس الفترة الزمنية القصيرة، ولقد انفقت الدولة ما يزيد على السبعين بليون ريال في انشاء الطرق المعبدة التي وصلت اطوالها حتى الآن الى ٨٥ الف كيلومتر والطرق الممهدة التي وصلت اطوالها حتى الآن ايضا الى ٤٢ الف كيلومتر تربط بين مناطق الانتاج ومناطق التسويق او التصدير للخارج .. وهناك عشرات العقبات التي انشئت في مناطق جبلية لم تطرق من قبل وكذلك مئات الانفاق والجسور والكباري التي تشكل بمجموعها احدث واجمل شبكة مواصلات ونقل في كل الشرق الاوسط وتضاهي مثيلاتها في الدول المتقدمة وفيما يلي لقطات مصورة للطرق والانفاق والجسور والكباري على طول ارضنا الطيبة المملكة العربية السعودية.



حل موسم «الفقع» حيث ظهر في اسواق مدن المملكة، وبكل انواعه، لكن الملاحظ هذا العام، كبر احجامه القياسية، بحيث لم تساو احجامه هذا العام اي احجام - خاصة - لنوع «الزبيدي» في السنوات الماضية.

الساعة ٢٥

زيارات غير ودية

تعتبر العلاقات الاجتماعية أمرا مهما في حياة الانسان لكونه كائنا اجتماعيا بطبعه.. وان كانت مشاغل الحياة وأعمالها وتعقدها ووجود وسائل الاتصالات السريعة التي اكتفى بها الانسان في السؤال عمن يرغب كالهاتف مثلا.. كل ذلك جعل الانسان يقلل بعض الشيء من اجتماعاته بأقاربه وأصدقائه ومعارفه كما هو الحاصل في وقتنا الراهن.

إلا أن طبيعة الانسان وفطرته في حب الاجتماع ورغبته في رؤية أقاربه ومعارفه جعله يتحين الفرص ليقوم بزيارات عديدة يؤدي من خلالها واجبا اجتماعيا ويوثق علاقته الاجتماعية ايضا من خلال هذه الزيارات.. إلا أنه ومن الملاحظ ان بعض هذه الزيارات قد تحور معناها فلم تعد تلك الزيارات الودية التي عهدناها بل أصبحت المظاهر الخداعة شيئا أساسيا فيها والجديد في هذه المظاهر هو ضرورة تقديم ما لذ وطاب من المأكولات - حتى وان كانت الزيارة لساعتين أو ثلاث ساعات فقط - ومن الضروري جدا ان تكون من صنع ربة المنزل وإلا فانها ستكون محور حديث العديد من النساء في اجتماعاتهن المقبلة.

واذا قلنا ان الكرم من صفات العرب فلا بد لنا ان نميز مابين الكرم والاسراف المنهي عنه لأن معظم ما يقدم في هذه الزيارات من مأكولات هو للنظر والتباهي فقط وليس للأكل في حد ذاته.

فمن هذا المنطلق أصبحت هذه الزيارات غير الودية مكلفة جدا للجهد والوقت والمال ايضا.. والمشكلة لو كانت المرأة موظفة حيث سيؤثر ذلك على عملها اذ ربما تضطرها مثل هذه الزيارات للتغيب عن عملها.. فلماذا كل هذه التكاليف في بعض زياراتنا والتي تنم عن المستوى الفكري الذي أصبح عليه بعض الناس ومن الجنسين فقلبوا بذلك المثل القائل: «لاقيني ولا تغديني».

فريدة الهلالي

جراحون يعيدون قدما مفصولة لشاب هندي بالامارات

● دبي - رويتر - قال طبيب في مستشفى ان شابا هنديا يتماثل للشفاء في مستشفى بدولة الامارات العربية المتحدة امس الخميس بعد ان اعاد له جراحون قدمه اليمنى التي فصلت عن ساقه.

وكان راجيندر كومار /١٨ عاما/ قد نقل الى غرفة العمليات بعد ان سقط صندوق تروس نقل الحركة من سيارة شحن على قدمه ففصلها وحطم عظام الرسغ.

وقال الطبيب ان الجراحة التي استغرقت اربع ساعات كانت ناجحة. وان راجيندر سيمكنه السير على قدميه بصورة طبيعية.

ضبط ٣٥,٩ طنا من الكوكايين بالولايات المتحدة

● ● واشنطن - اف ب:

ذكرت ادارة مكافحة المخدرات ان اجهزة مكافحة المخدرات الامريكية صادرت ٣٥,٩ طنا من الكوكايين في ١٩٨٧ اي بزيادة ٨,٨ اطنان مقارنة بعام ١٩٨٦.

ولم تكن كمية الكوكايين المصادرة في ١٩٨١سوى ١,٨ اطنان مما يجعل الزيادة تبلغ ١٨٠٠ في المائة حسب ما ذكرت الادارة. وعلى سبيل المقارنة ارتفعت الكمية المصادرة من الهيروين خلال الفترة نفسها بين ١٩٨١ و ١٩٨٧ من ٢٠٩ كيلوغرامات الى ٣٥٦ كيلوغراما.

واوضحت ادارة المكافحة ان عدد المختبرات السرية التي تم اكتشافها بلغ ٦٨٢ مختبرا في ١٨٤/١٩٨٧ كما جرى اعتقال ٢١٧٣٢ شخصا على علاقة بتهريب المخدرات ١٢٦٦٩ سنة ١٩٨١.

توقف الحركة في الاسطول البحري البريطاني

● ● لندن - اف ب:

اشار متحدث نقابي صباح امس الخميس الى ان حركة الاضراب التي اطلقها البحارة البريطانيون الاثنين الماضي اشتدت امس الاول الاربعاء وادت الى شل غالبية سفن الاسطول البريطاني للنقل عبر المانش.

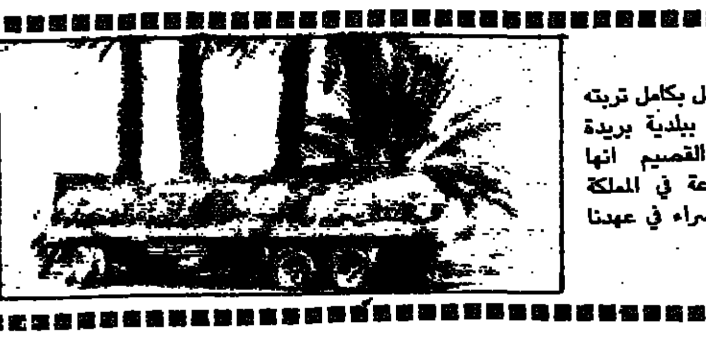
وحسب قول احد المسئولين في نقابة البحارة الوطنية فان ٥٠ سفينة (كار فيريز) بريطانية اي ٩٠ في المائة من اسطول المملكة المتحدة ظلت متوقفة في مرافيء مختلفة من الشواطيء الانجليزية والايرلندية والاسكتلندية.

وكان مرفأ دوفر وهو المركز الاهم للنقل عبر المانش الاكثر تأثرا للاضراب اذ شلت حركته في شكل شبه كامل نتيجة التشدد في الاضراب.

اسبوع الدول الاسكندنافية بالامارات المتحدة غدا

تبدأ في ابوظبي يوم غد السبت نشاطات اسبوع الدول الاسكندنافية الذي يقام هناك لاول مرة.

وذكرت (ق.ن.ا) ان الاسبوع الذي تشترك فيه الدانمرك والسويد وفنلندا يهدف الى تعزيز اواصر التعاون والصداقة بين دول هذه المجموعة ودولة الامارات العربية المتحدة ويشتمل على عروض فنية واجتماعات بين المسئولين ورجال الاعمال.



من الجزيرة

هكذا يتم نقل النخل بكامل تربته وجميع لخضراره .. ببلدية بريدة وبلديات منطقة القصيم انها نموذج لتطور الزراعة في المملكة وتوسع البسط الخضراء في عهدنا الزاهر.

تم اجراء ١٥ عملية عن طريق الميكروسكوب

فريق من الجراحين المصريين ينجح في زرع الاعصاب الطرفية

نجح قسم جراحة المخ والاعصاب بكلية الطب جامعة الاسكندرية في زرع الاعصاب الطرفية وذلك عند فقد جزء كبير من العصب وذلك في حالة اصابة الاطراف او قطع الاعصاب.

وتتم العملية بنقل الاعصاب الحية الجلدية التي ليس لها قيمة كبيرة الى الاطراف وذلك في خلال ٣ شهور من الاصابة ونسبة النجاح ٨٠٪ حيث تعود الاطراف لوظيفتها والحركة وقالت (واس) انه تم عمل ١٥ عملية من هذا النوع الى الان وذلك عن طريق الميكروسكوب الجراحي.

وعلى الصعيد الطبي ذكرت ق.ن.ا انه يبدأ بالقاهرة غدا السبت المؤتمر الدولي الخامس للامراض الجلدية والتناسلية ويستمر لمدة اربعة ايام.

وصرح الدكتور محمد عامر رئيس قسم الامراض الجلدية بكلية طب جامعة الزقازيق ورئيس المؤتمر بانه سيحضر المؤتمر ٥٠٠ طبيب وعالم من مختلف دول العالم يناقشون ١٨٠ بحثا حول الامراض الجلدية والتناسلية ومرض فقدان المناعة المكتسبة (ايدز) ومرض الجذام.

من ناحية أخرى ذكرت (واس) ان اسرة امريكية تقيم بمدينة الاسكندرية بجمهوريةمصر العربية قد اشهرت اسلامها.

وقالت صحف القاهرة ان الاسرة تضم سيدة وابنها الطالب بكلية فيكتوريا بالاسكندرية وابنتها.. وجاءت الى الاسكندرية لدراسة اللغة العربية.

وستسافر الاسرة الى القاهرة للقاء فضيلة الشيخ جاد الحق علي شيخ الازهر والمسئولين بوزارة الاوقاف.

الجهات الأربع
خدمة نقل وتركيب الأثاث
الرياض - ت ٤٠١٤٤٠٠ - الدمام - ت ٨٥٧٤٤٧٤

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية/ الرياض شارع الناصرية/ ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) - تلكس : ٤٠١٤٧٩ - جزاتي س. ج
TELEX 401479 GAZATY SJ
الهواتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ - ٤٠٢١٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة - ت ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدة - ت ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ □ الدمام - ت ٨٢٦١٧٢٣ - ٨٢٦١٤٣٠ □ ٦٦٩٤٠٣٠ حائل - ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها - ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير - ت ٧٣٦٨٠٠٠ - ٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٦٥٣٤٠ - والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة - ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة - ت ٣٦٤١١٥٤ - ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء - ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف - ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس - ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة - ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي - ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك - ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية - ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء - ت ٦٢٢١٧٤٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات - ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي - ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم - ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ الخرج - ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر - ت ٠٤٦٦١٣٣٣٠ - ٦٦٢٤١٤٤ □ تونس - ت ٢٤٩٧٠٩ □ الدوحة - ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع - ت : ٤٠٢٤١٠١)
□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١